

ゆめプラ

だ よ り



CONTENTS

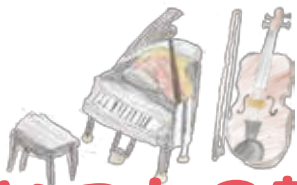
P1・2 特集SPECIALEDITION

P3・4 ゆめプラ催事

P5・6 メッセージボード

・学校アウトリーチ

～いつもの教室がコンサート会場になった！～



学校アウトリーチ



~いつもの教室がコンサート会場になった!~

今年度のアウトリーチは5月22日(月)~26日(金)に実施しました。演奏は、軽やかな指使いで難曲を弾きこなすヴァイオリニストの礒絵里子さんと、梓にとらわれず、常に新しい世界を創造するピアニストの中川賢一さん。ヴァイオリンやピアノの魅力が感じられる選曲で演奏を楽しむだけでなく、ピアノのしくみを目で見える形で教えてもらえたり、ヴァイオリンの弦の震えている様子が間近で見えたりと、授業ではわからない楽器のしくみや演奏の迫力を間近に感じてもらえる時間となりました。

子どもたちからのお手紙より (抜粋)

・愛のあいさつはおちついている演奏で、ひばりはぎゅくに、にぎやかで楽しそうな演奏でした。それにひばりは鳥のなきごえもたくさんはあってとってもかわいかったです。ピアノのげんにピンポンだまをのせてピンポンだまがはねていたのがおもしろくて楽しかったです。



- ・礒絵里子さんバイオリンの音がとってもきれいでした。中川賢一さんの演奏もとってもすてきでした。また2人の演奏さきたいです。
- ・愛のあいさつはとてもきれいな音色で、音楽にも愛がこもっている思わずうっとりしました。楽しかったことはピアノのしくみを知ったりバイオリンの弓やバイオリンが何でできているかを知れた事です。
- ・ひばりの曲は本当に小鳥のさえずりでした。ねむくなりました。



- ・ピアノのげんがどれだけゆれているかがピンポン玉でよりゆれていることが分かった。ヴァイオリンをめっちゃめっちゃ近くえんそうしているとき近くでしか分からないはくりよくがあった。きれいなえんそうではくりよくがあった。
- ・ピアノは、きょう板が音を大きくすることが分かって楽しかったです。

・こまの大きさがピアノとヴァイオリンの大きさがちがすぎてビックリしました。礒絵里子さんはヴァイオリンのことを教えてくださってありがとうございました。ひくい音や大きい音が指でできるなんて初めて知りました。中川けん一さんのピアノの説明よくわかったし、おもしろかったです。ピンポン玉があんなにとぶなんてびっくりしました。また2人にお会いしたいです。



- ・2曲目のひばりがすごく、ヴァイオリンとピアノのまざったところがとてもすごくて、とてもこうふんしました。さいごにラッキーとおもったところをいいます。ヴァイオリニストの礒絵里子さんがぼくのところにきておわるということが、まさかそうなるとはおもいませんでした。
- ・ピアノの板にオルゴールをつけると音が大きくなることにびっくりしました。
- ・ヴァイオリンはげんのもつところをかえるとキーが変わることをはじめてしりました。ピアノのあんなすごいえんそうははじめてきました。とてもきれいなねいろでくのがとてもたのしかった。とてもきれいなえんそうだったのでまたさきたいです。
- ・ピアノはひびくいたがあって、そこをさわったらとてもぶるぶるしていて、しくみはこういふことで音になっているなど、いろんなことがわかった。バイオリンはとても細い柱があってそれのことをこんちゅうと言ったり、バイオリンのこともとてもたくさん





「しなやかに駆けめぐる ～歌うヴァイオリン～」

プログラム

エルガー 愛の挨拶
 ディニーク ひばり
 ピアノコーナー
 ムソルグスキー 「展覧会の絵」より
 キエフの大門
 モンティ チャルダッシュ



知れてよかったと思いました。

- ・とても2人ともコンビネーションがよくてとってもかんどうしました。おわるときはもっと聞きたかったとショックでした。とても音色がよかったです。また音を聞かせてください。
- ・バイオリンとピアノがあわさっているとくりよくのある曲だったり、なめらかな曲とかいろんな曲とかがきれいにきこ

えるので、これからがんばってほしいなあとと思いました。

- ・バイオリンの中がくどうなんてはじめてききました。わたしは小さいころにバイオリンの中にはなにがはいているのかなと思ったので、このきかいでバイオリンについてしれてよかったです。ピアノの中はどんなしくみになっているかきになっていたの、このきかいでしれてよかったです。
- ・私は、音楽にあまりきょうみがありませんでした。でも、お二人のえんそうを見て音楽の楽しさやうれしさ、悲しさなどを音でひょうげんできる。音はすばらしいものだということを思い知りました。くふうをしてやっていることが伝わりました。小さいころから今までずっとれん習をしていたのがわかりました。音楽の道をあきらめずにすすんだその気持ちはすてきだと思います。
- ・ヴァイオリンはゆびをおいていくと音がかわって、とりの声や音をのばしたり、音をぎったりいろんな音がひけるのははじめてしりました。

学校アウトリーチとは

武豊町と協働でゆめたろうプラザを運営しているNPOたけとよは、2005年度から舞台芸術のアウトリーチ活動(以下アウトリーチ)を武豊町教育委員会と共に行っていました。

この取り組みは、芸術を表現する側と観る側の垣根を超えて、アーティストと参加者の間で互いに積極的な交流ができるプログラムを目指すもので、小さい会場(音楽室など)・少人数(クラス単位)で、プロの演奏や表現を鑑賞したり、一緒に参加してもらったりします。私たちは武豊町のすべての子どもたちに、目の前で優れたプロアーティストの芸術を体験する機会を作りたく、2010年度からは毎年町内の全小学校の4年生を対象にアウトリーチを行っています。学校の先生方の協力をもとに、今年度もすべての4年生(全11クラス)にアウトリーチを体験してもらうことができました。



2023.9.2 <SAT>
14:00開演 (13:30開場)

ところ 輝きホール(全席指定)
料 金 一般3,800円 ゆめプラメイト3,300円 小学生2,500円
※ゆめプラメイトは前売のみ
チケット取扱い ゆめたろうプラザ イープラス
チケット好評発売中

出 演/高木竜馬
主 催/イープラス・NPOたけとよ・武豊町教育委員会
※本公演は映像等の演出がございません。予めご了承ください。



©一色まこと/講談社

イープラスpresents
「ピアノの森」
ピアノコンサート2023

2023.9.10 <SUN>
14:00開演 (13:30開場)

ところ 輝きホール(全席自由)
料 金 500円
※大人1人につき、2歳以下のお子様1名ひざ上無料(要おひざ券)
お席が必要な場合はチケットをご購入ください。
チケット好評発売中

主 催/Swing Band TAKETOYO・武豊町教育委員会

【SBTコメント】

2007年10月に結成し翌年3月の第1回のコンサートから、新型コロナウイルス感染防止での中止、延期を乗り越えて、30回目のコンサートを迎える事が出来ました。今回のテーマはWay to go『30th』。演奏するメンバーとお客様とで過ごす時間は唯一無二。音楽を心から楽しむ、30回目の喜びと感謝を込めて演奏します。ぜひ一緒にスウィングしましょう。ゆめたろうプラザ輝きホールでお待ちしております。



Swing Band TAKETOYO
第30回定期公演
「Way to go『30th』」

【ご来場の方へお願い】

このコンサートでは、災害発生を想定した「職員初動付与訓練」を行わせていただきます。観客の皆様は座席での数分程度の訓練となります。お席にてご協力をお願いいたします。

2023.9.16 <SAT>
14:00開演 (13:15開場)

ところ 輝きホール(全席指定)
料 金 前売 大人(中学生以上) S席6,000円/A席4,000円
子ども(3歳以上小学生) S席4,000円/A席3,000円
※大人1人につき、3歳未満のお子様1名ひざ上無料(要おひざ券)
お席が必要な場合はチケットをご購入ください。
発売日 7月8日(土)より、ゆめたろうプラザにて

主 催/舞台芸術企画ゆめっぴ・武豊町教育委員会



担当者:上米良

<担当者オススメポイント>

今年のゆめっぴ企画は家族みんなで楽しめるファミリーミュージカルをお届け。日本人で初めてアメリカに渡ったと言われるジョン万次郎を題材に、鎖国の日本の扉を開くまでを描いたミュージカルです。ぜひ、ゆめたろうプラザでお楽しみください。



ジョン万次郎が教えてくれる、
夢をあきらめない勇気と信じる心。
劇団四季ファミリーミュージカル
「ジョン万次郎の夢」

第22回武豊町文化協会芸能祭

武豊町文化協会芸能部門
11団体によるエンターテイメント

2023.10.1 <SUN> 10:00開演 ところ ゆめたろうプラザ 輝きホール(全席自由) 料金 入場無料

主 催/武豊町文化協会芸能祭実行委員会 後 援/武豊町文化協会・武豊町・武豊町教育委員会

今年度より
フラダンスの
新しく仲間入り
しました。団体

■「ピアノの森」「YAMATO S.Q.」「フリスベル」「寄席」:未就学児の入場はご遠慮ください。■車椅子席をご利用の方はチケット購入時にご指定ください。■電話予約は発売日・申込日の翌日からになります。(代金引換郵便の申込みは各公演日の14日前まで) ■メイトチケット購入時は会員証をご提示ください。■「YAMATO S.Q.」「フリスベル」「寄席」チケットぴあ取扱いあり。
<https://t.pia.jp> ■「ピアノの森」イープラス取扱いあり。<https://eplus.jp/pianonomori/> ■問合せTEL0569-74-1211

2023.9.18 <MON> 15:00開演 (14:30開場)

ところ 輝きホール(全席指定)
料 金 前売 一般4,000円 ゆめプラメイト3,500円 U25 1,000円
当日 一般・ゆめプラメイト4,500円 U25 1,500円
チケット取扱い ゆめたろうプラザ・チケットぴあ[Pコード 233-379]
チケット好評発売中

出演/石田泰尚(ヴァイオリン)
執行恒宏(ヴァイオリン)
榎戸崇浩(ヴァイオラ)
阪田宏彰(チェロ)
主催/NPOたけとよ・武豊町教育委員会



YAMATO String Quartet



担当者:堀田

<担当者オススメポイント>
今回も弦楽四重奏の面白さをぎゅぎゅつと詰め込んだ超豪華プログラムでお贈りします。クラシックも映画音楽もロックも聴きたい欲張りなアナタを満たす贅沢なコンサートです。

2023.10.14 <SAT> 15:00開演 (14:30開場)

ところ 輝きホール(全席指定)
料 金 前売 一般3,000円 ゆめプラメイト2,500円 U25 1,000円
当日 一般・ゆめプラメイト3,500円 U25 1,500円
チケット取扱い ゆめたろうプラザ・チケットぴあ[Pコード 233-399]
チケット好評発売中

出演者/フリスベル with イェスベル
主催/NPOたけとよ・武豊町教育委員会



担当者:榎原

<担当者オススメポイント>
中世音楽の再現から北欧伝統音楽を取り入れた唯一無二のスタイルまで。その名の通り【自由に楽しむ】演奏は聴く者を魅了すること間違いなし!



「北欧の笛の魔術師、魔王、魔女」
凄腕演奏家が集結！
フリスベル with イェスベル

2023.10.15 <SUN> 14:00開演 (13:30開場)

ところ 輝きホール(全席指定)
料 金 前売 一般 4,000円・会員 3,500円・小中高生 1,000円
当日 一般・会員 4,500円・小中高生 1,500円
チケット取扱い ゆめたろうプラザ・チケットぴあ[Pコード 518-733]
チケット好評発売中

出演 柳家喬太郎、春風亭昇也、笑福亭茶光ほか
主催 武豊町教育委員会



柳家喬太郎



春風亭昇也



笑福亭茶光

芸術の秋！個性豊かな3名による彩り豊かな寄席
ゆめたろう寄席
豊穡の会



藤本直明展 Immersive Shadows 2

藤本直明さんは2015年に「Immersive Shadows あなたの影が創り出す世界」をゆめたろうプラザで開催しました。あれから8年、作品が進化しました。皆さんの影がボールのような風船のようなものを柔らかに押し出したり跳ねさせたりします。ほかにも黒い魚たちが泳ぐ作品があります。是非体験してみてください。

2023.8.5 <SAT> ~ 13 <SUN>
10:00 ~ 19:00

ところ/ゆめたろうプラザ
ギャラリー
料 金/入場無料
※8/7(月)は休館日



メッセージボード

2023年3月12日(日曜日)

Swing Band TAKETOYO 第29回定期公演「Next Step」

《アンケートより》

- ・音楽のコンサートは未就学児不可のことが多いのですが、今回3歳の娘と一緒に楽しむことができ、とてもありがたいと思いました。子どもに音楽と触れ合う機会をください、心から感謝しています。(30代)
- ・演奏している人達の楽しい気持ちが伝わってくるステージ素敵でした!(40代)
- ・いつも素晴らしい演奏と楽しい時間をありがとうございます。グレン・ミラーの曲は大変良かったです。次回も楽しみにしています。(60代)
- ・4歳の息子のコンサートデビューに。「ドキドキしたよ」「ピアノをやってみよう」と言っていました。新メンバーのサクスのお2人お上手でとてもステキでした!(30代)
- ・ソロがたくさんあって楽しかったです。(10代)

<担当者より>

ファミリーで楽しむことが出来るSBTのコンサートでは、小さなお子様も遊びに来てくれます。ワンコインという手軽さからも、着実にファンを増やしています。次回はSBTコンサート30回目!ぜひ楽しみにしていてください!



2023年4月22日(土曜日)

ゆめプラメイト総会2023アトラクション

「情熱歌唱と超絶技巧!JAZZ&POPS『Te Amo』^{ティ・アモ}」

《アンケートより》

- ・素晴らしいひとときを有難うございました。バンドの方々の技巧とヴォーカルの方の音量のすごさに驚きと感激!!まるで、すてきなバーでグラス片手に美味しいお酒に酔いしれた気分でした。(70歳以上)
- ・総会後のコンサート、とても良かったです!情熱歌唱と超絶技巧~,特にアンコールのタイタニックの歌「My Heart Will Go On」は映画のシーンを思い出して、泣けました!(60代)
- ・4人の情熱歌唱と超絶技巧、すばらしかったです!来ていただけて嬉しかったです。(30代)
- ・すばらしいアーティストとの出会いをありがとうございました。会場と一緒に楽しむことができました。(60代)

<担当者より>

町民会館に配属されてから初めての担当事業。緊張と不安を抱えながら当日を迎えました。そんな緊張と不安を吹き飛ばすような尾崎さんの情熱歌唱、高橋さんたちの超絶技巧、舞台袖で鳥肌が立ちました。

会員の皆様がいるゆめプラメイト総会なので、次年度も今回のような素敵な企画が行いたいです。抽選会もお楽しみに。次年度はどんな景品になるのかドキドキワクワクですね。



2023年4月29日(土曜日)🎌🎌

ゆめプラ サロンコンサート2023 中国琵琶さくら

「透きとおる音色~遥かなる中国琵琶の魅力~」

《アンケートより》

- ・それぞれの国の音色が響きあい、とても豊かなひと時をありがとうございました。世界が平和であってほしいとあらためて思いました。(70歳以上)
- ・どんなに目をこらしてみても、どうやってあんな様々な音を出しているのかさっぱりわからない。魔法の右手!!(さくらさんの方は譜面台にかくれてしまって右手が見えず残念)面白すぎて、くいつき気味に観ていました。1台の琵琶でこんなに多様な音が出ることに感激しました。(50代)
- ・娘を見るお父さんの幸せそうなまなざしがすてきでした。(60代)
- ・多彩な音色でとても楽しめました。母が口ずさめる曲ばかりで良かったと、とても喜んでいました。(50代)
- ・中国琵琶をはじめて聴きました。中国に行ったことはないのですが、中国の景色や歴史が浮かんできました。舞台の照明美しいです。すばらしいプログラム構成!(70歳以上)
- ・中国琵琶、はじめて聴きましたが、美しい音色にいやされました。右手のトレモロのときの指の動きはびっくりでしたし、左手の美しい指はこびも魅了されました。民族楽器もはじめてのものもあってよかったです。さくらさん、美しい!(年齢不明)

<担当者より>

あんなに早くで優雅なトレモロにも驚きましたが、中国琵琶はギターと違って手前ではなく外側にはじいて弾くと伺って、またびっくりしました。何人かの方から、譜面台でさくらさんの指が見えず残念だった、との声が寄せられました。さくらさんの美しい指さばき、見たかったですよね。また是非ゆめプラにお呼びして、今度こそじっくり堪能しましょうね。



2023年5月13日(土曜日)

ゆめプラ サロンコンサート2023 西澤安澄

「情熱のリズム～スペインから愛をこめて～」

《アンケートより》

・ベニスの映像よかった。入港からの…。スペインは一度おとすれたが、もう一度行ってみたいと感じた。出来たら西澤安澄とスペイン観光と食の1週間ぐらいのツアーを企画してもらえないか。参加したい。(年齢不明)

・熱のこもった座学と卓抜した演奏。気さくなお人柄に感動致しました。アルハンブラの思い出のトレモロをギターで弾きながらタイヘンそうなのに、ピアノの鍵盤の上で!! (60代)

・イタリア、フランス、ドイツなどの曲の違いなど弾きながら解説、おもしろい。ピアノがとてもドラマチックです。映像も絵のように素敵でした。スペインの楽しさが伝わるお話がよかった。(70歳以上)

・情熱だけでなく、幻想的なところもあり、スペインの旅行案内まであって楽しかったです。(70歳以上)

・1部のヴィヴァルディ=バッハの時のトークが面白かった!「イタリア組曲」「フランス組曲」…なのにドイツ的とは! 弾き比べを聴いて「ホントー!」と。ほとんど初めて聴くばかりでしたが、とても楽しめました。

・トークも良かったのですが、演奏もまたすばらかった! 確かなテクニック、色とりどりの音、豊かな表現…ファンになりました! ぜひまたいらしてください。(50代)

<担当者より>

西澤さんは、お話が泉のように湧いてきて、公演時間がかなり超過してしまいましたが、皆さんとても楽しんでいただけたようで良かったです。臨場感あふれるお話の数々、曲の弾き比べも交えたレクチャーコンサート…。ガチのクラシックもいいけれど、肩の力を抜いてトークと演奏で巡る世界の旅も、また楽しいものですね。



2023年5月27日(土曜日)

ゆめプラ サロンコンサート2023 礪絵里子&中川賢一

「しなやかに駆けめぐる～歌うヴァイオリン～」

《アンケートより》

・初めて生演奏コンサートに来ました。常に何か考えている私なのですが、心も頭の中も演奏の音色になり、リラックスし、日常から解放されたようでした。すてきなコンサートありがとうございました。(50代)

・演奏会に参加するのは初めてでしたので、身近な町内での公演をととてもうれしく思います。TVや映画で流れるクラシックやミュージカルソングが好きです。本日の公演は曲の説明をわかりやすくお話ししてください、とても楽しめました。もっと色々な作曲家の音楽を聴いてみたいです。面白かったです。質問をしたかったです。(30代)

・お二人の軽妙なやり取りが楽しかったし、礪さんの説明も、中川さんの説明もとても聞きやすく分かりやすく良かったです。こんなにステキな演奏会なのに、どうしてこんなに聴衆が少ないのか!? と残念に思いました。もっと多くの人が聴きにくれればいいのに…! と。(60代)

・知らない曲、分からない曲でも、作曲や曲名の説明があり、とてもわかりやすく良かったです。ピアノの力強い弾き方もカッコよかった。(70歳以上)

・とても素晴らしい演奏でした。ありがとうございました。子どもがアウトリーチに参加させていただき、今回のコンサートに行きたいと言い、聴きに来ました。2人のハーモニー、ヴァイオリン、ピアノの美しい音色がとてもこころよく、貴重な時間でした。(30代)

・お二人の解説、迫力あるピアノ、見事な技法のヴァイオリン、すてきな衣装、どれもすばらしく、耳で、目でたのしめました。(40代)

<担当者より>

月曜日から金曜日まで、武豊町内の小学校で11公演のアウトリーチ、そのまわりハーサル、ホール公演と息つく暇もないほどのスケジュールを、疲れも見せずに完走したお二人。最終日のコンサートには、小学生の子どもたちがご家族やお友達を誘って来てくれました。ラフマニノフイヤーということで、ラフマニノフ多めのプログラムでしたが、各曲間にわかりやすい解説が入り、常連さんにも初めてさんにも楽しんでいただくことができました。とても気さくで自然体。さらっと超絶技巧や多彩な演奏を繰り広げるあたり、ベテランの貫録と才能を感じた1週間でした。



催事案内

武豊町文化講演会2023 「還暦のシンデレラガール」

2023.10.21 <SAT> 14:00開演(13:30開場)

ところ ゆめたろうプラザ 輝きホール(全席自由) 料金 無料(要入場整理券)

整理券配布日 9月2日(土) 9:00～ ゆめたろうプラザにて(1人2枚まで)

主 催/武豊町・武豊町教育委員会・株式会社J ERA武豊火力発電所

今年の講師は
映画「カメラを止めるな!」に
出演の女優竹原芳子さん!



カメラマン 吉濱篤志



第28回武豊町絵画展が4/25(火)～4/30(日)の6日間で行われました。会場の都合により、例年と会場を変更しての開催となったため、お客様への案内など工夫をして行い、来場者数は891人になりました。出品者は66人、総作品数は154作品となり、見ごたえのある絵画展となりました。今後も多くの方が作品を展示し、楽しんでいただけるような絵画展を目指していきます。



■お問い合わせ

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町字大門田11番地
TEL: 0569-74-1211 FAX: 0569-74-1227

<https://yumetarou-kaikan.net>

- 休館日／月曜日(祝日の場合は、翌平日)及び年末年始
- 受付時間／午前9時～午後9時



■交通アクセス

- 名鉄河和線 知多武豊駅より徒歩20分
- J R 武豊線 武豊駅から徒歩25分
- 知多半島道路 武豊ICより車で5分