

# メッセージボード

2023年6月24日(土曜日)

## イケメンボイス ゆめプラ サロンコンサート2023「大人の魅カ～バリトンの世界～」

《アンケートより》

- ・生で歌を聴く機会は意外と少なく…今日はとても楽しみでした。初めて聴く曲がほとんどでしたが、どれも美しい旋律で、いつの間にかひき込まれ、自分も歌ってみたくなっていました。歌ばかりかピアノ伴奏も美しい曲ばかりで、歌もピアノも楽しめました。アンコールの曲が大好きな曲だったので嬉しかった。次回は映画の方の歌もとり入れて下さい。トークを交えて歌うのは大変だったと思います。プログラムに解説を入れて負担をへらしては?(50代)
- ・声量におどろきました。迫力ありました。“オペラ”一度でいいから観てみたいです。(60代)
- ・イケメンボイスにふさわしい美声にうっとりしました。解りやすいトークが嬉しいです。吉岡さんもトークお上手ですね。盛り上がりました。(70歳以上)
- ・バリトンの音を単独でしっかり聴いたのは、初めてですが、気持ちに、おなかに、ズンと響いて、とても快ちよかったです。(70歳以上)



＜担当者より＞

例年だと小さい方の響きホールで行うサロンコンサートですが、今年度は天井改修工事の関係で、輝きホールでの開催となっています。嬉しい誤算で、上江さんのバリトンは、輝きホールで聴けて本当に良かったです。大きなホールいっぱい響き渡る、迫力のバリトンが楽しめました。

2023年7月16日(日曜日)

## 人形劇団ひとみ座 ふしぎ駄菓子屋銭天堂

《アンケートより》

- ・かいとうパン、たべた所がおもしろかった。つりたいやきが欲しいと息子がいついた。“運だめし”を商売している内容、おもしろかった。息子もずーっと集中して見ていた。(10歳未満児童の保護者)
- ・孫2人と娘1人と一緒に初めて人形劇を見に来ました。とても面白い話で孫たちも面白くと喜んで見ました。(50代)
- ・子どもが声をあげて喜んで見ていた。内容も人間の欲などが描かれており考えさせられるきっかけになったと思います。(40代)
- ・お人形が本物の人間のように動いてすごいと思った。最初から最後まで、ワクワク、ドキドキしながら楽しめました。(40代)
- ・人形と人間が使い分けられていてメリハリがあっておもしろかった。人間は動きも大きくなるので場面に迫力がでてよかった。(20代)
- ・子どもがざわざわしている会場の雰囲気もよかった。ストーリーもあきがこなく楽しめた。(60代)



＜担当者より＞

銭天堂の世界観が再現された素敵な公演でした。人形劇だから輝きホールだと大きすぎるかなと思いましたが紅子さんの迫力たるや!登場した瞬間に場内がざわっとしたのはさすがです。今回は発売に合わせてフォトスポット(銭天堂の建物)や駄菓子発売、子どもたちからの駄菓子アイデアなど用意しました。皆さんから楽しんでもらえたというお声が届き、担当者一同やってよかった!と喜んでます。

2023年7月29日(土曜日)

## 山崎まさよし Premium Live in TAKETOYO

《アンケートより》

- ・ものすごく楽しかったです!! 地元のみなさんのたくさんの協力と工夫がスバラシかった。ありがとうございます♡♡♡(60代)
- ・とても楽しかったです。はるばる大阪から来たかがありました。駅から徒歩を覚悟していましたが、シャトルバスがあって命拾いました。山崎まさよし等身手作り人形も味があって良かったです。各地の公演に参加してきましたが記念チケットや公演ポスタープレゼントなどのお得感満載な公演は初めてです。何よりスタッフの方々のサービスがおもてなしにあふれていてとても温かく感じました。ホール自体もすてきでしたし、機会があればまた来たいと思います。ありがとうございます。(40代)
- ・とてもきれいで素敵なホールで大好きな山崎まさよしの歌声と演奏をじっくり聴くことができ、とても楽しかったし、何だか感無量でした。マイクなしで声を出して一緒に歌えるようになったんやなしみじみとなりました。素晴らしいイベントをありがとうございました。(40代)



＜担当者より＞

待ちに待った山崎まさよしの公演でした。山崎まさよしの公演が決まって、全国から集まるであろうお客様をどうやって出迎えるか担当者間で色々案ができました。「シャトルバス」「まさよしくん人形」「大型タブストーリー」「ゆめホテル」。チケットが完売してからは「記念チケット」「ポスタープレゼント」など。お客様には手作りのおもてなしに喜んでいただけました。主催者も来場者もみんながハッピーになれる素敵な公演になりました。ありがとうございます。