

2023年8月16日(水曜日)

愛知工業大学名電高等学校吹奏楽部サマーコンサート in たけとよ

《アンケートより》

- ・大変に素晴らしい演奏でした。笑顔をやさず皆様の温かい、また力強いお言葉に感動致しました。ありがとうございました。(70歳以上)
- ・バラエティに富んだ選曲で素晴しかったです。あっという間の1時間少でした。心地良い音楽と感動をありがとうー!!! (60代)
- ・みんなで一緒に歌ったりできてとても嬉しかったです! 合唱、素晴らしいです。(40代)
- ・音がきれいだった。工夫がすごかった。(10代)
- ・はじめて吹奏楽公演を聴きにきましたが、大迫力で音色も美しく、とても感動しました。来年もぜひ武豊町におこしてください!(20代)

＜担当者より＞

1995年創部。全日本吹奏楽コンクール全国大会出場(全国最多44回・金賞17回)等の数々の賞を受賞している名電高等学校吹奏楽部。ゆめプラに初上陸でした!私も初めて演奏を聴きましたが、正直「最高!!!!」の一言。多くの方の夏の思い出になりましたでしょうか?あつという間に時間が過ぎ、様々な曲で会場を湧かしてくれました。名電吹奏楽部さんもゆめプラを気に入ってくれた様子…。もしかしら、また名電吹奏楽部さんの演奏を聴けるかもしれませんね。素晴らしいモーニングコンサートの幕開けです!来年のプレモーニングコンサートもお楽しみに。



2023年8月20日(日曜日)

ゆめたろう寄席～納涼の会～

《アンケートより》

- ・知多まで遠出した甲斐がありました。普段は小痴楽師匠と吉笑さんを追いかけていますが、今日は一度にお2人が!岩柳島と小人十九はどちらも大好きな噺なので3列目ど真中で聞いて幸せの上ない時間でした。笑った!兼好師匠は生で聞いたのは初めてですがさすが!ほんと面白かった。また来たいです!(40代)
- ・立川吉笑さん、なかなか難しい落語面白かったです。三遊亭兼好さん、さすがに面白かったです。納涼になりました。(50代)
- ・「粋」という表現がピッタリの小痴楽さんのマクラから世界に引き込まれていきました。江戸の時代にタイムスリップです。目の前に情景が広がり、時空も越えて行くのが落語の醍醐味。吉笑さんも兼好さんも声のテンポも噺も最高!本当に楽しい納涼の会でした。次回も楽しみにしています。(60代)
- ・初めて落語を見ました。すごく面白かったです。(50代)
- ・兼好師匠さすがです。相変わらずキレイな落語。小痴楽さんも4年前と比べて上手になっていた。吉笑さんもおめでとうございます。良い1日、過ごせました。(30代)

＜担当者より＞

気っ風の良い軽妙な語り口の小痴楽さん、独創的なアイデアによる新作落語の吉笑さん、1度聴いたら癖になる実力派!円楽一門会のエース兼好さん、本当に面白かった。笑点メンバーだけが噺家じゃない。まだ、落語を生で聞いたことが無いという方、是非10月15日(日)開催の「豊穰の会」にお越しください。実力のある噺家ばかりが大集合します。



2023年9月2日(土曜日)

イープラスpresents「ピアノの森」ピアノコンサート2023

《アンケートより》

- ・ラ・カンパネラが聴きたくて、今回初めて来ました。すべての曲でドゥプリと浸ってしまいました。とても素敵でした。(40代)
- ・アニメ原作は触れたことがある程度お知識でしたが、やはり生の演奏に勝るものはないと感じました。クラシック音楽に興味を持ち始めたばかりなので様々な曲を聞いてみたいと思います。またクラシック公演に来ます。(30代)
- ・「エリゼのために」は意外とコンサートで聴いたことがなかったので、プロの演奏が聴けてよかった。(50代)
- ・高木さん、武豊に来て演奏して下さりありがとうございました。何度も鳥肌が立ち、全身にピアノのシャワーを浴び、素晴らしい時間でした。ありがとうございました!!(50代)
- ・ピアノの音色が弱音も豊かで、また低音や強い音は迫力があって良かったです。汗だくの熱演ありがとうございました。照明の演出も曲に合っていて良かったです。時々客席から電子音が鳴ったのは残念だった。(50代)
- ・照明がとても美しかったです。演奏も素晴らしかった。演奏者の熱がホールを埋め尽くしていた。(50代)

＜担当者より＞

漫画やアニメの影響もあってか、普段クラシックを聴かない方にも足を運んでいただきました。高木さんの演奏にみなさん幸せを感じてくださったようです。また、森を連想させる照明の演出も好評でした。(当館自慢の照明スタッフはこの日のために漫画を読破して照明のイメージを作ってくれました。)当日の空調の調子が悪くホールが暑かったことをお詫び申し上げます。

