

# ゆめたら

だ よ り



## CONTENTS

P1・2 特集SPECIALEDITION

- ・オーケストラ・アンサンブル金沢
- ・まつプロ「父と暮せば」

P3・4 ゆめプラ催事

P5・6 メッセージボード

# オーケストラ・アンサンブル金沢

オーケストラ・アンサンブル金沢 武豊公演

オーケストラ・キャラバン ～オーケストラと心に響くひとときを～

指揮：ギュンター・ピヒラー ヴァイオリン：岡本誠司

管弦楽：オーケストラ・アンサンブル金沢

**批評家たちが熱狂！本物のスケールを持つ巨匠と、王者の風格を持つ若きヴァイオリニスト この二人の競演を見逃す手はない！**



批評家たちが熱狂する世界最高峰のヴァイオリニストの一人、ギュンター・ピヒラーは、18歳にしてウィーン交響楽団のコンサートマスターに就任、程なく名指揮者カラヤンにウィーン・フィルのコンサートマスターに抜擢された。さらに40年近くアルバン・ベルク弦楽四重奏団の第1ヴァイオリニストとして、世界の主要コンサートホールで、偉大な傑作の数々を最高の水準で演奏するという、演奏者にとって夢のような経歴を持ったアーティストだ。2008年に四重奏団が解散すると、指揮者としての活動を活発化させ、現在も世界各国の主要オーケストラと共演し続けている。

ピヒラーの指揮は、演奏者の力を余すことなく引き出し、観客を楽しませてくれるに違いない。

ヴァイオリン・ソロは岡本誠司。サッカー選手や宇宙飛行士が夢だった少年が、幼いころにヴァイオリンと出会い、持って生まれた才能と恩師に恵まれ、ヨーロッパへと開花していく。パッサン国際コンクールで、アジア人初優勝ほか、数々のコンクールで優勝、入賞し、2021年には難関ミュンヘン国際で優勝を果たす。

現在はドイツと日本を拠点に、数々のリサイタルに出演する他、クラシック界の革命児、反田恭平率いる実力派若手ソリスト集団、JNO(ジャパン・ナショナル・オーケストラ)でコンサートマスターを務めている。

今回は、ピヒラーが名誉アーティストック・アドバイザーを務めるオーケストラ・アンサンブル金沢とともに、パガニーニ／ヴァイオリン協奏曲第4番ニ短調を演奏、そしてピヒラー指揮オーケストラ・アンサンブル金沢による名曲シューベルト／交響曲第8番ロ短調『未完成』などをお贈りする。

## 公演情報

- と き 2023年12月3日(日)14:00開演
- と ころ 輝きホール(全席指定)
- 料 金 【前売】一般 3,500円 ゆめプラメイト 3,000円 25歳以下 1,000円  
【当日】一般・ゆめプラメイト 4,000円 25歳以下 1,500円
- 取扱い ゆめたろうプラザ／チケットぴあ [Pコード 244-523]
- 主 催／(公社)日本オーケストラ連盟・(公財)石川県音楽文化振興事業団・NPOたけとよ・武豊町教育委員会
- 助 成／文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2))独立行政法人日本芸術文化振興会



## ●シューベルトが生きたウィーンのヒット選

ピヒラー老が第1ヴァイオリンに座り世界の頂点に君臨した名弦楽四重奏団は、アルバン・ベルクという現代音楽の開祖の名の前に、音楽の都ウィーンを冠していた。指揮と後進の指導に専念するようになってはや15年、円熟の時に至ったこのウィーン人は、もう自分の素性を隠しはしない。気心知れたOEKと披露するのは、作曲家としての道に迷うシューベルトの目から眺めた1820年代後半のウィーン音風景である。

重厚で劇的な口短調交響曲を濃密な歌の楽章までは完成したシューベルトだが、続く舞曲楽章とフィナーレを書きあぐんでいた。その頃のウィーンは、ナポレオン戦争の混乱も収まり、ノンポリでいる限りはそこそこ良い時代。ベートーヴェン流の熱い主義主張は時代遅れ、巷で流行するのは耳に心地よいイタリアオペラやソリストの超絶技巧だった。ロッシェニの純粹すぎる楽しさに触れオペラ作家への転身も考えた歌曲王は、大スターパガニーニを聴けば楽器が奏でる緩徐楽章の歌を大絶賛する。ピヒラーが奏でてくれるのは、若すぎる死に向かう数年にシューベルトが憧れるも、決して届かなかった響きたち。ロッシェニの若書きと晩年の序曲では、管楽器が歌いクレッシェンドが爽やかに駆け抜ける。日本の若き知性派ヴィルトゥオーゾは、パガニーニ晩年の協奏曲に天才が生涯探求した技巧を突き詰められた先を覗かせる。こんな音達に囲まれ、「未完成」は未完に終わった。

文：渡辺和(音楽ジャーナリスト)





## 喜劇のはずなのに、涙が止まらない まつプロ公演「父と暮せば」

< ものがたり >

「うちはしあわせになってはいけんのじゃ」

愛する者たちを原爆で失った美津江は、一人だけ生き残った負い目から、恋のときめきからも身を引こうとする。

そんな娘を思いやるあまり「恋の応援団長」をかけてでて励ます父・竹造は、実はもはやこの世の人ではない――。

「わしの分まで生きてちょうだいよー」父の願いが、ついに底なしの絶望から娘をよみがえらせる、魂の再生の物語。

—新潮社「父と暮せば」より—

### ◆鹿目由紀／作・演出◆

(劇団あおきりみかん主宰・劇作家・演出家)

昨年、この井上ひさしさんの名作と初めて向き合いました。原爆投下から3年経った広島で懸命に暮らす人々の優しさと、ユーモアにあふれた会話が小気味良く紡がれているからこそ、実際に起こった事実の残酷さ、惨さを、心の奥底に沁みるように感じました。そして何より、戯曲の言葉の力強さに打たれました。この作品では、あらためて「生きる」ことの大切さ、いま、この時代にこうして日常を「暮らす」ことのありがたさに、そっと気づかされます。なにより、二度とこのようなことが無いことを願います。武豊で上演できることをたいへん嬉しく思います。ありがとうございます。皆様、ぜひいらしてください。



### ◆松井真人／父・竹造◆

(劇団あおきりみかん)

こんにちは、松井真人です。

この度、ゆめたろうプラザで「父と暮せば」を上演させていただくことになりました。本当にありがとうございます。

この作品は、戦後の広島を舞台にした娘と父とのお話です。

2022年ウクライナの事があり、この作品を上演することに決めました。演劇は平和でなければ上演そのものが困難になる芸術だと考えています。僕らが今、芸術を楽しめることは、平和であることが必要だと思っています。世界中の人々が、平和でありますように。世界中のあなたが、幸せでありますように。世界がまあるくありますように。

井上ひさしさんの戯曲「父と暮せば」を観て、あなたの中に何かが残れば嬉しいです。劇場でお会いできたら、うれしいです。

### ◆七星束子／娘・美津江◆

(青年団・劇団サカナデ)

美津江役で出演します、七星束子です。昨年に引き続き松井さん、鹿目さんと素敵なスタッフのみなさんと一緒にできてとても嬉しいです。

井上ひさし「父と暮せば」は昨年半年以上側にある戯曲で、ふとした時に想いを馳せると優しく包み込んでくれる戯曲です。この父と娘のごく個人的な会話が私自身がこれから生きていくための力になっていて、これはとても幸せなことだと思います。

重ねてきた月日の長さを背負って、今日の父と今日の劇場で過ごす時間を楽しみたいと思います。一緒に楽しんでいただけましたら幸いです。

### 公演情報

と き 2024年1月20日(土)・21日(日) 各日14:00開演  
と ころ 響きホール(全席自由)  
料 金 【前売】一般 3,000円 ゆめプラメイト 2,500円 25歳以下 1,000円  
【当日】一般・ゆめプラメイト 3,500円 25歳以下 1,500円  
取扱い ゆめたろうプラザ／チケットぴあ [Pコード 519-981]

2023.11.23 <THU> 15:00開演 (14:30開場)

ところ 輝きホール(全席指定)  
料 金 前売 一般2,000円 U25 1,000円  
当日 一般2,300円 U25 1,200円  
チケット好評発売中

出演者/古部賢一(オーボエ)、兼重稔宏(ピアノ)  
演奏予定曲/シューマン/3つのロマンス より  
シューマン/アダージョとアレグロ 他  
主 催/NPOたけとよ・武豊町教育委員会



古部賢一 ©土居政則 兼重稔宏

ゆめプラサロンコンサート2023  
うたいあげる甘い音色  
「魅惑のオーボエ」



担当者:高橋

<担当者オススメポイント>

オーボエのソロを聴いたことがありますか?東京藝大在学中に、小澤征爾率いる新日本フィル首席奏者に就任、国内外でソリストとして活躍する、日本を代表するオーボエ奏者、古部さんの、華やかで哀愁のあるオーボエ独特の甘い音色に、午後のひと時うっとりとして浸ってみませんか?

2023.11.26 <SUN> 9:50開演 (9:20開場)

ところ 輝きホール(全席自由)  
料 金 無料

演 目/民謡、日本舞踊、詩吟、和太鼓、剣舞、  
ハーモニカ合奏 など  
主 催/愛知県文化協会連合会・武豊町文化協会



昨年の様子

愛知県文化協会連合会(知多部)  
5市5町の文化協会が活躍中の35団体による芸能の祭典  
令和5年度  
愛知県文化協会連合会(知多部)  
芸能大会



担当者:上米良

<担当者オススメポイント>

武豊町文化協会芸能祭とは違う、珍しい演目もあり!1日中楽しめる♪芸能大会最後にはゆめプラ主催事業のペアチケットが当たるお楽しみ抽選会も行う予定です。ぜひ遊びに来てください☆彡

2023.12.16 <SAT> 13:30・18:30開演 17 <SUN> 13:30開演 開場は開演の各30分前

ところ 輝きホール(日時指定・自由席)  
料 金 前売 一般1,800円 中学生以下 1,300円  
当日 一般2,000円 中学生以下 1,500円  
チケット取扱い ゆめたろうプラザ・武豊町民劇団TAKE TO YOU  
チケット発売日 10月14日(土)～

脚本・演出・作曲/やとみまたはち  
振り付け/志乃舞優  
主 催/武豊町民劇団TAKE TO YOU  
武豊町教育委員会

TTYさんからのPR

武豊町民劇団TAKE TO YOU、祝20周年!今まで、浦島太郎伝説やJR武豊線の話など武豊ならではの題材をミュージカルにしてきましたが、記念すべき今年の定期公演は、武豊の名産を生み出す「味噌蔵」が題材。TTYがお送りする、味噌蔵ミュージカル。乞うご期待!!



前回の様子

武豊町民劇団TAKE TO YOU 2023年度定期公演  
味噌蔵に隠された「夢」のおはなし  
「ミソノクロニクル」  
-MISO NO CHRONICLE-

■「オーケストラ・アンサンブル金沢」、「父と暮せば」、「サロン」、「陸上自衛隊」:未就学児の入場はご遠慮ください。■「ミソノクロニクル」:3歳未満入場不可  
■車椅子席をご利用の方はチケット購入時・整理券配布時にご指定ください。■電話予約は発売日・申込日の翌日からになります。(代金引換郵便の申込みは各公演日の14日前まで)  
■メイトチケット購入時は会員証をご提示ください。■問合せ/ゆめたろうプラザ(武豊町民会館) TEL0569-74-1211



2023.12.23<SAT>

①10:00開演(9:30開場) ②14:00開演(13:30開場)

ところ 輝きホール(全席自由)

料 金 無料(要入場整理券)

整理券配布日 11月18日(土)AM9:00~ゆめたろうプラザにて  
各映画それぞれ配布

主 催/武豊町文化協会・武豊町・武豊町教育委員会



© 2022 Universal Studios. All Rights Reserved.



© 2022「銀河鉄道の父」製作委員会

令和5年度文化振興事業  
**名作映画鑑賞会**  
①「ミニオンズフィーバー」(吹替版)  
②「銀河鉄道の父」



担当者:上米良

<担当者オススメポイント>

今年の名作映画鑑賞会はみんな大好き「ミニオンズ」の新作と、銀河鉄道の夜で有名な宮沢賢治の父の視点で描かれた物語「銀河鉄道の父」をお届け。ゆめプラの大きなスクリーンでぜひ楽しんで♪

2024.2.3<SAT>

13:30開演(13:00開場)

ところ 輝きホール(全席指定)

料 金 無料(往復ハガキにて申込/応募者多数の場合は抽選)

11月30日(木)必着

申込み方法 チラシ、広報たけとよ10月号をご覧ください。

主 催/武豊町・武豊町教育委員会・  
日油株式会社 愛知事業所・  
武豊町文化発信事業実行委員会



担当者:竹内

<担当者オススメポイント>

皆様お待たせいたしました!コロナ明け初の自衛隊コンサート!今年度は冬の開催です。陸上自衛隊第10音楽隊の皆様をお招きして、コンサートを開催いたします。今回は新型コロナウイルスの影響で残念ながらアンサンブル形式でした。今年度はフルメンバーによる演奏をお届けいたします。素敵な音色をお楽しみください。

陸上自衛隊第10音楽隊  
ふれあいコンサート in たけとよ



# 令和5年度武豊町民文化祭

2023.11.4<SAT>10:00~16:00・5<SUN> 9:30~16:00  
(開会式11月4日(SAT) 9:45~10:00)

ところ ゆめたろうプラザ 全館

料 金 入場無料(申込み不要)

主 催/武豊町民文化祭実行委員会

武豊町教育委員会

後 援/武豊町・武豊町文化協会

※主催者による記録用の写真撮影を行います。

写真は、主催者の発行する印刷物やホームページ上に掲載する場合がございます。

また、メディアによる取材が入る場合がございます。

※詳しくはチラシをご参照ください。



サイエンストーク第30弾  
日油株式会社 ロケットの科学  
「目指せ  
ロケット博士!」

2023.11.25<SAT>  
9:30~12:00

会 場/日油株式会社 武豊工場

講 師/日油株式会社

集合・解散/ゆめたろうプラザ

※ゆめたろうプラザにて

バスの乗降を行います

定 員/15名(申込み順)

対 象/小学4年生以上

参加費/100円(保険料含む)

主 催/NPOたけとよ・  
武豊町教育委員会



# メッセージボード

2023年6月24日(土曜日)

## イケメンボイス ゆめプラ サロンコンサート2023「大人の魅カ～バリトンの世界～」

《アンケートより》

- ・生で歌を聴く機会は意外と少なく…今日はとても楽しみでした。初めて聴く曲がほとんどでしたが、どれも美しい旋律で、いつの間にかひき込まれ、自分も歌ってみたくなくなっていました。歌ばかりかピアノ伴奏も美しい曲ばかりで、歌もピアノも楽しめました。アンコールの曲が大好きな曲だったので嬉しかった。次回は映画の方の歌もとり入れて下さい。トークを交えて歌うのは大変だったと思います。プログラムに解説を入れて負担をへらしては?(50代)
- ・声量におどろきました。迫力ありました。“オペラ”一度でいいから観てみたいです。(60代)
- ・イケメンボイスにふさわしい美声にうっとりしました。解りやすいトークが嬉しいです。吉岡さんもトークお上手ですね。盛り上がりました。(70歳以上)
- ・バリトンの音を単独でしっかり聴いたのは、初めてですが、気持ちに、おなかに、ズンと響いて、とても快ちよかったです。(70歳以上)

＜担当者より＞

例年だと小さい方の響きホールで行うサロンコンサートですが、今年度は天井改修工事の関係で、輝きホールでの開催となっています。嬉しい誤算で、上江さんのバリトンは、輝きホールで聴けて本当に良かったです。大きなホールいっぱい響き渡る、迫力のバリトンが楽しめました。



2023年7月16日(日曜日)

## 人形劇団ひとみ座 ふしぎ駄菓子屋銭天堂

《アンケートより》

- ・かいとうパン、たべた所がおもしろかった。つりたいやきが欲しいと息子がいついた。“運だめし”を商売している内容、おもしろかった。息子もずーっと集中して見ていた。(10歳未満児童の保護者)
- ・孫2人と娘1人と一緒に初めて人形劇を見に来ました。とても面白い話で孫たちも面白いと喜んで見てました。(50代)
- ・子どもが声をあげて喜んで見ていた。内容も人間の欲などが描かれており考えさせられるきっかけになったと思います。(40代)
- ・お人形が本物の人間のように動いてすごいと思った。最初から最後まで、ワクワク、ドキドキしながら楽しめました。(40代)
- ・人形と人間が使い分けられていてメリハリがあっておもしろかった。人間は動きも大きくなるので場面に迫力がでてよかった。(20代)
- ・子どもがざわざわしている会場の雰囲気もよかった。ストーリーもあきがこなく楽しめた。(60代)

＜担当者より＞

銭天堂の世界観が再現された素敵な公演でした。人形劇だから輝きホールだと大きすぎるかなと思いましたが紅子さんの迫力たるや!登場した瞬間に場内がざわっとしたのはさすがです。今回は発売に合わせてフォトスポット(銭天堂の建物)や駄菓子発売、子どもたちからの駄菓子アイデアなど用意しました。皆さんから楽しんでもらえたというお声が届き、担当者一同やってよかった!と喜んでます。



2023年7月29日(土曜日)

## 山崎まさよし Premium Live in TAKETOYO

《アンケートより》

- ・ものすごく楽しかったです!! 地元のみなさんのたくさんの協力と工夫がスバラシかった。ありがとうございます♡♡♡(60代)
- ・とても楽しかったです。はるばる大阪から来たかがありました。駅から徒歩を覚悟していましたが、シャトルバスがあって命拾いました。山崎まさよし等身手作り人形も味があって良かったです。各地の公演に参加してきましたが記念チケットや公演ポスタープレゼントなどのお得感満載な公演は初めてです。何よりスタッフの方々のサービスがおもてなしにあふれていてとても温かく感じました。ホール自体もすてきでしたし、機会があればまた来たいと思います。ありがとうございます。(40代)
- ・とてもきれいで素敵なホールで大好きな山崎まさよしさんの歌声と演奏をじっくり聴くことができ、とても楽しかったし、何だか感無量でした。マイクなしで声を出して一緒に歌えるようになったんやなしみじみとなりました。素晴らしいイベントをありがとうございました。(40代)

＜担当者より＞

待ちに待った山崎まさよしさんの公演でした。山崎まさよしさんの公演が決まって、全国から集まるであろうお客様をどうやって出迎えるか担当者間で色々案ができました。「シャトルバス」「まさよしくん人形」「大型タブストーリー」「ゆめホテル」。チケットが完売してからは「記念チケット」「ポスタープレゼント」など。お客様には手作りのおもてなしに喜んでいただけました。主催者も来場者もみんながハッピーになれる素敵な公演になりました。ありがとうございます。





2023年8月16日(水曜日)

## 愛知工業大学名電高等学校吹奏楽部サマーコンサート in たけとよ

《アンケートより》

- ・大変に素晴らしい演奏でした。笑顔をやさず皆様の温かい、また力強いお言葉に感動致しました。ありがとうございました。(70歳以上)
- ・バラエティに富んだ選曲で素晴しかったです。あつという間の1時間少しかったです。心地良い音楽と感動をありがとうー!!!(60代)
- ・みんなで一緒に歌ったりできてとても嬉しかったです! 合唱、素晴らしいです。(40代)
- ・音がきれいだった。工夫がすごかった。(10代)
- ・はじめて吹奏楽公演を聴きにきましたが、大迫力で音色も美しく、とても感動しました。来年もぜひ武豊町におこしてください!(20代)

＜担当者より＞

1995年創部。全日本吹奏楽コンクール全国大会出場(全国最多44回・金賞17回)等の数々の賞を受賞している名電高等学校吹奏楽部。ゆめプラに初上陸でした!私も初めて演奏を聴きましたが、正直「最高!!!!」の一言。多くの方の夏の思い出になりましたでしょうか?あつという間に時間が過ぎ、様々な曲で会場を湧かしてくれました。名電吹奏楽部さんもゆめプラを気に入ってくれた様子…。もしかしら、また名電吹奏楽部さんの演奏を聴けるかもしれませんね。素晴らしいモーニングコンサートの幕開けです!来年のプレモーニングコンサートもお楽しみに。



2023年8月20日(日曜日)

## ゆめたろう寄席～納涼の会～

《アンケートより》

- ・知多まで遠出した甲斐がありました。普段は小痴楽師匠と吉笑さんを追いかけていますが、今日は一度にお2人が!岩柳島と小人十九はどちらも大好きな噺なので3列目ど真中で聞いて幸せの上ない時間でした。笑った!兼好師匠は生で聞いたのは初めてですがさすが!ほんと面白かった。また来たいです!(40代)
- ・立川吉笑さん、なかなか難しい落語面白かったです。三遊亭兼好さん、さすがに面白かったです。納涼になりました。(50代)
- ・「粋」という表現がピッタリの小痴楽さんのマクラから世界に引き込まれていきました。江戸の時代にタイムスリップです。目の前に情景が広がり、時空も越えて行くのが落語の醍醐味。吉笑さんも兼好さんも声のテンポも噺も最高!本当に楽しい納涼の会でした。次回も楽しみにしています。(60代)
- ・初めて落語を見ました。すごく面白かったです。(50代)
- ・兼好師匠さすがです。相変わらずキレイな落語。小痴楽さんも4年前と比べて上手になっていた。吉笑さんもおめでとうございます。良い1日、過ごせました。(30代)

＜担当者より＞

気っ風の良い軽妙な語り口の小痴楽さん、独創的なアイデアによる新作落語の吉笑さん、1度聴いたら癖になる実力派!円楽一門会のエース兼好さん、本当に面白かった。笑点メンバーだけが噺家じゃない。まだ、落語を生で聞いたことが無いという方、是非10月15日(日)開催の「豊穰の会」にお越しください。実力のある噺家ばかりが大集合します。



2023年9月2日(土曜日)

## イープラスpresents「ピアノの森」ピアノコンサート2023

《アンケートより》

- ・ラ・カンパネラが聴きたくて、今回初めて来ました。すべての曲でドゥプリと浸ってしまいました。とても素敵でした。(40代)
- ・アニメ原作は触れたことがある程度お知識でしたが、やはり生の演奏に勝るものはないと感じました。クラシック音楽に興味を持ち始めたばかりなので様々な曲を聞いてみたいと思います。またクラシック公演に来ます。(30代)
- ・「エリゼのために」は意外とコンサートで聴いたことがなかったので、プロの演奏が聴けてよかったです。(50代)
- ・高木さん、武豊に来て演奏して下さりありがとうございました。何度も鳥肌が立ち、全身にピアノのシャワーを浴び、素晴らしい時間でした。ありがとうございました!!(50代)
- ・ピアノの音色が弱音も豊かで、また低音や強い音は迫力があってよかったです。汗だくの熱演ありがとうございました。照明の演出も曲に合っていてよかったです。時々客席から電子音が鳴ったのは残念だった。(50代)
- ・照明がとても美しかったです。演奏も素晴らしかった。演奏者の熱がホールを埋め尽くしていた。(50代)

＜担当者より＞

漫画やアニメの影響もあってか、普段クラシックを聴かない方にも足を運んでいただきました。高木さんの演奏にみなさん幸せを感じてくださったようです。また、森を連想させる照明の演出も好評でした。(当館自慢の照明スタッフはこの日のために漫画を読破して照明のイメージを作ってくれました。)当日の空調の調子が悪くホールが暑かったことをお詫び申し上げます。



# ゆめプラ だより

発行：武豊町教育委員会／編集：町民会館・NPOたけとよ



7/23(日)に「ガムテープで君だけのダンボールコスチュームを作ろう!! with魔界帝王デスカイザー」の講座が行われました。講師から、きちんと身体に固定でき、なおかつ自由に動ける土台の作り方を教えてもらい、それを基本形に、思い思いのコスチュームを制作しました。今年は4年ぶりに「武豊町ふるさとまつり」も開催され、受講生の中から4名の子どもたちが仮装大会に出場し、全員賞をいただくことができました。



### ■お問い合わせ

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町字大門田11番地  
TEL:0569-74-1211 FAX:0569-74-1227

<https://yumetarou-kaikan.net>

- 休 館 日／月曜日(祝日の場合は、翌平日)及び年末年始
- 受付時間／午前9時～午後9時



### ■交通アクセス

- 名鉄河和線 知多武豊駅より徒歩20分
- J R 武豊線 武豊駅から徒歩25分
- 知多半島道路 武豊ICより車で5分