（応募用紙）　　　　　　　　　　　　　　　　　　令和６年　　月　　日　提出

令和６年度ゆめプラモーニングコンサート　企画書

|  |  |
| --- | --- |
| □「令和６年度モーニングコンサート募集要項」について同意します  **※必ず一読いただいてうえで ☑ をしてください。** | |
| コンサート名称 | ゆめプラモーニングコンサート  「　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　」 |
| 内　　　　容 |  |
| 希　　望　　日 | ＜響きホール＞  □９月１８日　□１０月１６日　　□１１月２０日  □１２月１８日□Ｒ７年１月１５日□２月１９日  ※ご希望される日の優先順位を数字でご記入ください。  ※９月、１０月、令和７年１月の出演者は、前日が休館日のため、  　前日のリハーサルを行うことができません。  ※７月上旬～９月下旬までスタインウェイのオーバーホールを  予定しております。  ９月の出演者の方はヤマハS６のご利用となります。 |
| グループ名（人数）  出演者名（ふりがな） |  |
| 代表者氏名 |  |
| 代 表 者 連絡先  ※選考結果の  郵送先となります。 | 〒　　　　－  住所：  ＴＥＬ：  ＦＡＸ：  E-mail： |

（別添様式１）

|  |  |
| --- | --- |
| 代表者氏名 |  |
| 経　　歴  （過去のコンサート  など） | 別添資料　　有　・　無　（　　　　　　　　　　　　　） |
| 演奏曲目  プログラム等 |  |
| その他  PRなど | 映像又は音源資料（　　　　　　　　　　　　　　） |

（応募用紙）　　　　　　　　　　　　　　　　　　　令和６年　〇月○○日　提出

令和６年度ゆめプラモーニングコンサート　企画書**（記入例）**

|  |  |
| --- | --- |
| ☑「令和６年度モーニングコンサート募集要項」について同意します  **※必ず一読いただいてうえで ☑ をしてください。** | |
| コンサート名称 | ゆめプラモーニングコンサート  「 ○○○コンサート　　　　　　　　　　　　　　　　」 |
| 内　　　　容 | 武豊町の浦島伝説をテーマとしてピアノ、ヴァイオリンで、  はじめてクラシックを聴く方にもわかり易い曲の演奏を行なう。  クラシックのみならず、自身のオリジナル曲も演奏。  お客様に温かい気持ちになっていただくようなコンサートにする。 |
| 希　　望　　日 | ＜響きホール＞  １９月１８日　３１０月１６日　　２１１月２０日  ５１２月１８日４Ｒ７年１月１５日６２月１９日  ※ご希望される日の優先順位を数字でご記入ください。  ※９月、１０月、令和７年１月の出演者は、前日が休館日のため、  　前日のリハーサルを行うことができません。  ※７月上旬～９月下旬までスタインウェイのオーバーホールを  予定しております。  ９月の出演者の方はヤマハS６のご利用となります。 |
| グループ名（人数）  出演者名（ふりがな） | グループ名なし（２人）  ○○　〇〇　（ヴァイオリン）　　（ピアノ） |
| 代表者氏名 | 音　姫子 |
| 代 表 者 連絡先  ※選考結果の郵送先となります。 | 〒　470　－　0000  住　所：武豊町字浦島１番地  ＴＥＬ：0569-74-1211  ＦＡＸ：なし  E-mail：yumepura@yumetaro.net |

（別添様式１）　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　**（記入例）**

|  |  |
| --- | --- |
| 代表者氏名 | 音　姫子 |
| 経　　歴  （過去のコンサート  など） | コンサート活動  ○○ホールにて朗読コンサート  愛知万博にてコンサート  ゆめたろうプラザ響きホールでピアノコンサート  その他にも福祉施設で毎月コンサートを行なっている。  ２０００年に大学の同級生だった２人で結成。  現在まで知多半島内で公演活動を中心に行なっている。  別添資料　有　・　無　（　コンサートチラシ・写真　） |
| 演奏曲目  プログラム等 | エルガー「愛の挨拶」、○○「○○○」、○○「○○○」などを含めた全１０曲のプログラム。  その他にも聴きやすい曲をそろえ、楽しいコンサートとする。また、MCで浦島太郎のエピソードをテーマにトークを行う。 |
| その他  PRなど | 老若男女分け隔てなく喜んでもらえる曲の演奏ができます。  映像又は音源資料（　　　　　　　　　　　　　　） |

（別添様式２）

**令和６年度　モーニングコンサート予算書**

　　　　　　　　　　　　　　　コンサート名

　　　　　　　　　　　　　　　代表者氏名

（収入の部）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 科　　　　　目 | 金　　　　　額 | 説　　　　　明 |
| 制　　作　　費 | ２０，０００円 | モーニングコンサート実行委員会より |
| チケット収入 | 円 | ５００円×　　　枚 |
|  |  |  |
| 合　　　　　計 | 円 |  |

（支出の部）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 科　　　　　目 | 金　　　　　額 | 説　　　　　明 |
| ドリンク代等 | 円 | 円×　　　人分 |
| 印　　刷　　費 |  |  |
| 著作権使用料 |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 合　　　　　計 | 円 |  |

（別添様式２）

**令和６年度　モーニングコンサート予算書（記入例）**

　　　　　　　　　　　　　　　コンサート名　○○コンサート

　　　　　　　　　　　　　　　代表者氏名　○○　○○

（収入の部）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 科　　　　　目 | 金　　　　　額 | 説　　　　　明 |
| 制　　作　　費 | ２０，０００円 | モーニングコンサート実行委員会より |
| チケット収入 | ９０，０００円 | ５００円×１８０枚  （チケット最大数はホールに沿った数） |
|  |  |  |
| 合　　　　　計 | １１０，０００円 |  |

（支出の部）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 科　　　　　目 | 金　　　　　額 | 説　　　　　明 |
| ドリンク代等 | ２０，０００円 | １００円×２００人分（スタッフ含む） |
| 印　　刷　　費 | ２５，０００円 | チラシ・チケット・プログラム印刷代、  印刷用用紙等 |
| 著作権使用料 | ３，０００円 | ＪＡＳＲＡＣ |
| 出　　演　　費 | ３０，０００円 | １人１５，０００円×２名 |
| 交　　通　　費 | ５，０００円 |  |
| 役　　務　　費 | ５，０００円 | 郵送代など |
| 雑　　　　　費 | ２２，０００円 |  |
|  |  |  |
| 合　　　　　計 | １１０，０００円 |  |