（応募用紙）　　　　　　　　　　　　　　　　　　令和６年　　月　　日　提出

令和６年度ゆめプラモーニングコンサート　企画書

|  |
| --- |
| □「令和６年度モーニングコンサート募集要項」について同意します　**※必ず一読いただいてうえで ☑ をしてください。** |
| コンサート名称 | ゆめプラモーニングコンサート「　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　」 |
| 内　　　　容 |  |
| 希　　望　　日 | ＜響きホール＞□９月１８日　□１０月１６日　　□１１月２０日□１２月１８日□Ｒ７年１月１５日□２月１９日※ご希望される日の優先順位を数字でご記入ください。※９月、１０月、令和７年１月の出演者は、前日が休館日のため、　前日のリハーサルを行うことができません。※７月上旬～９月下旬までスタインウェイのオーバーホールを予定しております。９月の出演者の方はヤマハS６のご利用となります。 |
| グループ名（人数）出演者名（ふりがな） |  |
| 代表者氏名 |  |
| 代 表 者 連絡先※選考結果の郵送先となります。 | 〒　　　　－　　　　　　住所：ＴＥＬ：ＦＡＸ：E-mail： |

（別添様式１）

|  |  |
| --- | --- |
| 代表者氏名 |  |
| 経　　歴（過去のコンサートなど） | 別添資料　　有　・　無　（　　　　　　　　　　　　　） |
| 演奏曲目プログラム等 |  |
| その他PRなど | 映像又は音源資料（　　　　　　　　　　　　　　） |

（応募用紙）　　　　　　　　　　　　　　　　　　　令和６年　〇月○○日　提出

令和６年度ゆめプラモーニングコンサート　企画書**（記入例）**

|  |
| --- |
| ☑「令和６年度モーニングコンサート募集要項」について同意します　　**※必ず一読いただいてうえで ☑ をしてください。** |
| コンサート名称 | ゆめプラモーニングコンサート「 ○○○コンサート　　　　　　　　　　　　　　　　」 |
| 内　　　　容 | 武豊町の浦島伝説をテーマとしてピアノ、ヴァイオリンで、はじめてクラシックを聴く方にもわかり易い曲の演奏を行なう。クラシックのみならず、自身のオリジナル曲も演奏。お客様に温かい気持ちになっていただくようなコンサートにする。 |
| 希　　望　　日 | ＜響きホール＞１９月１８日　３１０月１６日　　２１１月２０日５１２月１８日４Ｒ７年１月１５日６２月１９日※ご希望される日の優先順位を数字でご記入ください。※９月、１０月、令和７年１月の出演者は、前日が休館日のため、　前日のリハーサルを行うことができません。※７月上旬～９月下旬までスタインウェイのオーバーホールを予定しております。９月の出演者の方はヤマハS６のご利用となります。 |
| グループ名（人数）出演者名（ふりがな） | グループ名なし（２人）○○　〇〇　（ヴァイオリン）　　（ピアノ） |
| 代表者氏名 | 　音　姫子 |
| 代 表 者 連絡先※選考結果の郵送先となります。 | 〒　470　－　0000　住　所：武豊町字浦島１番地ＴＥＬ：0569-74-1211ＦＡＸ：なしE-mail：yumepura@yumetaro.net |

（別添様式１）　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　**（記入例）**

|  |  |
| --- | --- |
| 代表者氏名 | 音　姫子 |
| 経　　歴（過去のコンサートなど） | コンサート活動○○ホールにて朗読コンサート愛知万博にてコンサートゆめたろうプラザ響きホールでピアノコンサートその他にも福祉施設で毎月コンサートを行なっている。２０００年に大学の同級生だった２人で結成。現在まで知多半島内で公演活動を中心に行なっている。別添資料　有　・　無　（　コンサートチラシ・写真　） |
| 演奏曲目プログラム等 | エルガー「愛の挨拶」、○○「○○○」、○○「○○○」などを含めた全１０曲のプログラム。その他にも聴きやすい曲をそろえ、楽しいコンサートとする。また、MCで浦島太郎のエピソードをテーマにトークを行う。 |
| その他PRなど | 老若男女分け隔てなく喜んでもらえる曲の演奏ができます。映像又は音源資料（　　　　　　　　　　　　　　） |

（別添様式２）

**令和６年度　モーニングコンサート予算書**

　　　　　　　　　　　　　　　コンサート名

　　　　　　　　　　　　　　　代表者氏名

（収入の部）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 科　　　　　目 | 金　　　　　額 | 説　　　　　明 |
| 制　　作　　費 | 　 ２０，０００円 | モーニングコンサート実行委員会より |
| チケット収入 | 円  | ５００円×　　　枚 |
|  |  |  |
| 合　　　　　計 | 　 　　　　　　円 |  |

（支出の部）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 科　　　　　目 | 金　　　　　額 | 説　　　　　明 |
| ドリンク代等 | 　 　　　　　　円 | 　　　円×　　　人分 |
| 印　　刷　　費 |  |  |
| 著作権使用料 |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 合　　　　　計 | 　 　　　　　　円 |  |

（別添様式２）

**令和６年度　モーニングコンサート予算書（記入例）**

　　　　　　　　　　　　　　　コンサート名　○○コンサート

　　　　　　　　　　　　　　　代表者氏名　○○　○○

（収入の部）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 科　　　　　目 | 金　　　　　額 | 説　　　　　明 |
| 制　　作　　費 | 　 ２０，０００円 | モーニングコンサート実行委員会より |
| チケット収入 | ９０，０００円  | ５００円×１８０枚　（チケット最大数はホールに沿った数） |
|  |  |  |
| 合　　　　　計 | 　１１０，０００円 |  |

（支出の部）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 科　　　　　目 | 金　　　　　額 | 説　　　　　明 |
| ドリンク代等 | 　　２０，０００円 | １００円×２００人分（スタッフ含む） |
| 印　　刷　　費 | ２５，０００円 | チラシ・チケット・プログラム印刷代、印刷用用紙等 |
| 著作権使用料 | ３，０００円 | ＪＡＳＲＡＣ |
| 出　　演　　費 | ３０，０００円 | １人１５，０００円×２名 |
| 交　　通　　費 | ５，０００円 |  |
| 役　　務　　費 | ５，０００円 | 郵送代など |
| 雑　　　　　費 | ２２，０００円 |  |
|  |  |  |
| 合　　　　　計 | １１０，０００円 |  |