

武豊春の音楽祭 出演者・団体募集

本企画は、武豊春の音楽祭実行委員会が開催するものです。
 この機会に、皆さまと一緒に武豊町で多くの演奏会を開催し、
 地域を盛り上げていきたいと思っております。
 ジャンル、プロ/アマ問わずの大募集です。
 出演者は会場費が免除されます。ふるってご応募ください！



輝きホールイメージ



響きホールイメージ



オープンスペース1階イメージ



オープンスペース2階イメージ

オリジナルコンサート
 ミニショウあふれる
 大募集！

ゆめたろうプラザ
 響きホール
 オープンスペース

◆公演日時・会場◆

2025年3月1日(土)～3月16日(日)

上記期間中の土日で実行委員会が指定する日時・会場

※対象会場：ゆめたろうプラザ「輝きホール」「響きホール」「オープンスペース」

※日時については裏面をご覧ください

◆応募方法◆

2024年7月28日(日) 17:00 までに

下記エントリーフォームにて申込み(締切厳守)

※別紙募集要項を必ずご確認ください

1 右記二次元コードまたは下記URLから
募集要項をダウンロードしてください

武豊春の音楽祭2025ホームページ
<https://yumetarou-kaikan.net/haruon/>

2 右記二次元コードまたは下記URLから
エントリーフォームにアクセスしてください

エントリーフォーム
<https://logoform.jp/form/qsmP/559466>



主催：武豊春の音楽祭実行委員会・武豊町教育委員会



武豊春の音楽祭2025

ゆめたろうプラザ 市民企画コンサート 大募集!

応募締切
2024年
7月28日(日)
17:00(締切)

◆募集日程と会場(ホール)◆ (ピアノ: **ST**=スタインウェイ **S6**=ヤマハS6)

会場 (最大利用座席数)	輝きホール (666席)		響きホール (150席)	
	全日 9:00~21:30	前半 9:00~14:30	後半 16:00~21:30	
利用可能時間 (準備~片付けまで)	全日 9:00~21:30	前半 9:00~14:30	後半 16:00~21:30	
利用時間	上記の時間内であれば、 開場・開演時間の設定は 自由	出演者入り 9:00 開場時間 12:00 公演時間(1時間以内) 12:30~13:30 出演者退出 14:30	出演者入り 16:00 開場時間 19:00 公演時間(1時間以内) 19:30~20:30 出演者退出 21:30	
3/ 1 (土)	オープニング企画 ベートーベン交響曲第九番「合唱付き」	×	×	
3/ 2 (日)	K-1 ST	H-1 S6	H-2 S6	
3/ 8 (土)	和洋楽器混成バンド Neo Japanesque	H-3 ST	H-4 ST	
3/ 9 (日)	K-2 ST	キッズ向け企画 ジャンブル・カルテット (sax./Vn./Pf./Per.)		
3/15 (土)	ドス・デル・フィドルx妹尾武 (Vn./Pf.)	H-5 S6	H-6 S6	
3/16 (日)	ファイナル企画 京都橘高校吹奏楽部	H-7 ST	×	

備品について

- <輝きホール・響きホールに共通>
- 音響反射板(輝きホールのみ)、陰アナ用備え付けマイク、MC用マイク3本、スピーカー1対(2台)、譜面台は無料です。
- 備品は数に限りがあり、ご希望に添えない場合もあります。
- ピアノは無料ですが、指定のピアノをお使いください。
- ピアノの調律が必要な場合は、出演者が調律師を手配して、利用時間内で行ってください。ピアノのピッチは442Hz固定で、スタインウェイの場合は資格が必要です。
- 輝きホールで音響反射板が必要な場合は、利用時間内に設営と撤収の時間が各40分必要です。(その間、楽屋とロビー以外は入場不可)
- <オープンスペース>
- ポータブルマイク(ワイヤレス2本)は無料です。音響・照明・譜面台が必要な場合は、機材・スタッフとも出演者で手配してください。

座席について

- 最大利用可能座席数
- ・輝きホール666席(固定席664席・車椅子席2席)
- ・響きホール150席(通常100席)
※50席まで追加できますが、出演者で利用時間内に設営・撤収を行ってください。
- ・オープンスペース1階/2階 各20席程度(立ち見可)
- 輝きホールと響きホールは立ち見できません。

◆募集日程と会場(ゆめたろうプラザ館内 オープンスペース)◆

演奏会場 演奏時間	1F 11:00~11:30	2F 11:45~12:15	1F 12:30~13:00	2F 13:15~13:45	1F 14:00~14:30	2F 14:45~15:15	1F 15:30~16:00
3/8(土)	OS-1	OS-2	OS-3	OS-4	OS-5	OS-6	OS-7
3/9(日)	OS-8	OS-9	OS-10	OS-11	OS-12	OS-13	OS-14

※各演奏時間30分(その前後各15分は準備と撤収時間)

◆応募条件◆

- 有観客での生演奏が原則です。(カラオケ不可)
- 音楽のジャンル、編成(団体・個人)、国籍は問いません。
- 一般のお客様に向けたコンサートであること。教室やサークルなどの発表会は不可。
- チラシ・チケット制作や音楽著作権使用料、ピアノ調律費、交通費、楽器搬送費などの費用をすべて各自で負担できること。
- 指定の時間枠でコンサートの準備、本番、片付けまでができること。
- 会場席数に見合った集客ができること。
- 準備、調整、集客、当日の接客など自分たちで全て運営できること。
- 演奏企画の内容が「武豊春の音楽祭2025」の趣旨から離れる場合や、目的が内部イベント、物品販売、団体勧誘、宗教勧誘、各種セミナーなどに偏る場合、また反社会的勢力と関わりのある団体及び個人が主催する場合は音楽祭への参加はできません。

◆応募から出演までの流れ◆

- ① 募集要項を確認する(春音HPからDLできます)
- ② エントリーフォームから申込む(7/28(日)17:00まで ※締切厳守)
- ③ 8月末頃、選考結果発送
- ④ 9/15(日) 出演者説明会開催
- ⑤ 12月上旬パンフレット完成
- ⑥ 1~2月打合せ
- ⑦ 3月音楽祭本番
- ⑧ 終了後 報告書提出



武豊春の音楽祭2025
ホームページ



エントリーフォーム

※出演希望の皆さまへ

- 注意事項などが別紙募集要項に記載されています。募集要項は武豊春の音楽祭2025ホームページよりダウンロード・閲覧ができますので、必ずお読みいただいてから、お申し込みください。また、募集要項はゆめたろうプラザ窓口でも配布します。なお、募集要項の郵送には対応いたしかねます。

出演者説明会のご案内 出演が決まった方は必ずご参加ください(代理可/各団体2名以内)

2024年9月15日(日)14:00~16:00 ゆめたろうプラザ 練習室他

8月末頃、選考結果通知を実行委員会から各応募者に郵送します。