

2023年10月14日(土曜日)

フリスペル with イェスペル

〈アンケートより〉

- ・これもリコーダー？ 今までに見たこともない色々な種類のリコーダー、楽器にまずは驚きました。わかりやすい英語でのM.C.と踊り出したくなるような楽しい曲の登場に興奮を覚えました。感激です。自分も数年前まで趣味でリコーダーアンサンブルを楽しんでおりました。久しぶりに楽器に触れたくなりました!! 二本吹きも見事です。(70歳以上)
- ・リコーダーアンサンブルと言うことで来ました。流石にプロは最高です。口琴はアイヌのムックリと同じだが音がちがう。何でできているの?ムックリは竹だけ。(70歳以上)
- ・ふしぎな音楽で楽しかったです。たくさんの笛の音が心に残ります。(70歳以上)
- ・いろんな楽器を見ることが出来た。リコーダーとってもすてきでした。(40代)
- ・野外でお酒を飲みながらお祭りみたいなコンサートの似合う曲・ユニットでした。(60代)
- ・アンコールでの大〜小リコーダー、ユニークでした。とても良かったです。初めてこんなすてきなものに出会いました。(70歳以上)
- ・見たことも聴いたこともない面白い楽器がたくさん出てきてエキサイティングでした。目でも耳でも楽しめました。実際、次は何が?! これは何?!…と目がクギづけでした。楽しかった!! また来てください。(50代)



〈担当者より〉

2020年3月、開催直前にコロナ禍で中止を余儀なくされ、ついに公演を実現することができました。中世ヨーロッパの伝統曲を中心にどこか日本のお囃子に通じるような懐かしい響きの曲もあり、とても堪能できました。まるで「日曜大工で作ったの?」というような不思議な笛やオーストラリアの巨大笛、そうかと思えば小指の先くらいの小さな笛まで出てきて、様々な笛を使い分けての演奏は観客を魅了しました。本来であれば響きホールで間近に笛を見て、聞いてもらいたいグループです。またの機会に是非来て!!

2023年10月15日(日曜日)

ゆめたろう寄席 ~豊穡の会~

〈アンケートより〉

- ・出し物が3つともバランスがとれてとても面白かった。さすが噺家 真打にふさわしい話を聞かせてもらいました。(70歳以上)
- ・顔を見ているだけで、とても楽しい気持ちになり幸せな気分を味わえました。(60代)
- ・チケットを取るときに、とても親切丁寧に希望を聞いてくださり有難かった。(60代)
- ・輝きホールでの客入りは寂しい。(50代) ※響きホール耐震工事の影響で輝きホールで行いました。

〈担当者より〉

駅まで送らせて頂きました。付き人もつけず、普通に駅に立ち、普通に電車に乗って帰られた姿が清々しい。有名人なのに腰が低く、人柄も素晴らしい。来年も素晴らしい噺家をお迎えしますのでお楽しみに!



2023年10月21日(土曜日)

文化講演会2023「還暦のシンデレラガール」竹原芳子講演会

〈アンケートより〉

- ・楽しい講演会でした。たくさん笑いました。どんぐりさんかわいい。(60代)
- ・講演を聞き、竹原さんにより興味を感じた。本も読んでみたい。(70歳以上)
- ・笑う門には福来るです!! 私と同じ位の歳なので、竹原さんの様に夢を叶えたいです。(60代)
- ・気軽に話が聞けて、前向きに生きる生き方を感じました。笑いは大事だと以前から思っていました。人の笑い声は幸せに感じます。(50代)

〈担当者より〉

今回の講師は「カメラを止めるな!」で女優デビューされた竹原さんをお迎えしました。竹原さんは小柄でとてもチャーミングな方で、笑顔がとても素敵でした。講演会は、これまでの経歴を踏まえながらお話をいただきました。途中で落語を披露され、それがまた面白く、とても楽しい時間を過ごせました。5分間笑い続けるのは難しかったです! ありがとうございます。

