

はたち
20歳のゆめたろうプラザへ

武豊町は、令和6年に町制70周年を迎えます。そして、ゆめたろうプラザの愛称で親しまれている町民会館は、開館20周年を迎えます。この記念の節目を町民の皆様とともに祝うことができますことに深い喜びを感じております。

開館当初から長きにわたり、町民や地域の皆様から親しまれ、多くのご利用を頂いていることは、関係各位のご支援ご協力の賜物であることと大変感謝しております。

本町では、町制70周年を記念して各種のイベントを行います。ここ町民会館でも、開館20周年を記念し、年間を通して様々な事業を予定しております。この機会に多くの皆様に足を運んで頂き、一緒になってお祝いしたいと思っております。

今後も町民会館が、皆様から愛され親しまれる町の文化振興の拠点として、更なる文化芸術の振興を図ってまいりますので、なお一層のご理解とご協力をお願い申し上げます。

武豊町長

初山芳輝



この度、開館20周年を迎えられたこと、心からお祝い申し上げます。武豊町民会館ゆめたろうプラザは、武豊町の文化創造の拠点として、長きにわたり様々な事業を展開して頂き、武豊町内外の皆様にも「ゆめプラ」として親しまれています。開館準備から今日に至るまで、関わられたすべての皆様に心より感謝と敬意を表したいと思います。また、町内の小中学校も大変お世話になっています。小学校4年生を対象としたアウトリーチによる一流アーティストの演奏を通して、子どもたちは音楽の楽しさを感じています。また、学校行事である合唱コンクールや合唱祭でも輝きホールを使っており、本格的なホールでの合唱は、子どもたちにとって励みになっています。このように、武豊町の子どもたちは、ゆめたろうプラザのおかげで文化を身近なものとして感じ、豊かな感性を身につけています。今後も、武豊町の文化創造の拠点としての活動をご期待申し上げます。

武豊町教育委員会 教育長

榑原寛二



武豊町民会館ゆめたろうプラザは、平成16(2004)年9月に開館し今年20周年となります。「人が育ち まちを育てる 文化のまち武豊」を文化創造の指針に策定し、基本理念として運営されてきました。

文化創造の拠点として位置付け、住民との協働で取り組みを推進して、事業の着実な実施や運営体制における町民・専門家・行政のパートナーシップについて、一定の成果を得ることができました。

今後は、情報社会に続く新たな社会として「超スマート社会」の到来が予測され、新しい舞台芸術が創造されるようになっていきます。社会が新たな行動様式の確立を模索する中で、人々の生活を支えてきた都市機能の在り方や役割が変化しています。

文化芸術を暮らしに身近なものとして捉え、物事に興味を持ち日常生活の中で感動する姿勢を持って、誰もが参加・行動することができる取組を展開します。

館長

竹本義明



2004年に、地域の文化創造の拠点として住民と行政が手を取り合って創り上げた「武豊町民会館ゆめたろうプラザ」が産声を上げて、今年で20周年を迎えます。

田園風景の中に浮かぶ“船をモチーフにした”素朴な文化ホールは、地域住民の文化創造の拠点として常に人が集い、利用され活用されてきました。

2013年には、「建設構想段階から一貫して“住民参画型の運営”を推進し、多彩な事業を展開、住民参画により地域の文化力の向上に貢献した」ことが評価され、ゆめたろうプラザが「地域創造大賞(総務大臣賞)」を受賞しました。これが町にとっても私たちにとっても、大きな自信と励みになりました。

住民主体で企画運営を行っているホールは他の地域にもありますが、本館のように、住民と行政との協働のパートナーシップが築かれている施設は非常に珍しく、次世代の運営方式として、全国から注目を集めています。

今後もゆめたろうプラザの存在価値を大切に、今までの実績やネットワークの活用、さらなる工夫のもとに、上質な企画をタイムリーにお届けできるよう、アンテナを張り巡らせて頑張っていきたいと思います。

二十歳を迎え、成熟しつつある大人のホールとして、更なる挑戦をしつづけ、新しい文化の発信を皆様とともに進めていきます。

特定非営利活動法人武豊文化創造協会
(NPOたけとよ)

理事長 左右木星志



2024年度 自主事業の紹介



武豊町民会館 館長
竹本 義明

今年度は、武豊町が町制70周年を迎え、町民会館ゆめたろうプラザが開館20周年を迎える。町制70周年記念事業として「ゆめっぴ企画 ふわふわサーカス こどもといっしょ～ユニコーンくんと夢の世界の大冒険～」[Swing Band TAKETOYO第32回・33回コンサート]「火星衛星探査計画(MMX) 講演会inたけとよ」[武豊町民劇団 TAKE TO YOU 2024年度定期公演]の5事業の他、「響け! 歓喜の歌 ベートーヴェン交響曲第九番『合唱付き』」をはじめ武豊春の音楽祭5公演、更には、町民ロビーのゆるやかな雰囲気の中で気軽に楽しもうというコンセプトで「ピアノと触れ合おう」の実施を予定している。

町民会館ゆめたろうプラザの開館20周年記念事業としては、「YOU+MEプラっとフェス」[50th Anniversary 宇崎竜童 弾き語りLIVE 2024 JUST GUITAR JUST VOCAL]「文化のまちづくりセミナー第15弾 平田オリザ氏講演会『文化でつながる社会』」の他、芸術と科学のハーモニー事業として「サイエンスレクチャー 黒川伊保子氏

講演会『人工知能は天使か悪魔か 人類とAIの近未来』、クワクボリョウタ氏、浅野耕平氏による「現代アートの鑑賞『ゆめプラの「旅」と「ものがたり」』」など5事業を予定している。

改めて町民会館ゆめたろうプラザの20年を振り返ると、開館当時から現在でも全国的に稀な運営体制で、行政と民間であるNPOたけとよが連携し、会館を運営することが成功している。

具体的には、NPOたけとよの目的である「武豊町を中心とした地域の住民に対して、武豊町民会館を活動拠点とした学術、文化、芸術の振興を図る活動、社会教育の推進を図る活動、まちづくりの推進を図る活動」に関する事業を行い、もって地域住民の公益の増進に寄与することを目的とする」が実現できている。

地域の皆さんが、文化創造に関わり、地域文化を支えることができる公演や事業を実施し、まちづくりに貢献できることを望んでいる。



宇崎竜童



DRUM TAO (ドラム・タオ)



森は生きている



黒川伊保子



水戸博之 ©Taira Tairadate



中部フィルハーモニー交響楽団



ソリスト/新美木麻

永井秀司



守屋貴美子

森 寿美



京都橘高等学校吹奏楽部

2024.5.4 <SAT> 17:00~20:00 (参加無料)

5 <SUN> 10:00~16:00 チケット発売、各種申込みは9:30~15:30 (売切れ次第終了)

ところ ゆめたろうプラザ

5/4(土)

- 17:00~18:30 バックステージツアー(参加無料・要事前申込み)
- 18:50~19:00 主催者あいさつ ※悪天の場合は響きホール
- 19:00~19:30 ゆめホテル® 光のシンフォニー with 歳田彩雅(参加無料)
- 19:30~20:00 ゆめホテル® 調光体験
音楽に合わせて光を操作しちゃおう!
※未就学児保護者同伴/受付不要

5/5(日)

- 10:00~15:00 芝生フェス 2024 ※悪天の場合は輝きホール(参加無料)
- 10:00~16:00 ドキドキ♡ふしぎ錯覚体験コーナー(参加無料)
- いろいろな体験コーナー(参加無料)
- チャレンジ!ダンボール迷路(参加無料)
- ワクワクものづくりコーナー(有料)
- おいしいたべもの屋さん(有料)

5/4のバックステージツアーの申込みは4/20から 未就学児は保護者同伴

主催/NPOたけとよ・武豊町教育委員会

2024.5.26 <SUN> 15:00開演(14:30開場)

ところ 輝きホール(全席自由)

料金 前売 一般 2,000円 U25 1,000円
当日 一般 2,300円 U25 1,200円

チケット発売中

チケット取扱い ゆめたろうプラザ・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 258-042]

出演/宮本妥子(マリンバ・打楽器)、島田菜摘(マリンバ・打楽器)、網谷正美(狂言)

2024年度武豊町小学校アウトリーチアーティスト(宮本妥子・島田菜摘)

演奏予定曲/サン=サーンス「動物の謝肉祭より」

イヴァン・トレヴィノ「SEESAW」1本のギターによる打楽器の連弾
中村典子「ホカヒ」30個のおりんによる演奏 他

主催/NPOたけとよ・武豊町教育委員会



担当者:高橋

<担当者オススメポイント>

迷いのない撥さばきのマリンバと、多種多様なパーカッションから繰り出される豊かな音とリズム。その集中力と気迫、そして幽玄な世界観に圧倒されます。第二部では、茂山狂言会 網谷正美の味わい深い語りとマリンバで、新たなサン=サーンスの世界をお楽しみください。

2024.6.8 <SAT> 14:30開演

9 <SUN> 11:00開演

開場は開演の各30分前

ところ 響きホール(全席自由 チケット番号順入場)

料金 前売 大人(中学生以上)2,000円
子ども(3歳以上小学生)1,200円

※当日はそれぞれ500円増し

※大人1人につき、2歳以下のお子様1人ひざ上無料(要おひざ券)

お席が必要な場合はチケットをご購入ください。

ゆめたろうプラザにてチケット発売中

主催/舞台芸術企画ゆめっぴ、武豊町教育委員会

フェイスバイント、サーカス体験もできます。(要申込、希望者多数の場合は抽選) 詳しくはチラシをご覧ください。



担当者:上米良

<担当者オススメポイント>

今年のゆめっぴは親子で楽しめる優しいサーカス♪シルクドゥヴレイユや劇団四季、東京五輪開会式に出演経験を持つアーティストが、小さなお子様も一緒に楽しめるサーカスをお届けします。



ゆめたろうプラザ開館20周年記念事業
「YOU+ME PURatto Fes.
(ゆめプラっとフェス)」



ゆめプラサロンコンサート2024 vol.2
打楽器×狂言
「この音楽はあなたを異空間に誘う」



武豊町に東海地区初上陸のサーカスがやってくる!!
ふわふわサーカス
「ユウくんくんと夢の世界の大冒険」

■「サロン」「宇崎」「寄席」未就学児の入場はご遠慮ください。 ■車椅子席をご利用の方はチケット購入時にご指定ください。 ■電話予約は発売日・申込日の翌日からになります。(代金引換郵便の申込みは公演日の14日前まで) ■メイトチケット購入時は会員証をご提示ください。 ■チケットぴあは前売一般のみ取扱い。 ■問合せ/ゆめたろうプラザ(武豊町民会館) TEL0569-74-1211

2024.6.15 <SAT>
15:00開演 (14:30開場)

ところ 響きホール(全席自由)
料金 前売 一般 2,000円 U25 1,000円
当日 一般 2,300円 U25 1,200円

チケット発売中
チケット取扱い ゆめたろうプラザ
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 258-043]



出演/長 哲也(ファゴット)、永原 緑(ピアノ)
演奏予定曲/エルガー「愛のあいさつ」
サン＝サーンス「白鳥」(動物の謝肉祭より)
ラヴェル「ハバネラ形式の小品」他
主催/NPOたけとよ・武豊町教育委員会



担当者:高橋

<担当者オススメポイント>
あふれんばかりの豊かな音楽性とテクニックを持つ凄腕オケマン長哲也。コケティッシュな魅力と甘露なゆらぎを併せ持つファゴットを、卓越した表現力で魅せます。

ゆめプラザサロンコンサート2024 vol.3
馥郁たる調べ
木管の深い響きに包まれて

2024.6.30 <SUN>
17:00開演 (16:30開場)

ところ 輝きホール(全席指定)
料金 前売 一般 6,500円 メイト 6,000円 U25 2,000円
ゆめプラメイト限定Bセット 11,000円(宇崎+10/27TAO)
当日 一般・メイト 7,000円 U25 2,500円

チケット発売中
チケット取扱い ゆめたろうプラザ
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 258-038]



出演/宇崎竜童
主催/NPOたけとよ・武豊町教育委員会



担当者:堀田

<担当者オススメポイント>
お待ちせしました!宇崎竜童さんが7年ぶりにゆめプラでライブを開催しますよ!ロック歌手、作曲家、俳優、映画監督と幅広い活動をしている宇崎竜童さん、音楽活動50周年記念ライブとして数々の名曲を弾き語りで聞かせてくれるオトナのライブです。前回見たから~なんて言わせない!ベストセレクションの新たな感動をお届けします。

50th Anniversary
宇崎竜童弾き語りLIVE 2024
JUST GUITAR JUST VOCAL

2024.7.28 <SUN>
14:00開演 (13:30開場)

ところ 響きホール(全席指定)
料金 前売 一般 4,000円 会員 3,500円 小中校生 1,000円
当日 一般・会員 4,500円 小中校生 1,500円
ゆめプラメイト限定セットチケット 6,500円(納涼の会+11/30豊穰の会)
ゆめプラメイトチケット1会員1公演2枚まで(セットチケット含む)

チケット取扱い ゆめたろうプラザ
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 525-228]
チケット発売日 第1次発売 ゆめプラメイト限定 4月20日(土)
第2次発売 一般・チケットぴあ 4月27日(土)

主催/武豊町教育委員会



五街道雲助



古今亭文菊 ©SHITOMACHI



春風亭かけ橋 ©橋蓮二

笑って暑さを乗り切ろう!
本格派3名による豪華絢爛、芸の競演
ゆめたろう寄席
納涼の会

ゆめたろうプラザ 20周年に向けての メッセージ募集

ゆめたろうプラザは令和6年9月24日に20周年を迎えます。皆様とともに、コンサートや講演会をはじめ成人式・文化祭等、楽しい時間や感動の時間を過ごして参りました。そこでゆめたろうプラザでの思い出や20歳(はたち)を迎えるゆめたろうプラザへのメッセージを募集します。皆様の思いをどうぞお寄せください。

・館内設置のメッセージ記入台にてご記入ください。

・インターネットをご利用の方は下記アドレスまたは二次元コードよりご記入ください。
<https://forms.gle/4TE3Ksb7URxaasDLA>



・掲示期間 令和6年4月~3月(予定)

第29回絵画展

2024年5月28日(火)~6月2日(日)
9:00~17:00(最終日は16:00まで)

ところ ゆめたろうプラザ
響きホール

料金 入場無料

同時開催特別催事

小作品展 (6号以下)
ミーティングルーム

主催/武豊町絵画展実行委員会
後援/武豊町教育委員会、中日新聞社

メッセージボード

2023年12月3日(日曜日)

オーケストラ・アンサンブル金沢武豊公演

オーケストラ・キャラバン～オーケストラと心に響くひとときを～

《アンケートより》

- ・開演前のロビーでの四重奏の演奏会はとても良かった。(70歳以上)
- ・ずっと聴きたいと思いながら、やっと今日初めて聴かせていただけたオーケストラ・アンサンブル金沢さんと岡本誠司さんの演奏会を企画して下さい、有難うございました。パガニーニのヴァイオリン協奏曲の第2楽章とアンコールの深みのある音色と演奏がすばらしくて、感動して泣き通しでした。心がとても慰められました。(60代)
- ・こんなに素晴らしい演奏を地元で聴けるなんて!!ぜひまたOEKをよんでください。我が子にもきかせたい(未就学の為、まだ入れない)(40代)
- ・次々と出てくる岡本誠司さんの超絶技巧に圧倒され、演奏の手元から目が離せませんでした。ヴァイオリン協奏曲第1楽章のカデンツァには、聞き慣れたモチーフがちりばめられ、楽しみながら聴きました。そして、オーケストラ・アンサンブル金沢のすばらしい音色にも魅了されました。これからも応援しています。(60代)
- ・久しぶりのOEKでとても楽しみです。一時期、毎年のように来武してくださってありがとうございました。クラシック「楽しみ」を抱かせて頂いたと思っています。敷居が高い、難しい…と思う気持ちを、OEKとゆめブラが取っ払ってくれました。美しい音色に包まれ幸せでした。(60代)



<担当者より>

以前は毎年のように来ていただいていたOEK(オーケストラ・アンサンブル金沢)。なかなか予算が取れずお呼びできずにいたのですが、今回は文化庁の助成金事業でOEKさんから一緒に、と声をかけていただきました。しかもソリストは若手トップクラスのヴァイオリニスト岡本誠司さん!素晴らしい演奏を皆様にとっぷり楽しんでいただくことができ、本当に感謝です。

2023年12月16日(土曜日)・17日(日曜日)

武豊町民劇団TAKE TO YOU 2023年度定期公演

味噌蔵に隠された「夢」のおはなし「ミノクロニクル -MISO NO CHRONICLE-」

《アンケートより》

- ・みなさんの元気な表情・演技・歌がとても素晴らしかったです。次回もまた来たいと思いました。ありがとうございました。(20代)
- ・父の紹介で公演を見させて頂きました。物語の構成はもちろんですが、演者の方々の演技力以上に心に響くメッセージ性が印象的でした。幼い頃に読んだ物語とその時感じた気持ちも同時に思い出しました。明日からまた頑張れそうな勇気と元気をもらいました。(20代)
- ・めっちゃ良かったー!5つの味の合わせミソを舐めるシーンで泣きましたー最高!20周年おめでとうございます。これからもますますのご活躍を!!(50代)
- ・初めて観させていただきました。面白くて面白くてあつという間の時間でした。次回以降も楽しみにしています。これからも応援しています。(60代)



<担当者より>

劇団旗揚げ20周年おめでとうございます。今回は武豊町の特産である味噌を題材としたミュージカルでした。作品を作るにあたり、劇団員は地元の蔵元に取材や味噌蔵の見学をし、味噌造りの歴史や味噌造りにかける思いを作品に反映させていました。今回もTAKE TO YOUの得意とする歌やダンスに、謎解きのようなストーリーと演劇ならではの迫力をお客様は客席で味わえたと思います。来年度は町制70周年。どんな作品になるのか、いまから待ち遠しいです。

2024年1月20日(土曜日)・21(日曜日)

まっプロ「父と暮せば」

《アンケートより》

- ・とても素晴らしかったです。二人の迫力のある演技がよかったし、広島弁の脚本もとてもよかった。(60代)
- ・凄く感動した。「生きる」意味を改めて考えた(60代)
- ・普段大きめの公演ばかり見がちで小さめのこういった公演はそもそもあまり機会がなかったのでとても良かったです。(30代)
- ・言葉にできないほど感動しました。ありがとうございました。(40代)
- ・とても心に響きました。やはり戦争はイヤです。人の心のあたたかさ、親を思う、子を思う、人を思う心。ありがとうございました。(70歳以上)
- ・終わった時涙がとまりませんでした。ご縁があってこの舞台を見ることができました。私にとって初めてのプロの舞台でした。中1の子と一緒に見れて本当に良かったです。全身であびることができました。(50代)
- ・重いテーマをわかりやすく表現していて感動しました。ありがとうございました。(50代)
- ・忘れてました。広島・長崎の資料館に行って原爆のひどさを見て来たのに、時がたつと忘れてしまいます。続けて語ってください。(60代)
- ・言葉が出ない。何といえいいのか。生命の大切さ…忘れずにいたい。二度とこんな苦しみを味わいたくない。だれにでも味わせたくない。(60代)
- ・広島弁が良くわからない所もありましたが戦争のひざんさはわかりました。父と娘の心情が胸にせまり最後泣いてしまいました。(60代)



<担当者より>

昨今の世界情勢を見て、今この芝居をやらねばと踏み切ったという父・竹造役の松井さん。笑ったり、喧嘩したり、普段通りの生活を安心して送ることがどれだけ大切なことか、ひしひしと伝わってくるお芝居でした。終演後、時間が止まったかのように誰も立ち上がれなかったあの瞬間が忘れられません。

2024年2月3日(土曜日)

陸上自衛隊第10音楽隊ふれあいコンサート in たけとよ

〈アンケートより〉

- ・皆さんの素敵な演奏と歌声は、私の心にはもちろん被災地の人達にも届きました。感動しました。(50代)
- ・金管楽器五重奏、木管クラリネットの演奏とっても良かったです。演歌最高でした。嫌なことばかりのこの頃ですが、今日はとっても楽しくやされました。ありがとうございました。(70代)
- ・流行の曲から昔ながらの演歌まで幅広い世代で楽しめたのでとても良かったです。最高のコンサートをありがとうございました。(10代)
- ・能登半島の慰問演奏大変お疲れ様です。吹奏楽の大編成では聞けませんが、このように開催していただけて嬉しいです!音楽隊も主催者の皆様もお身体にお気をつけてお過ごしください。アンサンブル形式もステキです〜♡(30代)

〈担当者より〉

今回のコンサートは、令和6年能登半島地震の影響があり、音楽隊も地震への対応でコンサート中止も余儀なくされる状況でしたが、16人の隊員の方にお越しいただきました。コンサート開演前に会場全体で黙祷を行い、「国の鎮め」を演奏していただきました。コンサートでは、金管5重奏、クラリネット4重奏、全員演奏で「世界に一つだけの花」を含む18曲を披露していただきました。どの曲も工夫を凝らしたもので、どの年代の方でも楽しめ、お客様も魅了されていました。お客様が帰られる際に良かったというお声や笑顔をいただき、嬉しい気持ちになりました。



2024年2月23日(金曜日)◆◆

めざせ!はや通 橘 省吾氏講演会

小さな天体からサンプルを持ち帰るーリュウグウ・ベヌー・その先へ

〈アンケートより〉

- ・はやぶさ、はやぶさ2の帰還時にはワクワクしながらテレビを見ておりました。サンプルの分析は気を遣う作業だったと思います。地球の起源が証明できる日を楽しみにしております。(60代)
- ・とても楽しかったです。また宇宙の講演会を開いてほしいです。(10代)
- ・はやぶさの持ち帰ったサンプルからかなり多くの情報を得たことが分かりました。講義内容、とても興味を持って楽しく聞かせていただきました。(40代)
- ・サンプル調査の動向が気になっていたので、実際に分析をされた橘さんのお話をきけてとても興味深かったです。NASAのベヌーについては新聞ではあまり知ることができなかったのでワクワクしました。(40代)

〈担当者より〉

今回の宇宙関連講演会では「はやぶさ2」が小惑星リュウグウから持ち帰った石を初期分析されたチームの統括を務めた橘省吾さんをお招きして、分析から分かったことを詳しく教えていただきました。講演会は1部と2部に分かれており、2部では皆様からの質問を取りまとめお答えいただきました。たくさん質問をいただいたのですが、時間が足らず、すべてにお答えいただくことはできませんでしたが、参加された皆様には楽しんでいただけたと思います。



2024年3月3日(日曜日)

宝くじ ふるさとワクワク劇場 in たけとよ

〈アンケートより〉

- ・最初から最後までずっと笑っぱなしだった。安い値段で観れて大満足だった(70代)
- ・お笑いの公演は初めてだったが、こんなに面白いとは…。ベテランの人も若手も新喜劇も全部面白かった(60代)
- ・ほのぼのの Comedy 劇場にでてきた市民の人たちがとても堂々としていた。会場もすごく盛り上がっていて、気づいたら身を乗り出していた(30代)

〈担当者より〉

2月に行われた「ほのぼのの Comedy 劇場」の公開オーディションは、笑わせてもらいました。武豊町には面白い人がたくさんいることに正直驚きました。司会を務めたワラバランスさんは、初めて知りましたが楽しくて人柄もよくファンになりました。当日は、舞台袖に居たのでゆっくり見られませんが、皆様に喜んでいただきたいと思います。



ゆめたら だより

発行：武豊町教育委員会／編集：町民会館・NPOたけとよ



3月9日(土)サイエンストーク第31弾企画は「だしの科学」オリジナルカップ麺を作ろう～地域によって「つゆ」の味が違うってほんとう?～が開催されました。

「だしの秘密を分かりやすく子どもたちに伝えたい!」と武豊で風味調味料を作っているユタカフーズ株式会社の方が講師を務めてくださいました。毎回、子どもたちに大人気の講座です。

かつお、こんぶ、しいたけの3種類のだしの味見をして、だしを組み合わせ、相乗効果があることを学び、うま味とはどんな味なのか、地域によってだしの好みが変わることも学びました。

そして、講座の最後には、好きな具材を好きなだけ入れて食べる、オリジナルカップ麺作りをしました。どのお子さんも、自分だけの味が楽しめるカップ麺を美味しく試食していました。

サイエンストークを通じて、地元企業に興味を持つ子どもたちが増えることを願っています。



■お問い合わせ

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町字大門田11番地
TEL: 0569-74-1211 FAX: 0569-74-1227

<https://yumetarou-kaikan.net/>

- 休 館 日/月曜日(祝日の場合は、翌平日)及び年末年始
- 受付時間/午前9時～午後9時



■交通アクセス

- 名鉄河和線 知多武豊駅より徒歩20分
- J R 武豊線 武豊駅から徒歩25分
- 知多半島道路 武豊 ICより車で5分