

学校アウトリーチ ~いつもの教室がコンサート会場になった!~ わくわく、ドキドキ 感じるリズム!マリンバとパーカッション

5月14日(火) 衣浦小学校 / 5月15日(水)・16日(木) 緑丘小学校 / 5月21日(火) 富貴小学校 / 5月22日(水)・23日(木) 武豊小学校



今年の学校アウトリーチは、プロの打楽器演奏者として国内外で活躍する宮本 妥子さんと島田菜摘さんを迎えて、武豊町の4小学校の4年生を対象に打楽器のコンサートをしました。コンサートの中で、事前に子どもたちに、3つのテーマで自由に動物たちを思い浮かべた詩を書いてもらい、アウトリーチ授業の中で、フランスの作曲家 サン=サーンスの組曲『動物の謝肉祭』のマリンバ演奏に合わせて先生に朗読をしていただきました。

自由な発想で書いたユニークな動物たちの詩とマリンバ演奏のコラボレーションは、子どもたちの楽しい思い出になりました。



<子どもたちのお手紙より>

- ・今日の演奏たのしかったです。その中で1番楽しかったのが、詩をよみ、えんそうしたのです。わたしがあつたかなつたのかわかりませんが、すごくよかったです。私もあんな才能があつたら、まねしたくなります。すごくよかったです。(緑丘小学校)
- ・マリンバのえんそうのとき、マリンバの近くによって音を聞かせてくださり、本当に楽しかったです。あと、自分がかいた詩を選んでくれてありがとうございました。(武豊小学校)
- ・さい初のあいつさのときの音楽もめっちゃすごくてびっくりしました。ぼくは、すごくてわくわくしてきました。マリンバで演奏、とてもすごくて声も出なくなりました。そしてバラフォンの演奏が重なってとてもすごかったです。(衣浦小学校)
- ・むかしからバラフォンがあるんだなと思いました。マリンバをひいているときにマリンバのちかくで見れたのがすごく楽しかったです。あと、バケツのえんそうがすごくて、バケツでそんなに音が出るのがすごかったです。(富貴小学校)
- ・楽しかったことは、とてもよかつた曲で、ぼくを楽しませてくれました。とてもよい曲は練習しないとむずかしいんだなとよくわかりました。(富貴小学校)
- ・先生がだれかの詩を読むのと、やっちゃんとなつちゃんマリンバで演奏していたのがすごくよかつた。(緑丘小学校)



ゆめプラ サロンコンサート2024

打楽器奏者 宮本 妥子 時空を超えて、太古の世界から宇宙へ、そして未来へ

「打楽器×狂言 この音楽はあなたを異空間へと誘う」

5月26日(日) ゆめたろうプラザ 輝きホール 出演:宮本 妥子・島田菜摘/マリンバ・打楽器 網谷正美/狂言



らしかつた。(60代)

- ・4年生の孫とコンサートにきました。小学校で聞いたことが良くて、孫が自分から行きたいと初めて言いました。良い取り組みですね。(60代)
- ・初めて打楽器の演奏を聴かせていただきました。とてもやさしく、あたたかく、心がなごむ時間をすごすことができました。狂言とのコラボも工夫されてよかつたです。(60代)
- ・山岳地帯の宗教的な音を感じた。珍しい共演で楽しめた。(70歳以上)
- ・ふしぎな世界に連れていって頂きありがとうございました。一部は高僧のお話を聴いた後の気持ちよさです。武豊の子供達喜んでます。二部は大いに笑いました。思いがけないコラボ楽しかつた!! (70歳以上)



<担当者より>

ホール公演も含め、2週間で14公演! 宮本 妥子さん、島田菜摘さん、本当にありがとうございました。リズム楽器は、太古の昔から人間にとって最も身近な楽器ですね。わくわくドキドキ、皆さんに音楽の楽しさを感じてもらえたら最高です! 狂言師の網谷正美さんのお話もとても分かりやすく、初めての方にも狂言の世界を楽しんでいただくことができましたね。これを機会に、狂言の公演にも興味を持っていただけたら嬉しいです。

<アンケートより>

- ・全部のガッキのえんそうを全部おぼえている事がびっくりしました。おうえんしています。(がんばってください) やっちゃん!! なつちゃん!! (10歳未満)
- ・狂言初めて見ますが、楽しくてよかつたです。マリンバも最高です。また見たいです。(50代)
- ・光(照明)を巧みにあやつってとても神秘的な演奏だった。特におりんによる演奏の時は演奏する動きのパフォーマンスからも感じるものがあつた。第2部では狂言の豆知識をいただいて古典芸能の狂言にもふれることができ、とてもすば