

ゆめプラ

だ よ り



CONTENTS

P1・2 特集SPECIALEDITION

- ゆめたろうプラザ20周年記念
「YOU+ME プラットフェス」
- 20歳のゆめたろうプラザへ

P3・4 ゆめプラ催事

P5・6 特集 学校アウトリーチ
メッセージボード

ゆめたろうプラザ開館20周年記念

ゆめ
「YOU+ME プラっとフェス」

5月4日(土)、5日(日)に、開館20周年を記念しておこなった「YOU+ME プラっとフェス」。晴天に恵まれ、ゆめたろうプラザいっぱい、子どもたちの笑顔と歓声があふれました。

【前夜祭】
4(土) 幻想的な光のアートと
シンセサイザー



夕闇の中、「光のさんぽ道」を彩る200本の「竹とうろう」は、子どもたちをはじめ、たくさんの方が事前ワークショップで制作した作品です。駐車場に色とりどりの模様を描くのは、『白沢ホテルの会』の「竹とうろう」。そして「流れの池」を彩る「ゆめホテル®」(武豊オリジナルイルミネーション)は、まるで池の中に出現した光の花畑のようでした。

それらの美しい光に囲まれ、白いドレスの歳田彩雅さんが登場。歳田さんの奏でるシンセサイザーの音色が光のアートと相まって、私たちをより幻想的な世界へと誘いました。

また、ホールで行われたバックステージツアーでは、初めて見る舞台の仕組みを、参加者の皆さんに楽しんでいただくことができました。



【本祭】
5(日) 薫風の芝生広場と、
子どもたちのはじける笑顔



爽やかな晴天に恵まれた芝生広場では、オープニングの「三代真史ジャズダンスサークル武豊」のダンス、「武豊吹奏楽団」によるブラス、「Emi&Alpakka」によるアコーディオンとキーボードの演奏、人生のベテラン「グレート・シルバー・オーケストラ」の歌と演奏、武豊中学校新体操部による演技と体験コーナー、「楽音ジャック」によるカホンの演奏、そして「Swing Band TAKETOYO」によるスイングジャズが披露され、地域で活躍する皆さんの生き生きとした姿が印象的でした。

また、「プチ・忍者体験」では、片栗粉を水に溶いて作ったダイラタンシーの水の上を、子どもたちが何度も歩いたり走ったりし、「映像ディレクター体験」では、カメラマンとスイッチャー担当に分かれて、TV局のように映像の切り替えを楽しんでいました。



屋内でも「プチ・アフレコ体験」や「ゴム銃体験」など、いつもゆめプラで開催している講座のミニバージョンを行い、たくさんの子どもたちに体験してもらいました。また、学校アンケートで希望が多かった工作コーナーとして、名古屋芸術大学や相山女学園大学の先生や学生さんたちに協力していただいた「LEDガンとネコの電子



工作」では、はんだごてを使って電子工作をしたり、「ゆめプラ陶苑」では陶芸の絵付け体験や茶わん作りをしたり、手作り工作キットを使った「はや2タッチダウンでお菓子をゲット」や「UVビーズで見えない光を見よう」のコーナーなども人気を集めていました。



名古屋市立大学の小鷹研究室「ドキドキ♡ふしぎ錯覚体験コーナー」では、大人も子どもも、自分の体が自分のものじゃないような不思議な錯覚体験を楽しんでいました。



また、小さい子どもたちは、練習室いっぱい設置した大きなダンボール迷路で探検したり、芝生広場を駆け回ったりして遊びました。木陰に設置したハンモックや、モルック体験、おいしいたべもの屋さんも大人気でした。

館内に飾り付けた20年の歴史の展示も評判が良く、たくさんの方が興味深そうに眺めていました。2階に設置したメッセージツリーにも、たくさんの方がメッセージを書いてぶら下げてくれました。これらの館内装飾は、今年度いっぱい楽しめるようになっています。

ゆめたろうプラザは、20周年を機に、ますます楽しい事業の企画と新しいチャレンジを練り広げていきたいと思えます。

皆さん、また一緒に楽しみましょう！



はたち 20歳のゆめたろうプラザへ

初代事務長 **大岩利康さん**

ゆめプラ開館20周年おめでとうございます。私は当時武豊町役場の生涯学習課に勤務しており建設準備からオープンまで勤めさせていただきました。

オープンの2004年は、私は51才でしたが今では71才になり地域の区とか老人会で活動をしているお爺さんになっております。

建設準備の頃、その当時では一般的ではなかった「住民参加型の施設」を目指し「ワークショップ」を何回も重ねてまいりました。回を重ねるごとに参加者の皆さんから元気をもらい頑張ることができました。

オープンの頃は、ホールへのお客様の誘導とか舞台設営の準備、非常時の避難誘導等々、「NPOたけとよ」の皆さんを始め多くのボランティアの皆様の協力を得て乗り切ることができました。

あれから20年、立ち上げも大変ですが継続することはもっと大変です。

武豊町の施設ではありますがNPO法人武豊文化創造協会と共に今後とも町民との官民協働施設としての存続をお願いします。

私と共にオープン時に勤めていたT君は若くして交通事故で亡くなってしまいましたが、私と共に応援しておりますのでよろしくをお願いします。



NPOたけとよ 初代理事長 **櫻場敬信さん**

町民会館を作ろうという話が持ち上がった時、ワークショップなどにも参加して色々希望や注文を言っていたら、いつの間にか渦の中に巻き込まれていた。

運営方法を検討していた時、NPO方式を提案したこともあって、なんとなく理事長の役が回ってきてしまった。勤めていた会社も丁度退職する時期で、延長の話もあったのだが、周りのおだてや励ましに乘せられて理事長を引き受けしてしまった。

ワンマンなやり手の理事長より、何でもやってみようとする、提案は全てOKする理事長のほうが良いと、意外に評判は良かったように聞く。

思い返せば人も羨む経験をいっぱいしているのに、自分としては少しも成長していない気がする。理事長としての足跡といえるものを残すことが出来なかったのが残念だが、町の職員やNPOの仲間、地域の人たちやアーティストと一緒に、ここまで歩いて来られて楽しかったのだから、それで十分だと思っている。



2024.8.16 <FRI>

①11:00開演(10:45開場) ②14:00開演(13:45開場)

ところ 輝きホール舞台上(全席自由/チケット番号順入場)
料 金 前売 大人(中学生以上)2,000円 子ども(3歳~小学生)1,200円
当日 大人(中学生以上)2,300円 子ども(3歳~小学生)1,500円
※大人1名につき2歳以下のお子様1名ひざ上無料(要おひざ券)
※チケット番号順入場

チケット取扱い ゆめたろうプラザ
チケット好評発売中

出 演/テアトロ・デ・オカシオン
主 催/NPOたけとよ・武豊町教育委員会・ジョイントフェスティバル協議会



2024ジョイントフェスティバル
アナのはじめての冒険



担当者:土江

<担当者オススメポイント>

素敵なラテン音楽にのって、アナと一緒に旅をしよう!
この公演にはセリフがなく、演者の次々と繰り広げられる見立て遊びを通じてお子さまに楽しんでいただける公演です。
好奇心旺盛なお子さまや、そのご家族、子どもたちと関わる事が多い方たちにこそ見ていただきたい作品です。(もちろん大人だけでも楽しんでいただけます~)

2024.8.17 <SAT>

14:00開演(13:30開場)

ところ 輝きホール(全席自由)
料 金 無料(要申込、または要入場整理券)
対 象 小学生以上(推奨年齢 小学4年生以上)
定 員 600名

<入場について>

下記のうち、どちらかの方法をお選びください。

- 二次元コードにて申込
7月20日(土)9:00~ 右記二次元コードより ※申込は4名まで
- 入場整理券配布日
7月20日(土)9:00 ~ ゆめたろうプラザにて ※枚数制限なし



入場申込み用

講 師/有田誠(国立研究開発法人宇宙航空研究開発機構
宇宙輸送技術部門 H3プロジェクトチーム
プロジェクトマネージャ)

※H3ロケットの新型固体ブースター等の開発に携っている
株式会社 IHIエアロスペースさんも参加の予定です

主 催/武豊町文化発信事業実行委員会・武豊町・武豊町教育委員会
協 力/NPOたけとよ・株式会社ギガスター
日油株式会社 愛知事業所



©JAXA

ベンシルロケットから新しいH3ロケットまでの70年の歴史について学ぶ
祝 武豊町制70周年
H3ロケット講演会
世界をリードする日本の宇宙開発最前線



同時募集 こども特派員になっちゃおう♪

8月17日(土)の講演会の中で、舞台上上がって直接講師の有田さんに質問していただく「こども特派員」を募集します! 気になる質問を色々してみよう!

定員:10名

対象:小学4・5・6年生(抽選・応募者多数の場合は町内優先)

申込:7月20日(土)9:00~7月31日(水)17:00まで 右記二次元コードより



こども特派員用

※こども特派員に当選された場合も、入場の申し込みは別途必要です

※入場申込の二次元コードと、こども特派員申込の二次元コードは異なります

※御兄弟やお友達同士でのお申し込みの場合も、1回につきお1人ずつの申込になりますので、ご了承ください

2024.8.21 <WED> ~ 25 <SUN> の5日間

設置場所 ゆめたろうプラザ
1階 ロビー
設置ピアノ アップライトピアノ
利用時間 10:00 ~ 17:00
演奏時間 1回10分程度
事前予約 不要



ゆめたろうプラザ内に上記の
期間ピアノを設置します。
オープンスペースのゆるやかな
雰囲気の中で気軽に弾いて
みてください。

祝
武
豊
町
制
70
周
年
ピ
ア
ノ
と
気
軽
に
触
れ
合
お
う



2024.9.8 <SUN>
14:00開演 (13:30開場)

ところ 輝きホール(全席自由)
料 金 500円(3歳以上)
※2歳以下でもお席が必要な場合はチケットをご購入ください
発売日 7月13日(土)~ゆめたろうプラザ・モリシタ楽器にて

主 催 / Swing Band TAKETOYO・武豊町教育委員会

【SBTコメント】

町制70周年、ゆめプラ開館20周年を
祝して今回のテーマは『memory』と
しました。今までの31回分の公演から
選りすぐりの曲を日一杯詰め込み、
第32回コンサートが皆様の新たな
memoryとなるよう心を込めて演奏し
ます。ぜひご来場下さい。



<メンバー募集中>

一緒にスウィングしませんか? 特に、ドラム、ベース、トロンボーンの方お待ち
しています。いつでも練習に参加可能です。ぜひご連絡下さい。

祝
武
豊
町
制
70
周
年
Swing Band TAKETOYO
第32回コンサート「memory」



第23回武豊町文化協会芸能祭

武豊町文化協会芸能部門11団体によるエンターテイメント

2024.9.29 <SUN> 10:00開演

ところ ゆめたろうプラザ 輝きホール(全席自由)
料 金 入場無料

主 催 / 武豊町文化協会芸能祭実行委員会・
武豊町教育委員会



- 「H3ロケット講演会」未就学児の入場はご遠慮ください。 ■車椅子席をご利用の方はチケット購入時にご指定ください。
- 電話予約は発売日・申込日の翌日からになります。(代金引換郵便の申込みは公演日の14日前まで)
- 問合せ / ゆめたろうプラザ(武豊町民会館) TEL:0569-74-1211

Arts & Science
芸術と科学の
ハーモニー事業

ゆめたろうプラザ開館20周年記念事業
現代アートの鑑賞2024

ゆめプラの「旅」と 「ものがたり」

開館20周年を記念して国内外で活躍する
2人の作家を招きます。

2024.8.24 <SAT>
~9.8 <SUN>

ところ / 情報考房・ギャラリー
対 象 / どなたでも
料 金 / 入場無料



情報考房 Lost#9 remix / クワクボリヨウタ氏



ギャラリー Lotus(ロータス) / 浅野耕平氏



ギャラリー
Drop(ドロップ)
/ 浅野耕平氏

8.24 <SAT>
出展作家による
ギャラリートークがあります
15:00~浅野耕平氏
15:30~クワクボリヨウタ氏

学校アウトリーチ ~いつもの教室がコンサート会場になった!~ わくわく、ドキドキ 感じるリズム!マリンバとパーカッション

5月14日(火) 衣浦小学校 / 5月15日(水)・16日(木) 緑丘小学校 / 5月21日(火) 富貴小学校 / 5月22日(水)・23日(木) 武豊小学校



今年の学校アウトリーチは、プロの打楽器演奏者として国内外で活躍する宮本 妥子さんと島田菜摘さんを迎えて、武豊町の4小学校の4年生を対象に打楽器のコンサートをしました。コンサートの中で、事前に子どもたちに、3つのテーマで自由に動物たちを思い浮かべた詩を書いてもらい、アウトリーチ授業の中で、フランスの作曲家 サン=サーンスの組曲『動物の謝肉祭』のマリンバ演奏に合わせて先生に朗読をしていただきました。

自由な発想で書いたユニークな動物たちの詩とマリンバ演奏のコラボレーションは、子どもたちの楽しい思い出になりました。



<子どもたちのお手紙より>

- ・今日の演奏たのしかったです。その中で1番楽しかったのが、詩をよみ、えんそうしたのです。わたしがあつたかなつたのかわかりませんが、すごくよかったです。私もあんな才能があつたら、まねしたくなります。すごくよかったです。(緑丘小学校)
- ・マリンバのえんそうのとき、マリンバの近くによって音を聞かせてくださり、本当に楽しかったです。あと、自分がかいた詩を選んでくれてありがとうございました。(武豊小学校)
- ・さい初のあいつさのときの音楽もめっちゃすごくてびっくりしました。ぼくは、すごくてわくわくしてきました。マリンバで演奏、とてもすごくて声も出なくなりました。そしてバラフォンの演奏が重なってとてもすごかったです。(衣浦小学校)
- ・むかしからバラフォンがあるんだと思いました。マリンバをひいているときにマリンバのちかくで見れたのがすごく楽しかったです。あと、バケツのえんそうがすごくて、バケツでそんなに音が出るのがすごかったです。(富貴小学校)
- ・楽しかったことは、とてもよかったです。ぼくを楽しませてくれました。とてもよい曲は練習しないとむずかしいんだとよくわかりました。(富貴小学校)
- ・先生がだれかの詩を読むのと、やっちゃんとなつちゃんマリンバで演奏していたのがすごく良かった。(緑丘小学校)



ゆめプラ サロンコンサート2024

打楽器奏者 宮本 妥子 時空を超えて、太古の世界から宇宙へ、そして未来へ

「打楽器×狂言 この音楽はあなたを異空間へと誘う」

5月26日(日) ゆめたろうプラザ 輝きホール 出演:宮本 妥子・島田菜摘/マリンバ・打楽器 網谷正美/狂言



<アンケートより>

- ・全部のガッキのえんそうを全部おぼえている事がびっくりしました。おうえんしています。(がんばってください) やっちゃん!! なっちゃん!! (10歳未満)
- ・狂言初めて見ますが、楽しく良かったです。マリンバも最高です。また見たいです。(50代)
- ・光(照明)を巧みにあやつってとても神秘的な演奏だった。特におりんによる演奏の時は演奏する動きのパフォーマンスからも感じるものがあった。第2部では狂言の豆知識をいただいて古典芸能の狂言にもふれることができ、とてもすば

らしかった。(60代)

- ・4年生の孫とコンサートにきました。小学校で聞いたことが良くて、孫が自分から行きたいと初めて言いました。良い取り組みですね。(60代)
- ・初めて打楽器の演奏を聴かせていただきました。とてもやさしく、あたたかく、心がなごむ時間を過ごすことができました。狂言とのコラボも工夫されてよかったです。(60代)
- ・山岳地帯の宗教的な音を感じた。珍しい共演で楽しめた。(70歳以上)
- ・ふしぎな世界に連れていって頂きありがとうございました。一部は高僧のお話を聴いた後の気持ちよさです。武豊の子供達喜んでます。二部は大いに笑いました。思いがけないコラボ楽しかった!! (70歳以上)

<担当者より>

ホール公演も含め、2週間で14公演! 宮本 妥子さん、島田菜摘さん、本当にありがとうございました。リズム楽器は、太古の昔から人間にとって最も身近な楽器ですね。わくわくドキドキ、皆さんに音楽の楽しさを感じてもらえたら最高です! 狂言師の網谷正美さんのお話もとても分かりやすく、初めての方にも狂言の世界を楽しんでいただくことができましたね。これを機会に、狂言の公演にも興味を持っていただけたら嬉しいです。



メッセーボード

2024年3月10日(日曜日)

Swing Band TAKETOYO 第31回コンサート「Spot Light」

《アンケートより》

- ・初めてのジャズコンサート、楽器の音色、歌とてもステキでした。知っている曲のジャズバージョンに感動でした。ありがとうございました。(40代)
- ・ジャズコンサートは初めてでしたが、とても楽しい時間を過ごすことができました。(20代)
- ・とても楽しい演奏ありがとうございました! 久しぶりにワクワクしたひと時を過ごすことができました。(70歳以上)
- ・音楽はいいですね。何回聞いてもウキウキ。バンドの皆さまありがとうございました。(年齢不明)

<担当者より>

SBTのコンサートは、毎回お客様に楽しんでいただける内容をメンバーが考えています。今回も、皆さんに楽しんでいただけるよう、日本の曲やディズニーなどの耳馴染みのある曲をお届けしたり、皆さんが知っている曲を歌ったり踊ったり…今後のSBTコンサートにも期待してください!



2024年4月6日(土曜日) 出演:石上真由子/Vァイオリン 北端祥人/Vァイオリン

ゆめプラ サロンコンサート2024「知性と情熱～神に愛されたヴァイオリニスト」

《アンケートより》

- ・うつくしい音色で心がとても満たされました。仕事でつかれた心、身体にしみました。(60代)
- ・久しぶりに聞くバイオリンの音に心が躍っています。生演奏で聴く音は素晴らしい。歳を重ねて足は遠のきますが、この生音に今年もきっとゆめたろうに通うことになりそうです。楽しみにしています。ありがとうございます。(70歳以上)
- ・曲の説明をして下さるので背景が浮かんで来て、とてもよかったです。生のバイオリンの音色を聴いたのは初めてでした。素人の私が聴いてもうっとりするバイオリンでした。ピアノの方もとてもすばしかったです。孫にバイオリンを習わせたいと思いました。(60代)
- ・ヴァイオリンの技術もすばらしいが、トークがすばらしく、聡明な石上さんのステージはすばしかったです。(70歳以上)
- ・容姿、頭脳、音楽の才能、トークもすてき。とても生き生きとしていて、活力をいただきました。選曲もなじみがあり、聴き入りました。アンコールもたくさんありがとう。(70歳以上)
- ・夢の中にいるような心地よい時間です。すばしかったです!! こんな知的なヴァイオリニストが日本にいるなんて!! ありがとうございます!! (70歳以上)
- ・初めての生演奏でびっくり。バイオリンの音色が今までテレビ等で聴いていた音色と全く異なり、バイオリンに対するイメージが変わりました。音がとてもあたたかくやさしく、なめらかな音色でした。ありがとうございました。(60代)

<担当者より>

鮮烈な美しい音色と洗練された音楽が、あつという間に皆さんの心を掴んだような気がします。ウィットに富んだお話とてもわかりやすく、心に残るコンサートとなりました。「明るい気持ちになった」「幸せな時間だった」「心が満たされた」という声もたくさん寄せられました。またぜひご一緒したいですね。



2024年4月21日(日曜日)

ゆめプラメイト総会2024アトラクション「名古屋芸術大学ザ・ベストテンコンサート」

《アンケートより》

- ・始まり方、終わり方とても良かった。MCの人もダンスをやっていて、シャツに汗が滲んでいて若いっていいなあ、一生懸命やっていていいなあと思いました。懐かしい曲を聞いて脳を活性化させてくれました。目を瞑ると涙が出てきそう…。(60代)
- ・生バンドによる迫力があって良かった。生バンドが素晴らしい。生バンドと3人の声良かった。(40代)
- ・ボーカル3人がぴったり合いつつも、それぞれ個性がありとても良かった。選曲もとても良く、最後まで楽しめた。また、次回開催時も是非来たい。学生の皆さん頑張ってください。(30代)
- ・KANの「愛は勝つ」が流れた時は、色々な思い出が蘇って来て、涙してしまいました。レベッカのフレンズも大好きだったので、嬉しかったです。(50代)

<担当者より>

ザ・ベストテンコンサートとは、1970年～1980年代の日本の歌謡曲を中心とした構成で、毎回、会場が満席になる名古屋芸術大学の「顔」とも言えるコンサートです。そのザ・ベストテンコンサートをゆめたろうプラザで開催しました! 「銀河鉄道999」を含む12曲を披露していただき、大盛況でした。実は…出演者はもちろんのこと、舞台裏も多くの学生で支えていました! 照明などを担当し、学生の皆様の学びの場になっていました。担当者として、多くのお客様にも喜んでいただき、学生の皆様の勉強の場にもなるコンサートを開催でき、嬉しい気持ちになりました。





第29回武豊町絵画展が5/28(火)～6/2(日)の6日間に開催されました。響きホールには71作品が飾られ、日本画や油彩、水彩など、色とりどりの力作が並びました。同時開催の小作品展には74作品が並べられ、風景画や人物、動物、花など様々なモチーフの作品が彩りました。初日は台風の影響もあり雨模様でしたが、毎日100人以上のお客様が来場され、大盛況でした。



■お問い合わせ

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町字大門田11番地
TEL: 0569-74-1211 FAX: 0569-74-1227
<https://yumetarou-kaikan.net/>

- 休 館 日／月曜日(祝日の場合は、翌平日) 及び年末年始
- 受付時間／午前9時～午後9時



■交通アクセス

- 名鉄河和線 知多武豊駅より徒歩20分
- J R 武豊線 武豊駅から徒歩25分
- 知多半島道路 武豊 ICより車で5分