

メッセージボード

2024年6月8日(土曜日)・9日(日曜日)

祝 武豊町制70周年 ゆめっぴ企画

ふわふわサーカスこどもといっしょ「ユニコーンくと夢の世界の大冒険」

《アンケートより》

- ・ステージはもちろん、こどもが夢中になってとても幸せだった!(30代)
- ・間近で見られて感動しました。子どもも楽しんでいました。(40代)
- ・席を立ったり、踊ったりできて、声が出せるのがとても良かったです。とても楽しかったです。(40代)
- ・ワクワク楽しいサーカスでした。(60代)

<担当者より>

2日間行ったふわふわサーカス こどもといっしょ公演は、それぞれ別のお話になっていました。初日の公演は、響きホールの壁面を取ることで、外の光が差し込んでくる明るい空間の中で、たくさんの歌やパフォーマンスを楽しんでいただきました。2日目は初日と違ったパフォーマンスを楽しむことができ、子どもも大人も楽しい時間を過ごすことができました。



2024年6月15日(土曜日)

ゆめプラサロンコンサート2024

馥郁(ふくいく)たる調べ～木管の深い響きに包まれて～

《アンケートより》

- ・ファゴットの音色をはっきり聞いたことがなかったので、こんなに温かく美しい音色の楽器なんだと驚きました。演奏もすばらしく、聞けば聞くほど楽しくなりました。(50代)
- ・ファゴットを間近で見るのは初めてでした。こんなに大きな(長い)楽器とは思いませんでした。ナイスな選曲と曲順で、とても楽しめました。ありがとうございます。後半は特に楽しかったです!(60代)
- ・ファゴットといえばデュカスの「魔法使いの弟子」や日本昔話などリズムカルでコミカル…というイメージでしたが、ロングトーンもたいへん美しく、うっとりでした。初めてのファゴットのソロリサイタルでしたが、ピアニストとのかけあいもピツたりですてきでした。ぜひまたいらして下さい。(50代)
- ・ダブルリード特有のやわらかな音色がこちいいです。普段オケの演奏の中で聞くので、単独の演奏を聞くのは初めてですが、とてもいい企画だと思いました。(70歳以上)

<担当者より>

ファゴットの音色を聴くのは初めて!!という方が多かった今回のサロンコンサート。長さんが曲目の解説をして下さいました。とてもわかりやすい説明で、曲の背景を知ってから聴く演奏は、もう一歩深い世界に誘ってくれました。長さんの音色はとても美しかったです!穏やかな空気をまとった長さんが、コミカルな曲調に合わせておどけながら演奏する姿も見どころでした!



2024年7月6日(土曜日)

ゆめプラサロンコンサート2024

Play Music! ～多彩な音を紡ぎ出す～

《アンケートより》

- ・好青年でさわやか、ピアノを弾く姿勢がとてもきれいな曲をいっぱい聴けて最高に幸せな時でした。ショパンは本当にきれいな曲ですね。(70歳以上)
- ・重厚な1部、華やかな2部どちらもよかったです。また武豊でコンサートして下さい! わかりやすいお話を交えての素晴らしい演奏本当に来てよかったです。(40代)
- ・のっけからピアノの音に圧倒されました。頭の中で音符がダンスを踊っている様な…すごい!! 毎日の練習のたまものですね。感謝です。ゆめたろうプラザでこんなすごい人の演奏が聞けることを毎回とても有難く思います。スタッフの皆様ありがとうございます。(70歳以上)
- ・素晴らしい演奏で感激しました。1部ラストのバッハのシャコンヌは涙が出そうになりました。こんなことは珍しく初めてかもしれません。ありがとうございます。2部のショパンも心から楽しみました。(60代)
- ・夫に「友達と山中惇史さんの演奏会へ行ってくる。」と言うと「上手いぞ!」の一言。始め、ヘンデルのアフェットウオーソとバッサカリアを弾いてくださいました。身体の中から熱いものが込み上げ、目からも鼻からも涙が止まらなくなった。ちょっと落ち着いたと思ったら、バッハのシャコンヌ。人生のいろいろなことがうかんで来て、また涙。山中様と、スタッフの皆様へ感謝! 心が洗われました。(60代)

<担当者より>

自分が本当に納得した音をみなさまにお届けしたい山中さんは、リハーサルで何度も何度も音の響きを確認していらっしゃいました。そんな山中さんの演奏を楽しみにして来場したお客様のワクワクは、スタッフの私達にも伝わってきましたよ。山中さんの楽しいおしゃべりと素敵な演奏に大満足の1日でした。

