

2024年7月20日(土曜日)

サイエンスレクチャー2024

黒川伊保子講演会「人工知能は天使か悪魔か AIと人類の近未来」

《アンケートより》

- ・AIという私たちアタイ組にとって難しい話題をわかりやすくお話し下さり、とても良かったです。人間の発想力の大切さを痛感しました。心理的安全性を考えながら生活していきたいと思えます。(60代)
- ・お話、全てに大満足です。「ああ、そうだったのかあ」とか、過去の出来事の見方が変わって楽しくなりました。(50代)
- ・人間力の大切さを感じました(70才以上)
- ・全世代の学びになる講演会でした(30代)
- ・AIの論議から家族や友人との対話まで幅広いお話が聴けてよかったです(50代)
- ・AIの未来は人が作っていくものだとなりました。人としてどう生活し考えていこうか、人の生き方、人との関わり方を大切にしたいと思いました(60代)

<担当者より>

近年、ますます身近になったAIを実際使用例を使いながら、わかりやすく解説していただきました。ラジオの人気パーソナリティである黒川さんの軽快なトークで来場者の興味がどんどん惹きつけられていくのがわかりました。私たちの生活を見守り、人間と共に進化していくAIとの付き合いを考えることは、人間らしく生きることによって創造される価値を問いつけることでもあると思いました。とても興味深いテーマの講演会でしたね。



2024年7月28日(日曜日)

ゆめたろう寄席 納涼の会

《アンケートより》

- ・楽しかった。良く笑ってしまいました。若手と大御所の取り合わせは良かったです。(70代)
- ・初めてこちらのホールへ伺いましたが、とても快適に過ごせました。ゆったりとした気持ちで楽しめてとても良かったです。ありがとうございました。文菊さんのファンで伺いましたが、とても面白く、他の師匠の囃も素晴らしい気分が明るくなりました。雲助師匠さすがいぶし銀!!(60代)
- ・大変面白かったです。暑さを忘れました。来年も楽しみにしています。(40代)
- ・暑中、普段なら昼寝しているところ、本当に楽しく過ごさせてもらいました。久々に大笑いしました。面白かったです。(60代)
- ・文菊さんの囃は本当に粹で良いですね。展開が速く流れるようでぐいぐい引き込まれていきます。楽しかったです。(60代)

<担当者より>

今年の夏は非常に暑かったですが、納涼の会のおかげで笑って暑さを吹き飛ばすことができました! 現・落語会唯一の人間国宝の五街道雲助さん、お役者然とした品のある高座姿が特徴の古今亭文菊さん、若手の注目株の春風亭かけ橋さんにお越しいただき、3人の落語は心の底から楽しむことができました。多くのお客様からお喜びの声をいただき、地域の皆様が名古屋に行かなくても伝統芸能を楽しむことの重要性を担当者として改めて感じる事ができました。まだ落語を聞いたことがない方、落語には興味があるけど一歩目を踏み出せない方にも楽しんでいただけるのがゆめたろう寄席の魅力。次回の11月30日(土) 豊穰の会でお待ちしております。納涼の会に引き続き、実力のある落語家の方々が大集合します!



2024年8月16日(金曜日)

ジョイントフェスティバル2024 アナのはじめての冒険

《アンケートより》

- ・音と動作でいろんな冒険が表現されていて楽しかったです。ヘビ(コブラ)の動きや、水中の泳ぎ等すばらしかったです。牛の乳しぼり、ラクダ、鳥、息つくヒマなく次々と、水中の泡(しゃぼん玉)がとてもキレイでした!(70歳以上)
- ・表現がやさしくて動きが楽しかった。自然をいっぱい感じました。シンプルだから想像するおもしろさがいっぱいでした。(60代)
- ・みじかにあるものをいろんな表現をつかっていたので、とてもおもしろかったです。ツッコミやお話がおもしろかった。自分がぼうげんに出ているみたいで、楽しかった。(11歳)
- ・いろいろながつきをつかっていたすばらしかったです。チリは日本のはんたいがわでびっくりです。すてきだったのはぎゅうにゅうのところ。くらげやへびもすてきでした。(8歳)

<担当者より>

日本の裏側チリから楽しい3人組が、子どもたちに優れた舞台芸術を届ける「ジョイントフェスティバル」の企画でゆめたろうプラザに来てくれました。チリから日本まで飛行機で35時間もかかるとのことでしたが、ツアー初日の武豊公演では移動の疲れを感じさせない元気な演技でした。客席から聞こえる子どもたちの笑い声からも、みなさんが舞台を楽しんでいたことが伝わってきました。出演者から皆さまへ「Mucho mucho gracias. (たくさんたくさんありがとう)」とメッセージをいただきました。

