

ゆめプラ

だ よ り



CONTENTS

P1・2 特集SPECIALEDITION

P3・4 ゆめプラ催事

P5・6 メッセージボード

• 武豊春の音楽祭2025



令和7年3月1日(土)から3月16日(日)にかけてゆめたろうプラザで武豊春の音楽祭2025を開催します。音楽のジャンルは様々。聴く側、演奏者側、誰でも気軽に参加出来るのが武豊春の音楽祭2025の魅力です。実行委員会主催企画として5演目6公演を開催します。更に、ゆめたろうプラザ輝きホール・響きホール・オープンスペースを会場にたくさんの市民企画をご用意しております。詳細は後日発行のパンフレットをご覧ください。

実行委員長あいさつ

武豊春の音楽祭 2025 実行委員長 永井 秀司



2年に1度開催する「武豊春の音楽祭」は武豊町民会館の開館とともに始まり、今年度で11回目を迎えます。これもひとえにみなさまのご支援の賜物と実行委員会一同感謝を申し上げます。今年度は、武豊町制70周年、ゆめたろうプラザ開館20周年を迎えます。記念すべき音楽祭をみなさまにお楽しみいただけますと幸いです。実行委員会企画の5演目6公演の他、期間中の土日には選考を通過した市民企画コンサートが23公演開催されます。各コンサートの詳細は各チラシや右下の音楽祭のホームページをご覧ください。みなさまのご来場を心よりお待ちしております。

武豊春音チケット発売記念企画 武豊春音実行委員会スペシャルコンサート

10月19日(土)9:00に、ゆめプラにお越しいただいたみなさまにお届けする実行委員による「武豊春音実行委員会スペシャルコンサート」を開催します。

場所:町民会館 1階ロビー 入場:無料 どなたでも

出演:歌/皿井由紀子、永井秀司、佐藤安莉、歌・ピアノ/高木幸江、ヴァイオリン/中道ひかり、ピアノ/岡本草子、久野絵美

司会:榎原佳子

ゆめプラメイト限定！春音セット

4公演で10,000円ぽっきり！50セット限定！

春音セット12,000円→10,000円 ※比較価格は一般チケット(前売)の価格です

第九 + Neo + ドスデル + 京都橋 (4公演)

- 春音セットは1会員様2セットまで購入可能です(10月19日(土)~25日(金)の期間のみ販売、50セット限定) ■第一次発売初日の10月19日(土)午前中は窓口が大変込み合うことが予想されます。予めご了承ください。
- ゆめプラメイト限定販売期間(10/19~25)は1回の購入につき、1会員様1会員分のチケットのみ購入可能です。 ■ゆめプラメイトチケット及びセットチケット購入時は、会員証をご提示ください。
- NEO・ドスデルのゆめプラメイトチケットは、1会員2枚まで(セットチケット含む・ヤングメイトは本人分1枚のみ)購入可能です。
- ゆめプラメイト価格のない公演(第九・Jumble・京都橋)は、ゆめプラメイト限定販売期間(10/19~25)は、1会員4枚まで(セットチケット含む・ヤングメイトは本人分1枚のみ)購入可能です。
- 電話申込みは10月20日(日)から可能です。(代金引換郵便の申込みは各公演2週間前まで) ■車椅子席をご利用の方はチケット購入時にご指定ください。(数量、販売期間に限りがあります)

ゆめプラメイト会員とは？

ゆめたろうプラザの鑑賞会員です。年会費1,000円(入会日より1年間有効)で、初年度と有効期限から3か月以上経過してからの更新時は200円必要です。特典として、チケットの先行販売、会員価格での購入、情報誌の送付等があります。申込みは会費を添えてゆめたろうプラザ事務室まで。 ※遠方の人は郵送での対応も可能です ※3歳~中学生対象のヤングメイト(入会金・年会費無料)もあります

♪出演アーティストより音楽祭に向けてのメッセージ♪

●第九合唱団団長 内田由美子

武豊町制70周年、ゆめたろうプラザ開館20周年を祝うべく16年ぶりに武豊で「第九」が演奏されることになりました。16年前に第九を歌った人、あちこち第九を歌い歩いている人、今回初めて第九にチャレンジする人、総勢100名の合唱団がそれぞれの想いを胸に「歓喜の歌」を歌います。指揮は武豊初上陸の水戸博之さん、オーケストラは中部フィルハーモニー交響楽団、ソリストは武豊出身の新美木麻さん、永井秀司さんに加え愛知県内外でご活躍の守屋貴美子さん、森寿美さんをお迎えします。第九全楽章の演奏は武豊初演です。武豊町スペシャルイヤーの祝祭演奏を是非お楽しみ下さい。



●Neo Japansque

ネオジャパネスクは、和楽器の篠笛・尺八・和太鼓、洋楽器のキーボード&フルート・ギター・ベース・ドラムの7人で編成されたバンドです。プロデューサー立川直樹のもと、2024年4月にギタリストのSUGIZO氏、同年7月には演歌歌手の神野美伽氏との共演を果たしました。和楽器の奏でる甘美なメロディー、力強く響き渡る和太鼓とドラムの音色、そこに電子楽器の心躍る音など、あらゆる音の一つにまとめ上げるネオサウンドを武豊で響かせます。この公演を通して和洋楽器それぞれの魅力を再発見できるライブをお届けします。皆様のお越しをお待ちしています！



●ドス・デル・フィドル

たけとよの皆様、どうも、ドスデルフィドルです。お元気ですか？幾々が選んだ昭和歌謡曲を演奏します。お待ちしております。



●京都橋高等学校吹奏楽部

この度は武豊春の音楽祭2025にお招き頂きありがとうございます。京都橋高等学校吹奏楽部は1961年、元全日本吹奏楽連盟理事長、平松久司先生により創設され、創部当初から「元気いっぱい、笑顔いっぱい、夢いっぱい」をテーマに掲げています。約60年続くオレンジのマーチングユニフォームがトレードマークです。また、座奏用の衣装は気高く咲いた白い橘の花をイメージされ作られています。今回はエネルギッシュで元気いっぱいなマーチングステージと、歌心あふれる夢いっぱいなコンサートステージを披露させていただきます。お越し頂く皆様に笑顔と感動をお届けできるよう一生懸命頑張りますので、どうぞよろしくお願い致します！



武豊春の音楽祭2025 ~生でしか味わえない感動がある~

公演番号：01 武豊春の音楽祭2025 オープニング

響け!「歓喜の歌」ベートーヴェン交響曲第九番『合唱付き』

自由と平和、時空を超えた人類愛を、オーケストラと共に100人の合唱団が歌い上げます。

日時：令和7年3月1日(土)14:00開演(13:30開場)
場所：輝きホール(全席指定)※未就学児入場不可

指揮／水戸博之(みとひろゆき)、
出演：管弦楽／中部フィルハーモニー交響楽団、
独唱／ソプラノ：新美木麻、
アルト：守屋貴美子、
テノール：永井秀司、
バリトン：森寿美

【前売】ゆめプラメイト・一般3,000円 学生1,000円
【当日】ゆめプラメイト・一般3,500円 学生1,500円
チケットぴあPコード：274-979



公演番号：02

しゅんば ネオ ジャパネスク 春馬の如く - This is Neo Japanesque -

世界への扉を開けた和楽器混成の7人組。エッジの効いたサウンドとスピード感あふれる演奏で、新たな世界を切り拓く。

日時：令和7年3月8日(土)15:00開演(14:30開場)
場所：輝きホール(全席指定)※3歳未満入場不可

出演：Neo Japanesque
和太鼓／浅野聡太、篠笛／小林美優、尺八／竹内洋司、
ドラム／小川和也、キーボード・フルート／勝良平、
ギター／奥儀隆一、ベース／吉田大将

【前売】ゆめプラメイト2,000円 一般2,500円
学生(3歳～大学生)1,000円
【当日】ゆめプラメイト・一般3,000円
子ども(3歳～大学生)1,500円
チケットぴあPコード：274-977



公演番号：03 キッズプログラム

ジャンブル カルテット Jumble Quartet 親子で楽しめるポップスコンサート

プーとキーとポロントパン♪みんな集まれ!ごちゃまぜパーティー

日時：令和7年3月9日(日)2回公演

①11:00開演(10:45開場)

②14:00開演(13:45開場)

場所：響きホール(全席自由)2歳以下ひざ上無料
出演：Jumble Quartet、サクソフォン/国領さおり、
ピアノ・キーボード/犬飼裕哉、
ヴァイオリン/山部里恵、打楽器/鈴木豊大

【前売】ゆめプラメイト・一般1,000円
子ども(3歳～中学生)500円
【当日】ゆめプラメイト・一般1,200円
子ども(3歳～中学生)700円

※2歳以下は保護者1人につき1人ひざ上無料(要おひざ券)。
座席が必要な場合はチケットをご購入ください。



公演番号：04

DOS DEL FIDDLES×妹尾武 ☆贅沢なオトナの時間☆ 80年代-90年代のJ-POPセレクション

繊細にして最響 スーパーヴァイオリンユニット
ドス・デル・フィドル×妹尾武

日時：令和7年3月15日(土)15:00開演(14:30開場)

場所：輝きホール(全席指定)※未就学児入場不可

出演：ヴァイオリン/ドス・デル・フィドル
(石田泰尚・崎谷直人)、
ピアノ/妹尾武

【前売】ゆめプラメイト4,000円 一般4,500円
学生1,000円
【当日】ゆめプラメイト・一般5,000円
学生1,500円
チケットぴあPコード：274-983



公演番号：05 武豊春の音楽祭2025 ファイナル

京都橘高等学校吹奏楽部 HOP!STEP!MARCHING☆

世界が認めたハイスクールバンド
春の音楽祭ファイナル 圧巻のステージを見逃すな!

日時：令和7年3月16日(日)
14:00開演(13:30開場)

場所：輝きホール(全席指定)

※3歳未満入場不可

出演：京都橘高等学校吹奏楽部、
指揮／兼城裕

【前売】ゆめプラメイト・一般2,000円
学生(3歳～大学生)1,000円
【当日】ゆめプラメイト・一般2,500円
学生(3歳～大学生)1,500円
チケットぴあPコード：274-982



武豊春の音楽祭実行委員会企画(公演番号01～05)

第1次発売

ゆめプラメイト限定 10月19日(土)

第2次発売

一般・チケットぴあ 10月26日(土)



公式ホームページ
QRコード

問合せ：ゆめたろうプラザ(町民会館) ☎0569-74-1211
主催：武豊春の音楽祭実行委員会、武豊町教育委員会
後援：知多半島ケーブルネットワーク株式会社、中日新聞社

2024.11.16 <SAT>
15:00開演(14:30開場)

ところ 響きホール(全席自由)
料金 前売 一般2,000円 U25 1,000円
当日 一般2,300円 U25 1,200円

出演者/新倉瞳×渡辺庸介(チェロ×パーカッション)
主催/NPOたけとよ・武豊町教育委員会



ゆめプラサロンコンサート2024
まだ見ぬ
音の世界へ
クラシックと
民族音楽の
クロスオーバー

2024.11.23 <SAT>
14:00開演(13:30開場)

ところ 輝きホール(全席自由)
料金 無料(要申込または要入場整理券)
定員 600名

<入場について>下記のうち、どちらかの方法をお選びください。

- 二次元コードにて申込
9月28日(土)9:00~ 右記二次元コードより(お一人1回2名まで) ※上限300名
- 入場整理券配布日
10月26日(土)9:00~ ゆめたろうプラザにて(お一人1回2枚まで) ※上限300枚



入場申込み用



武豊町文化講演会2024
「師匠はつらいよ
藤井聡太のいる日常」

講師/杉本昌隆氏(将棋棋士 八段)
主催/武豊町、武豊町教育委員会、株式会社JERA 武豊火力発電所

2024.11.30 <SAT>
14:00開演(13:30開場)

ところ 響きホール(全席指定)
料金 前売 一般4,000円・会員3,500円
小中高生1,000円
当日 一般・会員4,500円
小中高生1,500円

ゆめプラメイトチケットは1会員2枚まで
チケット取り扱い ゆめたろうプラザ・チケットぴあ好評発売中



柳家さん喬



三遊亭萬橋



春風亭一花 ©橋 蓮二

出演/柳家さん喬、三遊亭萬橋、春風亭一花ほか
主催/武豊町教育委員会

ゆめたろう寄席
豊穰の会

2024.12.7 <SAT>
①10:00開演(9:30開場) ②14:00開演(13:30開場)

ところ 輝きホール(全席自由)
料金 無料(要入場整理券)
整理券配布日 10月5日(土)9:00~ゆめたろうプラザにて
各映画それぞれ600枚配布

主催/武豊町文化協会・武豊町・武豊町教育委員会



©2020 Universal Studios. All Rights Reserved.



©2021年「お終活」製作委員会

令和6年度文化振興事業
名作映画鑑賞会
①「SING」ネクストステージ
②「お終活」熱春！
人生、百年時代の過ごし方

2024.12.15 <SUN>
14:00開演 (13:30開場)

ところ 輝きホール(全席指定)
料金 前売 一般3,500円 ゆめプラメイト3,000円 高校生以下2,000円
当日 一般・ゆめプラメイト4,000円 高校生以下2,500円
チケット取扱い ゆめたらうプラザ、チケットぴあ[Pコード 523-451]
チケット好評発売中

出演/オペラシアターこんにやく座
主催/オペラシアターこんにやく座・
NPOたけとよ・
武豊町教育委員会



オペラシアターこんにやく座公演
「オペラ」森は生きている



中道ひかりさん

20周年ということで、町民会館(ゆめプラ)建設2年程前に、当時生涯学習課の大岩様(のち初代事務長)に声をかけていただき、会館の準備会に参加したことを思い出しました。

他県の有名施設を視察したり、中央公民館のコンサートで実務上の課題を探ったりしました。

待望の完成後、職員の方からの提案で行った「初心者ヴァイオリン教室」は楽しい思い出です。共に企画したモーニングコンサートは今も進行中です。

NPOたけとよの方々のご努力で、素晴らしいコンサートがここで聴けるのは本当にうれしいことですね。近隣の友人も武豊はいいねと言ってくれます。

ゆめプラは「芸術と科学のハーモニー」を掲げて様々な文化事業に取り組んでいます。

みなさん、どんどんゆめプラの活動に参加してくださいね。

私もこれからも応援していきます!

2024.12.21 <SAT>
13:30開演 (13:00開場)

ところ 輝きホール(全席自由)
料金 無料(要申込、または要入場整理券)
対象 小学生以上(推奨年齢 小学4年生以上)
定員 600名

<入場について>

下記のうち、どちらかの方法をお選びください。

- 二次元コードにて申込
10月26日(土)9:00～ 右記二次元コードより ※申込は4名まで
- 入場整理券配布日
10月26日(土)9:00～ ゆめたらうプラザにて ※枚数制限なし



入場申込み用

講師/川勝康弘氏(JAXA MMXプロジェクトチーム
プロジェクトマネージャ)

主催/武豊町文化発信事業実行委員会、
武豊町、武豊町教育委員会

※MMXの映画も上映します



©JAXA

火星の月フオボスからサンプルリターンを
目指す世界初のミッション
火星衛星探査計画(MMX)
講演会 in たけとよ



伊藤 勤さん

私の幼い頃の夢はロボコンに出場することでした。しかし、金属などの加工技術を持たない私にとって、ロボコンはテレビで観戦するに過ぎませんでした。

開館当時、レゴブロックでロボットを組み立て、プログラミングをして動かすキットが発売されました。それをすぐさま購入した私は、志を同じくする仲間を探し始めました。たまたま寄った完成間もない会館で、「レゴロボット製作教室」を見つけたことが、ゆめたらうプラザ(以下、ゆめプラ)との出会いでした。

ダ・ヴィンチスタッフとして足繁くゆめプラに通うようになった私は、ゴム銃製作教室やモデルロケット製作教室などの講座、ゆめホテルの製作と公演、子どもエコミーティングを含む国際交流などの活動に関わりながら、たくさんの方々とお会いすることができました。また、ゆめプラで鑑賞した、コンサートや演劇、現代アートなどは、理系志向の私に芸術の楽しさを知るきっかけとなりました。

ゆめプラと関わって、人と出会い、新しい楽しみをみつけることで、生活の幅を広げることができました。利用者の方々にとっても、ゆめプラが、そのような場であり続けられますように。

同時開催

「火星に生き物がいたら…」

皆さんが想像する火星の生き物を募集!

詳しくはゆめプラホームページやチラシをご覧ください。

令和6年度武豊町民文化祭

2024.11.2 <SAT>10:00~16:00・3 <SUN> 9:30~16:00(開会式11月2日<SAT>9:35~10:00)

ところ ゆめたらうプラザ 全館
料金 入場無料(申込不要)
主催/武豊町民文化祭実行委員会
武豊町教育委員会
後援/武豊町・武豊町文化協会

※主催者による記録用の写真撮影を行います。写真は、主催者の発行する印刷物やホームページ上に掲載する場合がございます。また、メディアによる取材が入る場合がございます。※詳しくはチラシをご参照ください。



- 「サロン」「文化講演会」「寄席」「MMX講演会」:未就学児の入場はご遠慮ください。
- 車椅子席をご利用の方はチケット購入時または整理券受取時にご指定ください。
- 電話予約は発売日・配布日の翌日からになります。(代金引換郵便の申込みは各公演2週間前まで)
- メイトチケット購入時は会員証をご提示ください。■問合せ/ゆめたらうプラザ(武豊町民会館) TEL0569-74-1211

メッセージボード

2024年6月8日(土曜日)・9日(日曜日)

祝 武豊町制70周年 ゆめっぴ企画

ふわふわサーカスこどもといっしょ「ユニコーンくと夢の世界の大冒険」

《アンケートより》

- ・ステージはもちろん、こどもが夢中になってとても幸せだった!(30代)
- ・間近で見られて感動しました。子どもも楽しんでいました。(40代)
- ・席を立ったり、踊ったりできて、声が出せるのがとても良かったです。とても楽しかったです。(40代)
- ・ワクワク楽しいサーカスでした。(60代)

<担当者より>

2日間行ったふわふわサーカス こどもといっしょ公演は、それぞれ別のお話になっていました。初日の公演は、響きホールの壁面を取ることで、外の光が差し込んでくる明るい空間の中で、たくさんの歌やパフォーマンスを楽しんでいただきました。2日目は初日と違ったパフォーマンスを楽しむことができ、子どもも大人も楽しい時間を過ごすことができました。



2024年6月15日(土曜日)

ゆめプラサロンコンサート2024

馥郁(ふくいく)たる調べ～木管の深い響きに包まれて～

《アンケートより》

- ・ファゴットの音色をはっきり聞いたことがなかったので、こんなに温かく美しい音色の楽器なんだと驚きました。演奏もすばらしく、聞けば聞くほど楽しくなりました。(50代)
- ・ファゴットを間近で見るのは初めてでした。こんなに大きな(長い)楽器とは思いませんでした。ナイスな選曲と曲順で、とても楽しめました。ありがとうございます。後半は特に楽しかったです!(60代)
- ・ファゴットといえばデュカスの「魔法使いの弟子」や日本昔話などリズムカルでコミカル…というイメージでしたが、ロングトーンもたいへん美しく、うっとりでした。初めてのファゴットのソロリサイタルでしたが、ピアニストとのかけあいもピツたりですてきでした。ぜひまたいらして下さい。(50代)
- ・ダブルリード特有のやわらかな音色がこちいいです。普段オケの演奏の中で聞くので、単独の演奏を聞くのは初めてですが、とてもいい企画だと思いました。(70歳以上)

<担当者より>

ファゴットの音色を聴くのは初めて!!という方が多かった今回のサロンコンサート。長さんが曲目の解説をして下さいました。とてもわかりやすい説明で、曲の背景を知ってから聴く演奏は、もう一歩深い世界に誘ってくれました。長さんの音色はとても美しかったです!穏やかな空気をまとった長さんが、コミカルな曲調に合わせておどけながら演奏する姿も見どころでした!



2024年7月6日(土曜日)

ゆめプラサロンコンサート2024

Play Music! ～多彩な音を紡ぎ出す～

《アンケートより》

- ・好青年でさわやか、ピアノを弾く姿勢がとてもきれい!多彩な曲をいっぱい聴けて最高に幸せな時でした。ショパンは本当にきれいな曲ですね。(70歳以上)
- ・重厚な1部、華やかな2部どちらもよかったです。また武豊でコンサートして下さい! わかりやすいお話を交えての素晴らしい演奏本当に来てよかったです。(40代)
- ・のっけからピアノの音に圧倒されました。頭の中で音符がダンスを踊っている様な…すごい!! 毎日の練習のたまものですね。感謝です。ゆめたろうプラザでこんなすごい人の演奏が聞けることを毎回とても有難く思います。スタッフの皆様ありがとうございます。(70歳以上)
- ・素晴らしい演奏で感激しました。1部ラストのバッハのシャコンヌは涙が出そうになりました。こんなことは珍しく初めてかもしれません。ありがとうございます。2部のショパンも心から楽しみました。(60代)
- ・夫に「友達と山中惇史さんの演奏会へ行ってくる。」と言うと「上手いぞ!」の一言。始め、ヘンデルのアフェットウオーソとバッサカリアを弾いてくださいました。身体の中から熱いものが込み上げ、目からも鼻からも涙が止まらなくなった。ちょっと落ち着いたと思ったら、バッハのシャコンヌ。人生のいろいろなことがうかんで来て、また涙。山中様と、スタッフの皆様へ感謝!心が洗われました。(60代)

<担当者より>

自分が本当に納得した音をみなさまにお届けしたい山中さんは、リハーサルで何度も何度も音の響きを確認していらっしゃいました。そんな山中さんの演奏を楽しみにして来場したお客様のワクワクは、スタッフの私達にも伝わってきましたよ。山中さんの楽しいおしゃべりと素敵な演奏に大満足の1日でした。



2024年7月20日(土曜日)

サイエンスレクチャー2024

黒川伊保子講演会「人工知能は天使か悪魔か AIと人類の近未来」

《アンケートより》

- ・AIという私たちアタイ組にとって難しい話題をわかりやすくお話し下さり、とても良かったです。人間の発想力の大切さを痛感しました。心理的安全性を考えながら生活していきたいと思えます。(60代)
- ・お話、全てに大満足です。「ああ、そうだったのかあ」とか、過去の出来事の見方が変わって楽しくなりました。(50代)
- ・人間力の大切さを感じました(70才以上)
- ・全世代の学びになる講演会でした(30代)
- ・AIの論議から家族や友人との対話まで幅広いお話が聴けてよかったです(50代)
- ・AIの未来は人が作っていくものだとなりました。人としてどう生活し考えていくか、人の生き方、人との関わり方を大切にしたいと思いました(60代)

<担当者より>

近年、ますます身近になったAIを実際の使用例を使いながら、わかりやすく解説していただきました。ラジオの人気パーソナリティである黒川さんの軽快なトークで来場者の興味がどんどん惹きつけられていくのがわかりました。私たちの生活を見守り、人間と共に進化していくAIとの付き合いを考えることは、人間らしく生きることによって創造される価値を問いつけることでもあると思いました。とても興味深いテーマの講演会でしたね。



2024年7月28日(日曜日)

ゆめたろう寄席 納涼の会

《アンケートより》

- ・楽しかった。良く笑ってしまいました。若手と大御所の取り合わせは良かったです。(70代)
- ・初めてこちらのホールへ伺いましたが、とても快適に過ごせました。ゆったりとした気持ちで楽しめてとても良かったです。ありがとうございました。文菊さんのファンで伺いましたが、とても面白く、他の師匠の囃も素晴らしく気分が明るくなりました。雲助師匠さすがいぶし銀!!(60代)
- ・大変面白かったです。暑さを忘れました。来年も楽しみにしています。(40代)
- ・暑中、普段なら昼寝しているところ、本当に楽しく過ごさせてもらいました。久々に大笑いしました。面白かったです。(60代)
- ・文菊さんの囃は本当に粹で良いですね。展開が速く流れるようでぐいぐい引き込まれていきます。楽しかったです。(60代)

<担当者より>

今年の夏は非常に暑かったですが、納涼の会のおかげで笑って暑さを吹き飛ばすことができました!現・落語会唯一の人間国宝の五街道雲助さん、お役者然とした品のある高座姿が特徴の古今亭文菊さん、若手の注目株の春風亭かけ橋さんにお越しいただき、3人の落語は心の底から楽しむことができました。多くのお客様からお喜びの声をいただき、地域の皆様が名古屋に行かなくても伝統芸能を楽しむことの重要性を担当者として改めて感じる事ができました。まだ落語を聞いたことがない方、落語には興味があるけど一歩目を踏み出せない方にも楽しんでいただけるのがゆめたろう寄席の魅力。次回の11月30日(土) 豊穰の会でお待ちしております。納涼の会に引き続き、実力のある落語家の方々が大集合します!



2024年8月16日(金曜日)

ジョイントフェスティバル2024 アナのはじめての冒険

《アンケートより》

- ・音と動作でいろんな冒険が表現されていて楽しかったです。ヘビ(コブラ)の動きや、水中の泳ぎ等すばらしかったです。牛の乳しぼり、ラクダ、鳥、息つくヒマなく次々と、水中の泡(しゃぼん玉)がとてもキレイでした!(70歳以上)
- ・表現がやさしくて動きが楽しかった。自然をいっぱい感じました。シンプルだから想像するおもしろさがいっぱいでした。(60代)
- ・みじかにあるものをいろんな表現をつかっていたので、とてもおもしろかったです。ツッコミやお話がおもしろかった。自分がぼうげんに出ているみたいで、楽しかった。(11歳)
- ・いろいろながつきをつかっていたすばらしかったです。チリは日本のはんたいがわでびっくりです。すてきだったのはぎゅうにゅうのところ。くらげやへびもすてきでした。(8歳)

<担当者より>

日本の裏側チリから楽しい3人組が、子どもたちに優れた舞台芸術を届ける「ジョイントフェスティバル」の企画でゆめたろうプラザに来てくれました。チリから日本まで飛行機で35時間もかかるとのことでしたが、ツアー初日の武豊公演では移動の疲れを感じさせない元気な演技でした。客席から聞こえる子どもたちの笑い声からも、みなさんが舞台を楽しんでいたことが伝わってきました。出演者から皆さまへ「Mucho mucho gracias. (たくさんたくさんありがとう)」とメッセージをいただきました。



ゆめたら だより

発行：武豊町教育委員会／編集：町民会館・NPOたけとよ



8月21日(水)～25日(日)、ゆめたらプラザ1階ロビーでは誰でも自由に弾くことができるストリートピアノが設置されました。小さなお子さんからご年配の方まで、また偶然立ち寄って知った方やSNSで見つけて東京から駆けつけた方など、5日間で約140名のみなさんが、ピアノを弾く楽しさを味わっていました。



■お問い合わせ

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町字大門田11番地
TEL: 0569-74-1211 FAX: 0569-74-1227
<https://yumetarou-kaikan.net/>

- 休 館 日／月曜日(祝日の場合は、翌平日) 及び年末年始
- 受付時間／午前9時～午後9時



■交通アクセス

- 名鉄河和線 知多武豊駅より徒歩20分
- J R 武豊線 武豊駅から徒歩25分
- 知多半島道路 武豊 ICより車で5分