

# メッセージボード

2024年12月15日(日曜日)

## オペラシアターこんにゃく座公演 オペラ「森は生きている」

《アンケートより》

・25年ぶり、やっともう一度こんにゃく座さまの「森は生きている」を観ることができました。ぼんやりとした記憶の中、覚えていたのは歌の「森は生きている」で絵本を読み返したりしては「もう一度こんにゃく座の森は生きているが観たい」と思い、今日やっと叫びました。最初の「森は生きている」に泣きそうになり、最後の「森は生きている」でポロポロに泣きました(笑)私がワクワクして観た大好きだった、憧れた、こんにゃく座の森は生きているが今もずっと残り続けていてくださったのだと噛み締めました。また何度でも観たいです。本当にありがとうございました。

追記、思い返すと、私の初恋ドロボーは4月さんだったかもしれません。(30代)

・迫力があつた。はじめてみたから怖くて面白かった。女王様のわがママが好き。最後の部分が感動した。12人の中から一番好きな人は4月のせいです。応援してます。(10歳未満)

・12人だけで本当に素晴らしかったです。保育園の団体の子たちが一緒に歌っていてとても良い公演でした!!!(30代)

・響き渡る歌声が素敵でした。最後にたき火だけの明かりの演出がすばらしかったです。(40代)

＜担当者より＞

保育園の子どもたちが団体で来場し、ホール入場時にそろって「もえろ、もえろ、あかるくもえろ」と歌っており、とても微笑ましい場面に遭遇することができました。マイクを通さなくても12名の豊かな歌声がホール全体に響き渡り、老若男女問わず多くのお客様の笑顔があふれた公演で、とてもよかったです。4月さんによる初恋ドロボーが次の世代にしっかりと受け継がれているのがアンケートでもわかりますね。



2024年12月21日(土曜日)

## 武豊町制70周年記念事業 火星衛星探査計画(MMX)講演会 in たけとよ

《アンケートより》

・第2部の模型の説明がとても分かりやすく、遠い世界の話が現実の話に感じました。デモンストレーションがとても面白くてワクワクしました。また観たいです。(40代)

・どこにもない内容で武豊町との関わりも深く子どもたちにも夢のあるお話ありがとうございました。(70代)

・はやぶさからMMXの発展がよく分かりました。映像や実物を使った説明や全体の目標など幅広い視点でまとめた素晴らしい企画でした。(60代)

・大大大大満足です!(10代)

＜担当者より＞

今回の講演会は3部構成と3時間にわたるボリュームーな内容でお届けしましたが、たくさんの反響をいただき、担当として大変嬉しく思っております。今後も、「武豊町=宇宙」を応援するまちとして、引き続き多くの方にお届けできるようにしたいと思います。



2025年1月13日(月曜日)

## 文化のまちづくりセミナー プレ企画 ゆめプラワンコイン映画会「走れ!走れ走れメロス」「メロスたち」

《アンケートより》

・本当に2本とも素晴らしかった。私も演劇部として、彼らの演劇への気持ちを私なりに解釈しながら、これからも演技を続けていきたいと思いました。(10代)

・ひたすらに夢に向かって、悲しみや困難が来てひたすら夢に向かって、グッと来た。(10代)

・今までにない視点の映画で、高校生の頑張りを画面を通して感じられた。ありがとうございました。(50代)

・尖っていたり浮いていた若者が演劇に出会い、生き生きとした生活を送り変っていく姿は、とても美しいと思いました。(70歳以上)

＜担当者より＞

折口監督のご厚意で、まちセミのプレ企画としての上映がかないました。高校生の目線、あるいは親や教師の目線など、いろんな立場から映画の中の高校生たちと一緒に心を動かしていただき、ありがとうございました。まだまだ全国上映は続きます。見損ねた方、ぜひ他会場でご覧くださいね。



2025年2月8日(土曜日)

文化のまちづくりセミナー第15弾

## 開館20周年記念事業 平田オリザ氏講演会「文化でつながる社会」

《アンケートより》

・居場所と文化の関係性がつながった。日本は学校教育にも文化を取り入れていくことが、孤独を作らないのではないかと思った。(40代)

・90分があつという間でした。私の身のまわりのある問題を見て見ぬふりをするのではなく、考えていきたいと思いました。中学生の娘と一緒に聞けて良かったです。(40代)

・とても為になりました。「意識を変える」ということがとても心に残りました。同時に難しいなとも思いました。(50代)

・福祉の立場からソーシャルインクルージョンを考えてきたのでアートとソーシャルインクルージョンを結びつけた先生のお話に目からウロコでした。(70歳以上)

＜担当者より＞

念願の平田オリザさんの講演会。今は、違う立場や考え方をもちた人との間でコミュニケーションがとれることが必要な時代。「みんな違う」ことが前提の文化の視点が、とても重要になってくるということがわかりました。

