

# ゆめプラ だ よ り



## CONTENTS

P1・2 特集SPECIALEDITION

P3・4 ゆめプラ催事

P5・6 メッセージボード

- 新館長あいさつ
- 2025年度自主事業の紹介
- 「武豊春の音楽祭2025」を終えて…

# 新館長就任あいさつ

新館長  
もみやま かつひと  
舩山 勝人



はじめまして、武豊町民の皆さま、ゆめたろうプラザを日頃からご利用、ご参加されている皆さま、この度縁あって、武豊町民会館の館長に就任いたしました舩山勝人と申します。

武豊町は、父の故郷であり、幼き頃は、おばあちゃん、親戚のお兄ちゃん、お姉ちゃんによく遊んでもらった思い出の町であります。

変わらない所、変わってしまった所、まち中を少し歩くだけで当時の幼かった頃の記憶がよみがえってきます。昭和の時代は本町に文化会館はなく、催し物の鑑賞は電車で揺られ北に向かっていましたが、町民待望の「武豊町民会館ゆめたろうプラザ」ができてからは、近くで文化活動や鑑賞の機会が得られるようになり、昨年度、開館20周年を迎えました。

この間は、初代安藤館長、2代目竹本館長のオペレーションで全国的に名を馳せる劇場に育ちました。そこには

全国で唯一の行政とNPO団体(武豊文化創造協会)との協働で劇場運営を成し遂げてこられたこと、県内で唯一の芸術とサイエンスの共同事業を地元の企業連携で成し遂げてこられたことなどがあげられます。

長年、全国公立文化施設協会のコーディネーターや特定非営利活動法人世界劇場会議名古屋、また現在兼務する長久手市文化の家運営を行うなかで、会館主導型、行政主導型、民間主導型など、あらゆる形態の劇場を見してきました。ここ武豊町は、地域住民との対話で事業を推進する理想の形が既に20年前からできています。

このような全国に誇れる劇場で、第2の故郷といってもいい町で「武豊の文化芸術」を町民の皆さまと共に創っていきける喜びで心躍っています。

「さあ、武豊物語の第3ステージの始まりです。どうぞよろしく願いいたします。」

## 2025年度 自主事業の紹介

鑑賞事業では、「サロンコンサート」6公演に加え、「岡本知高リサイタル2026」や狂言、寄席、タンゴ、ファミリーコンサートなど数多くの公演が予定されています。

また、芸術と科学のハーモニー事業では、地元企業による「サイエンス・トーク」や「レゴロボット製作教室」、「現代アートの鑑賞」などが計画され、他にも「モーニングコンサート」、「絵画展」、「文化祭」などが計画されています。

今年度も魅力ある事業を数多く実施してまいります。多くのおみなさんのご来場をお待ちしております。



CLUB ORIGAMI from イギリス ©Summer Dean



Bandonegro Tango Quartet LIVE in TAKETOYO



岡本知高リサイタル2026



# 2025年3月1日(土)~16日(日)「武豊春の音楽祭2025」を終えて…

ゆめたろうプラザが開館して以来11回目の「武豊春の音楽祭」。今回の音楽祭は武豊町制 70 周年、ゆめたろうプラザ開館20周年を記念する音楽祭となりました。オープニングは6年振りの実施でオーケストラと共に100人の合唱団が歌い上げる「第九合唱」、ファイナルは世界が認めたハイスクールバンド「京都橘高等学校吹奏楽部」を含む自主公演に加え、ホールとオープンスペースでは公募による市民企画を合わせて、全部で28公演を開催し、計4,019名のお客様にご来場いただきました。音楽祭を通して、アーティストはもちろんのこと、市民企画の主催者やお客様との間にも、様々な感動が生まれたのではないのでしょうか。

## 【自主企画】●5公演

|          |                                                      |
|----------|------------------------------------------------------|
| 3/ 1 (土) | 響け!「歓喜の歌」ベートーヴェン交響曲第九番「合唱付き」                         |
| 3/ 8 (土) | 春馬(しゅんば)の如く-This is Neo Japanesque-                  |
| 3/ 9 (日) | Jumble Quartet 親子で楽しめるポップスコンサート                      |
| 3/15 (土) | DOS DEL FIDDLES×妹尾武 ☆贅沢なオトナな時間☆80年代-90年代のJ-POPセレクション |
| 3/16 (日) | 京都橘高等学校吹奏楽部 HOP!STEP!MARCHING☆                       |



## 【市民企画】●輝きホール／2公演 ●響きホール／7公演 ●オープンスペース／14公演



3/2 ESTO ES TANGO!  
ESTO ES TANGO!



3/2 Duo MiRe  
Romantic Voices



3/8 KANALANI  
KANALANI ハワイアンコンサート



3/9 cresc. ロゼッタ  
音楽の扉を開けよう～春の訪れをあなたに～



3/15 マンハチ・カフェ  
マンハチ・カフェ 夢広場コンサート



3/15 Brass Plaisir  
アニソン in プラス



3/8 コロ・アルボーレ  
あなたとトゥラッタッタ♪



3/8 ドランカーズ  
あなたに届け、ベルの音色



3/8 RuKoKo  
中世とルネサンスの音楽会



3/8 2月生まれのユニット こいねこ  
春告げオカリナ 雪どけギター 木もれ日ライア



3/8 BPop (Bolivia popular)  
アンデスの響き



3/8 弦楽アンサンブル武豊  
Let's Enjoy Ensemble♪



3/8 SBT コンボ  
Swing Band TAKETOYO コンボ



3/9 ému  
タイムトラベルコンサート～80年代から現代まで～



3/9 アルバ フロリス  
春のアルバ～ニャンドゥティとともに～



3/9 衣浦ジャズ  
スタンダードジャズライブ



3/9 Lumière ラテンだ! クラシックだ!  
ポップスだ! ゆめたろうに春よ来い!



3/9 武豊町民劇団 TAKE TO YOU  
TTY 春の音楽祭 2025



3/9 Route247Band  
Groovy Jazz in 武豊



3/9 カブリトーン  
ジャズ風味のポップス

2025.5.17<SAT>

15:00開演(14:30開場)

ところ 響きホール(全席自由)

料金 前売 一般 2,000円 U25 1,000円

当日 一般 2,300円 U25 1,200円

※前売で完売の場合は当日券はございません

チケット取扱い ゆめたろうプラザ・チケットぴあ [Pコード 287-770]

チケット発売中

出演/海野幹雄(チェロ)、海野春絵(ピアノ)

2025年度武豊町小学校アウトリーチアーティスト

主催/NPOたけとよ・武豊町教育委員会



海野幹雄 ©ShiozawaHideki



海野春絵 ©藤原栄治

寛容なる響き

心の琴線にふれる深き音色

ゆめプラサロンコンサート2025 vol.2



担当者:堀場

<担当者オススメポイント>

情熱的な演奏と卓越した表現力で聴衆を魅了するアーティスト。クラシックの伝統を尊重しつつ、現代音楽にも積極的に挑戦するその姿勢は多くの称賛を集めています。また、編曲家としても高く評価され、彼の演奏は奥深い響きと温かな音色で心に響きます。

2025.6.21<SAT>

15:00開演(14:30開場)

ところ 響きホール(全席自由)

料金 前売 一般 2,000円 U25 1,000円

当日 一般 2,300円 U25 1,200円

※前売で完売の場合は当日券はございません

チケット取扱い ゆめたろうプラザ・チケットぴあ [Pコード 287-771]

チケット発売中

出演/西村悟(テノール)、中村美貴(ピアノ)

主催/NPOたけとよ・武豊町教育委員会



西村悟 ©T. Tairadate



中村美貴 ©藤原栄治

For you

甘く伸びやかな歌声

ゆめプラサロンコンサート2025 vol.3



担当者:堀場

<担当者オススメポイント>

「音楽とスポーツには通じるものがある」と語る西村悟。バスケットボールで鍛えた身体から発せられる安定した豊かな声量は、舞台での表現力に大きな影響を与えています。培われた強い精神力は堂々としたパフォーマンスに表れ、彼の歌声に力強さと説得力をもたらしています。

2025.7.6<SUN>

14:00開演(13:30開場)

ところ 響きホール(全席指定)

料金 前売 一般 4,000円 会員 3,500円

小中高生 1,000円

ゆめプラメイト限定2公演セット 6,500円

当日 一般・会員 4,500円 小中高生 1,500円

ゆめプラメイトチケット1会員1公演2枚まで(セットチケット含む)

チケット取扱い ゆめたろうプラザ・チケットぴあ

チケット発売日 会員4月19日(土)より窓口、電話申込みは翌日

一般4月26日(土)より窓口、電話申込みは翌日

チケットぴあ4月26日(土)より [Pコード532-320]

出演/柳家三三、春風亭昇々、神田伊織(講談)ほか

主催/武豊町教育委員会



柳家三三



春風亭昇々



神田伊織

笑って暑さを乗り切ろう!  
本格派の三三と落語・講談両界の注目若手による特選会  
ゆめたろう寄席 納涼の会



担当者:森田

<担当者オススメポイント>

今年も待ちに待った季節がやってまいりました。ついに「ゆめたろう寄席」の「納涼の会」が7月6日 日曜日に開催されます。今回のラインナップは、粋ないなせがよく似合う、人情噺から滑稽噺までこなす古典落語の本格化「柳家三三」、現代的なセンスに彩られた高座が持ち味「春風亭昇々」、豪胆さと繊細さを兼ね備えた高座「神田伊織」の三人となります。笑って暑さを吹き飛ばせ。豪華、夢の特選会をどうぞお楽しみください。



2025.7.21 <MON> 15:00開演 (14:30開場) **SOLD OUT**

ところ 響きホール  
料 金 前売 ゆめプラメイト2,000円 一般2,500円  
U25以下(25歳以下)1,000円  
当日 ゆめプラメイト・一般3,000円  
U25(25歳以下)1,500円

出 演／茂山千五郎家

プログラム／袴狂言「盆山」  
狂言解説  
狂言「蚊相撲」  
ワークショップ 他

主 催／NPOたけとよ  
武豊町教育委員会



©上杉通

「狂言で笑おう」  
レクチャー公演  
「真夏のお豆腐狂言会」

狂言大蔵流の名門「茂山千五郎家」によるレクチャー公演  
京都の大蔵流茂山千五郎家がゆめたろうプラザで  
狂言をおもしろく楽しく上演します！

2025.7.27 <SUN> ①11:00開演 ②14:00開演

ところ 輝きホール  
料 金 前売 おとな 2,000円 こども(3歳～中学生) 1,000円  
当日 おとな 2,300円 こども(3歳～中学生) 1,200円  
※大人1名につき、2歳以下のお子様1人  
ひざ上無料(要おひざ券)  
お席が必要な場合はチケットをご購入ください。  
※前売で完売の場合は当日券はございません  
チケット発売日 5月10日(土曜日)

出演者／ダンスアーティスト：青山磨紀子、松本武士  
作曲家・ミュージシャン：ロバートホワット  
ツアーダンサー：斉藤ますみ

主 催／NPOたけとよ  
武豊町教育委員会



担当者：堀場

<担当者オススメポイント>

やぶって、おって、まるめて紙で  
大冒険がはじまるよ！目の前  
で広がる不思議な紙の世界  
を見て、感じて、楽しんじゃお  
う！みんなの想像が大活躍！



©Summer Dean

子どもから大人まで楽しめる  
折り紙をモチーフにした参加型パフォーマンス  
CLUB ORIGAMI  
「クラブ オリガミ」



サイエンスレクチャー2025

もりさか ただみち

森阪匡通氏講演会

「イルカは何を伝え  
あっているのか？」

イルカはどのようにして仲間とつながり、  
その意味を理解しているのでしょうか？  
最新の研究から明らかになってきたイル  
カのコミュニケーションについてお話し  
ていただきます。

2025.9.13 <SAT>  
14:00～15:30

会 場／輝きホール  
自由席(要整理券)

対 象／小学生以上  
整理券／6/14(土)～  
ゆめたろうプラザ

※電話予約は翌日から

水彩、油彩、日本画など力作揃い！

第30回武豊町絵画展

2025年5月27日(火)～6月1日(日)

9:15～17:00(最終日は16:00まで)

ところ 響きホール及びミーティングルーム1・2・3、ギャラリー・情報考房

対 象 どなたでも

特別催事

第30回を記念した  
回顧展や傘アート展を開催

■「サロン」「寄席」未就学児の入場はご遠慮ください。 ■車椅子席をご利用の方はチケット購入時にご指定ください。  
■電話予約は発売日の翌日からになります。(代金引換郵便の申込みは各公演2週間前まで)  
■メイトチケット購入時は会員証をご提示ください。 ■問合せ/ゆめたろうプラザ(武豊町民会館)TEL0569-74-1211

# メッセージボード

2024年12月15日(日曜日)

## オペラシアターこんにゃく座公演 オペラ「森は生きている」

《アンケートより》

- ・25年ぶり、やっともう一度こんにゃく座さまの「森は生きている」を観ることができました。ぼんやりとした記憶の中、覚えていたのは歌の「森は生きている」で絵本を読み返したりしては「もう一度こんにゃく座の森は生きているが観たい」と思い、今日やっと叶いました。最初の「森は生きている」に泣きそうになり、最後の「森は生きている」でポロポロに泣きました(笑)私がワクワクして観た大好きだった、懂れた、こんにゃく座の森は生きているが今もずっと残り続けていくのだなと噛み締めました。また何度でも観たいです。本当にありがとうございました。
- ・追記、思い返すと、私の初恋ドロボーは4月さんだったかもしれません。(30代)
- ・迫力があつた。はじめてみたから怖くて面白かった。女王様のわがままが好き。最後の部分が感動した。12人の中から一番好きな人は4月のせいです。応援してます。(10歳未満)
- ・12人だけで本当に素晴らしかったです。保育園の団体の子たちが一緒に歌っていてとても良い公演でした!!!(30代)
- ・響き渡る歌声が素敵でした。最後にたき火だけの明かりの演出がすばらしかったです。(40代)

＜担当者より＞

保育園の子どもたちが団体で来場し、ホール入場時にそろって「もえろ、もえろ、あかるくもえろ」と歌っており、とても微笑ましい場面に遭遇することができました。マイクを通さなくても12名の豊かな歌声がホール全体に響き渡り、老若男女問わず多くのお客様の笑顔があふれた公演で、とてもよかったです。4月さんによる初恋ドロボーが次の世代にしっかりと受け継がれているのがアンケートでもわかりますね。



2024年12月21日(土曜日)

## 武豊町制70周年記念事業 火星衛星探査計画(MMX)講演会 in たけとよ

《アンケートより》

- ・第2部の模型の説明がとても分かりやすく、遠い世界の話が現実の話に感じました。デモンストレーションがとても面白くてワクワクしました。また観たいです。(40代)
- ・どこにもない内容で武豊町との関わりも深く子どもたちにも夢のあるお話ありがとうございました。(70代)
- ・はやぶさからMMXの発展がよく分かりました。映像や実物を使った説明や全体の目標など幅広い視点でまとめた素晴らしい企画でした。(60代)
- ・大大大大満足です!(10代)

＜担当者より＞

今回の講演会は3部構成と3時間にわたるボリュームな内容でお届けしましたが、たくさんの反響をいただき、担当として大変嬉しく思っております。今後も、「武豊町＝宇宙」を応援するまちとして、引き続き多くの方にお届けできるようにしたいと思います。



2025年1月13日(月曜日)

## 文化のまちづくりセミナー プレ企画 ゆめプラワンコイン映画会「走れ!走れ走れメロス」「メロスたち」

《アンケートより》

- ・本当に2本とも素晴らしかった。私も演劇部として、彼らの演劇への気持ちを私なりに解釈しながら、これからも演技を続けていきたいと思いました。(10代)
- ・ひたすらに夢に向かって、悲しみや困難が来てもひたすら夢に向かって、グット来た。(10代)
- ・今までにない視点の映画で、高校生の頑張りを画面を通して感じられた。ありがとうございました。(50代)
- ・尖っていたり浮いていた若者が演劇に出会い、生き生きとした生活を送り変わっていく姿は、とても美しいと思いました。(70歳以上)

＜担当者より＞

折口監督のご厚意で、まちセミのプレ企画としての上映が実現しました。高校生の目線、あるいは親や教師の目線など、いろんな立場から映画の中の高校生たちと一緒に心を動かしていただき、ありがとうございました。まだまだ全国上映は続きます。見損ねた方、ぜひ他会場でご覧くださいね。



2025年2月8日(土曜日)

## 文化のまちづくりセミナー第15弾

## 開館20周年記念事業 平田オリザ氏講演会「文化でつながる社会」

《アンケートより》

- ・居場所と文化の関係性がつながった。日本は学校教育にも文化を取り入れていくことが、孤独を作らないのではないかなと思った。(40代)
- ・90分があつという間でした。私の身のまわりのある問題を見て見ぬふりをするのではなく、考えていきたいと思いました。中学生の娘と一緒に聞けて良かったです。(40代)
- ・とても為になりました。「意識を変える」ということがとても心に残りました。同時に難しいなとも思いました。(50代)
- ・福祉の立場からソーシャルインクルージョンを考えてきたのでアートとソーシャルインクルージョンを結びつけた先生のお話に目からウロコでした。(70歳以上)

＜担当者より＞

念願の平田オリザさんの講演会。今は、違う立場や考え方をもった人との間でコミュニケーションがとれることが必要な時代。「みんな違う」ことが前提の文化の視点が、とても重要になってくるということがわかりました。





2025年1月18日(土曜日)

## 米軍空軍太平洋音楽隊ファイナル・アプローチ

《アンケートより》

- ・数十年ぶりに迫力のある演奏を聞き体が震えました。すばらしかったです。(70歳以上)
- ・上手い。力強い男性ボーカルの魅力はとんでもなく大きいなと感じました。皆さんの演奏、歌声すばらしかった! 全曲ノリノリだったり素敵だったり、最初から最後までとても楽しかったです!(40代)
- ・50年前にジャズ喫茶へ行ったときのことを思い出しました。たのしかったです。最高。ありがとうございました。(60代女性)
- ・アメリカサウンドを生で聴く機会がもて、2025年楽しい気分でスタートしました。Thank you!! (50代)
- ・スイングしてとても楽しめました。熱量高く本場にいるようでベリーグットでした。(70歳以上)
- ・一体感があり日米友好を感じました。音楽で世界がこうなると良いですね。戦争がなくなりますように。(60代)

&lt;担当者より&gt;

アメリカ仕様のナンバープレートバスに乗ったメンバーがゆめプラに登場! 友好の懸け橋として世界各国で演奏活動を行っている彼らは、荷物の搬入も舞台の設置もとても手早く、リハーサルも済ませ、あっという間に準備が完了しました。素晴らしい! 公演は、ボーカルの入ったジャズやロックの迫力ある生演奏! さすが本場の音色です。観客もリズムをとってビートを刻み、とても楽しい時間を過ごせました。米空軍からの演奏会主催に対する感謝状贈呈式という粋な計らい、ゲストボーカル・ヴィオリカの歌声、笑いのエッセンスを散りばめた流れるような司会者の話術、帰り際のバンドメンバーによる豪華お見送りと、濃密で素敵な午後のひとときでした。



2025年2月1日(土曜日)・2日(日曜日)

## 武豊町民劇団TAKE TO YOU2024年度定期公演「妖怪サミット」

《アンケートより》

- ・舞台と会場をいっぱいに使ってワイルドに構成されてました。1人1人が見えないところまで演じられていました。最初から最後の最後まですごく楽しめました。(70歳以上)
- ・皆さんの熱演に今回も胸一杯です。心のこるシーンが数多くありとても良い時間でした。これからもがんばって下さい。ありがとうございました。(50代)
- ・子どもでも楽しめる。沖縄や北海道、日本のこともたくさん知れる。(10代)
- ・劇中のダンス、ヒロインと妖怪の掛け合いがコミカルで見ていて楽しかった。場面転換含めテンポ感が良く、ぬりかべの後の活躍が好感を持たれた。(30代)
- ・来てよかったです。泣いてしまいました。皆さんにたくさん元気いただきました! これからも頑張ってください。(40代)

&lt;担当者より&gt;

今年度は新たに名古屋の演出家・川村ミチル氏をお迎えしました。今作品の主人公は、友人関係のトラブルで不登校になってしまった中学生の少女「結」。開演直後の客席から結の入場は、怖さ・不気味さを感じる演出でした。あれは友人トラブルに悩む結の心情を表した演出なのでしょうか。その後の展開はTTYの得意とするノリノリな歌にキレキレなダンス、明るく笑いどころもある子どもから大人まで楽しめるストーリーでした。ぬりかべや小豆洗い等の多種多様な妖怪たちの力もあり、結の友人トラブルは解決しましたが、最後まで結に妖怪が見えたのは誰にでも悩みがあることを表しているのでしょうか。現代問題を取り上げ、舞台が終わった後も考えさせられる素晴らしい内容でした。来年度の定期公演が待ち遠しいです。



2025年2月16日(日曜日)

## Swing Band TAKETOYO第33回コンサート「NIGHT AND DAY」

《アンケートより》

●DAY公演

- ・とても楽しく聴くことができました!(30代)
- ・耳なじみのある曲ばかりだったのでジャズを身近に感じることができました。(50代)
- ・子どもたちが楽しんでいました!特に楽器を持たせてもらって嬉しかったようです!(40代)

●NIGHT公演

- ・素敵なコンサートでとても良かったです。この型のコンサートは始めてでしたので楽しむことができました。演奏もよかった。最高です。(60代)
- ・昼と夜で雰囲気は全く違って楽しめました。ドリンク担当の方が感じ良くてとても良かったです。ライブハウスに来たみたいになりました。またやって下さい。(50代)

&lt;担当者より&gt;

今回SBT初の響きホール公演で、DAYとNIGHTの2公演をお届けしました。DAYでは子どもたちも楽しめるナンバーや楽器の説明、一緒に演奏したりと楽しい1時間を。NIGHTではドリンクを飲みながらまるでライブハウスに来たようなムーディーな雰囲気をお届けしました。いつもと違ったコンサートは大変好評でした。これからも進化し続けるSBTから目が離せません!



DAY



NIGHT

# ゆめたら

## だより

発行：武豊町教育委員会／編集：町民会館・NPOたけとよ



3月22日(土)サイエンストーク 『壁や柱を大解剖!鉄筋とコンクリートの世界をのぞいてみよう』が開催されました。

最初に社長の岩部雅人さんから、「ビルなどの大きな建物を作るときには、一つの会社だけではなく、たくさんの人が集まってみんなで協力しないと作れない。オーケストラが素晴らしい音楽を作り上げるのと似ている。今日は完成したら見えなくなるところを見てもらい、見えないところもきちんと作っていることを知ってほしいと思います。」と話がありました。

座学の後の体験では、職人さんからハッカーという道具を使った鉄筋結束の仕方を教えてもらいました。

また、講座の最後に、木枠にモルタルを入れ、自分の手のひらを押し当てて手形を作りました。参加者からは「普段はなかなか見られない建物の内部が知れてよかった。柱やコンクリート、建築方法についてよく知れた。」という声が寄せられました。



### ■お問い合わせ

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町字大門田11番地  
TEL: 0569-74-1211 FAX: 0569-74-1227

<https://yumetarou-kaikan.net/>

●休 館 日／月曜日(祝日の場合は、翌平日) 及び年末年始

●受付時間／午前9時～午後9時



### ■交通アクセス

- 名鉄河和線 知多武豊駅より徒歩20分
- J R 武豊線 武豊駅から徒歩25分
- 知多半島道路 武豊 ICより車で5分