

メッセージボード

2025年4月12日(土曜日)

ゆめプラサロンコンサート vol.1

デュオ・プリマ「女神たちの響演～感性のセッション～」

《アンケートより》

- ・バイオリンのトルコ行進曲がおもしろかったです。ピアノのジュピター迫力がすごく感動でした。(30代)
- ・ジュピターとても良かったです。音充分です。デュオ・プリマのお2人も春らしく素敵な演奏と思ったら渋めの演奏。衣装も素敵で目も耳も楽しませて頂きありがとうございました。トークも楽しかったです。(50代)
- ・ゆめたろうで本格的な演奏が聞けて嬉しいです。知っている聞いた事のある曲が多くて楽しめました。何より3人が楽しく演奏されているのがよかったです。前半は楽しく、後半は聞きごたえのある曲で感動しました。衣装もステキです。(60代)
- ・幸田町ハビネスとタイアップしてのコンサート企画いいですね! 著名トップクラスのアーティストの演奏が手頃なチケットで聴けて両方のホールへ行くこともあります。今日のパフォーマンスも忘れられないです。(60代)
- ・オーケストラのようでした。視覚的にもきれい。すばらしい。音楽も壮麗でブラボー。(70代)
- ・さすがに息ピッタリの演奏楽しかったです。前半最後の曲、初めて聞いたフロロフという人のディヴェルティメント途中ジャズばいメロディーもありカッコ良くて気に入りました。全体的にとっても良い選曲のセトリストでした。(70代)

＜担当者より＞

デュオ・プリマの演奏に初めて出会ったのは、1年前の公開プレゼンテーションでした。卓越した技術と息の合った演奏はもちろん、観客を魅了する二人のオーラに心を奪われたのを覚えています。そして、待ちに待った今回のサロンコンサート。ブルーの衣装に身を包み、艶やかに登場したその姿に、思わず見惚れました。プログラムもとても素晴らしく、客席で耳を傾けている観客の皆さんが、心から羨ましく感じられました。今年度最初のサロンコンサートの幕開けにふさわしい、心躍るひとときでした。



2025年4月26日(土曜日)

ゆめプラメイト総会2025アトラクション

チェロとピアノの優美なる調べ～クラシック名曲と映画音楽～

《アンケートより》

- ・とても素晴らしい演奏をありがとうございました。聴いていて夢見心地になったり、映画を思い出し涙がこぼれたり、全身に心地良く響く素敵な時間でした。ありがとうございました。(50代)
- ・チェロとピアノが大好きです。お二人の優しい語りかけているような美しい生演奏が聴けて嬉しかった。その上、プログラムが素敵で同じプログラムをもう一度聴きたいくらい好きです!おかわり何度もいけます!ぜひまたいらしてください。(50代)
- ・チェロとピアノの二重奏良いものですね。初めて聴かせていただきました。耳に心地よいです。(60代)
- ・チェロは本当に心に響きます。選曲がバラエティにとんでチェロの技巧が素晴らしかった。ピアノの方の解説の音がまた良かった。ピアノはもちろん、2人の息がピッタリで素晴らしかった。(70代)

＜担当者より＞

華麗なる響きのデュオリサイタル「チェロとピアノの優美なる調べ」。チェリストのルドヴィード・カンタさんとピアニストの鬼頭久美子さんに演奏していただきました。チェロの会場に響く豊かな低音とピアノの繊細な音色がお互いを引き立て合いながら、会場全体がお二人の演奏で心を掴まれているようでした。クラシックの魅力を改めて感じることができる贅沢で温もりのあるコンサートでした。



2025年5月17日(土曜日)

ゆめプラサロンコンサート vol.2

海野幹雄「寛容なる響き～心の琴線にふれる深き音色～」

《アンケートより》

- ・昨日、学校で演奏を聴いてまた聴きたいと思い、今日来ました。チェロという楽器を初めて聴きました。来てよかったです。(10歳未満)
- ・チェロはすばらしい。チェロの音色大好きです。しかも今日はチェロでもこんな音が出るのか!!という驚きと感動をありがとうございました。ちょっと久々にすばらしい演奏会で感動しました。幸せな時間をありがとうございました。またお会いできるのを楽しみにしています。(80歳以上)
- ・とても心に響いて涙がでる程(何度も)でした。また聴きたいです。(50代)
- ・一番前の席で指使いを見て感動しました。とても力強く動いて本当にすばしくて私の目に焼きついています。ありがとうございました。主人に連れて来てもらい感謝です。(70代)
- ・チェロの音はもちろん美しい音色ですが、ピアノが本当にチェロの音を生かしているというかそっと寄り添っているように聞こえてきて気持ちがいいです。(70代)
- ・サロンコンサートは初めてでしたが、とてもアットホームな雰囲気落ちて聞くことができました。チェロの多彩な音に驚きました。(30代)

＜担当者より＞

幹雄さんと春絵さんご夫妻の演奏は、お互いの楽器の美しい音色を引き出し合い、息の合った素晴らしい演奏でした。深みのあるチェロの音色が豊かな表現で響き渡り、ピアノの音がそれに寄り添うことで、さらに楽曲の魅力を昇華させていました。また、響きホールの素晴らしい音響も存分に感じられる、素敵なコンサートとなりました。

