

アーティストからのメッセージ Message



素晴らしい2日間を有難うございました♥
NPOたけとよの素晴らしい方々の笑顔に
迎えて頂き、いつも、大変幸せな気持ち
で過ごせる場所だな〜と改めて実感いた
しました。

お祭りの日の公演だったのに、沢山の
方々がお越し下さり、NPOたけとよのこ
れまでの歩みの結果なんだと、感慨深
かったです。

ピアニスト：田村緑
(4月12日サロンコンサート)

©Shigeto Imura



武豊町のゆめたろうプラザがどんなホー
ルなのか気になりながら足を踏み入れた
ところ、素晴らしい雰囲気に入れ、一
気に気分が高揚しました。試しにチェロ
を奏でみると、なんと！その響きの美
しさに鳥肌が立ちました。

広大な田んぼの中にぽつんと佇むホール
でありながら、音の響きや空間の素晴ら
しさは圧倒的で、まさに、武豊町が誇る
財産ですね！

チェリスト：海野幹雄
(5月17日サロンコンサート)

©ShiozawaHideki

2025年6月21日(土曜日)

ゆめプラサロンコンサート vol.3

西村悟「For you ♡～甘く伸びやかな歌声～」

《アンケートより》

- ・生きる勇気が出てきた。これからもやさしく生きていきたい。(70代)
- ・曲の解説をしてくださったのでとても分かりやすかったです。劇を見ているような感覚になるくらい色々演じて下さったのでとても楽しめました。素敵な歌声で聴きっていました。歌の時マイク無しだったのに小さな声も良く聴こえました。表現がとても良く素晴らしかったです。(50代)
- ・アンコールの「かもめ」心にしました。「小さな空」大好きな曲なので嬉しかったです。日本語ってやっぱり良いものだなと思いました。(40代)
- ・いつ息継ぎをしたの？ ワンフレーズの長さ、強弱、全音ははっきり聞こえました。説明もあり、情景が浮かんできました。身体全体での表現に引き込まれていきました。ピアノの楽譜がタブレットになったのもビックリでした。そして「まちぼうけ」ではなく、今、自分が出来ることをしなくてはと感じました。(60代)
- ・情熱のこもった歌声にとっても引き込まれました。日本語の歌はとても美しいですね。平和を願います。(70代)

＜担当者より＞

テノール歌手・西村悟さんのサロンコンサートでは、西村さんの身体から溢れる言葉がピアノの音に乗って、ホールの隅々にまで響き渡りました。改めて、声楽家の身体そのものが楽器であることを実感しました。囁くような声で愛の歌を奏でるひとときもあれば、コミカルな曲ではおどけた表情で笑いを誘い、MCでは曲の背景や魅力を深く解説して下さりました。カンツォーネ・メドレーでは客席に降り、観客の間をゆっくりと歩きながら一人ひとりの目を見つめて歌い会場全体が魅了されました。テノールの魅力が存分に引き出された、心に残るコンサートでした。



2025年7月6日(日曜日)

ゆめたろう寄席 納涼の会

《アンケートより》

- ・初めて見に来たけどとても面白かった。あと、ときどき面白い表現があって、楽しかった。またあったら見に行きたい。(10代)
- ・若手落語界さんとても上手いと感じました。間の取り方も、声も大きくハッキリと聞きやすかったです。生で落語を楽しめるなんて素晴らしい!! 講談も良かったです。三三さんの落語大好きです。流石だなって思って聞かせていただきました。また、是非武豊に!! (70代)
- ・客席と演者が近くて身近に感じられ、とても良かった。(80歳以上)
- ・楽しいひと時ありがとうございました。暑さを忘れました。秋の寄席も楽しみにしています。(50代)
- ・昇々さんの行きはガラガラ、帰りはカラカラの言い方！最高でした！三三さん、終始笑っぱなし、元気を貰えました！ありがとうございました。(40代)

＜担当者より＞

演目はそれぞれ個性豊かで魅了的で聴衆を寄席の世界に引き込み、笑いあり、感動ありの素晴らしい時間を過ごすことができ、お客様は暑さを吹き飛ばすことができたのではないのでしょうか。演者は、粋ないなせがよく似合う古典落語の柳家三三さん、現代的なセンスに彩られた高座が持ち味の春風亭昇々さん、豪胆さと繊細さを兼ね備えた高座の神田伊織さんにお越しいただきました。演者とお客様が一体となり、心温まる時間となり、素晴らしい時間を過ごすことができました。次回の秋の豊穡の会もお楽しみに。

