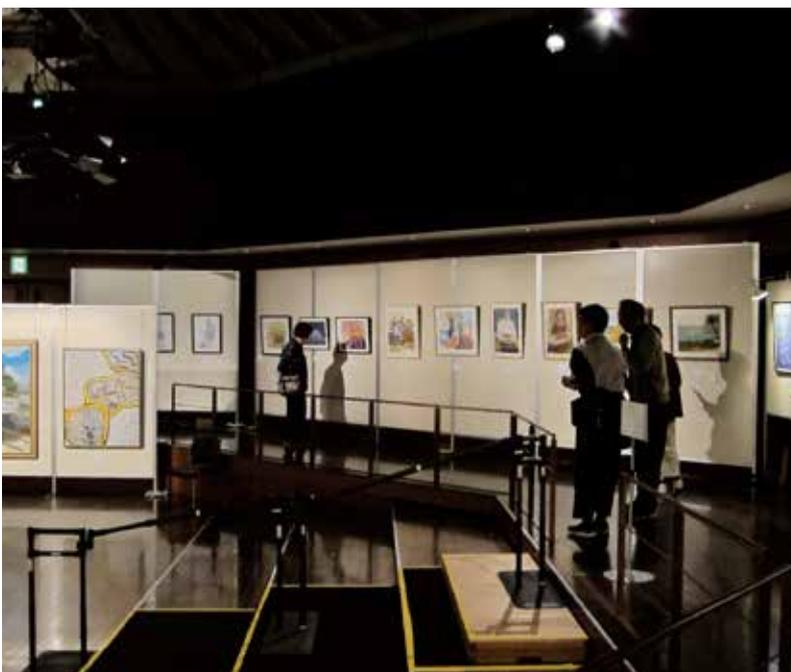


ゆめたろぷらぐ

だ よ り



CONTENTS

P1・2 特集SPECIALEDITION

P3・4 ゆめプラ催事

P5・6 メッセージボード

•学校アウトリーチ



今回のアーティストは、音楽一家に生まれ、14歳からチェロを学び、古典から現代音楽まで幅広いレパートリーを持ち、編曲や指揮なども行う、スーパーチェリストの海野幹雄（うんの・みきお）さんです。聴く人みんなが心癒される演奏で、ピ

アニストの海野春絵（うんの・はるえ）さんと息のあった演奏を披露しました。

始まる曲はエルガー作曲の「愛の挨拶」。重厚でのびやかなチェロ演奏に引き込まれます。2曲目の「白鳥」では演奏前に、海野さんが子どもたちに語りかけました。「1886年に『白鳥』が作曲された頃、武豊では武豊線が開通しました。140年くらい前のことですが、武豊では汽車（蒸気機関車）が走っていたのですね。武豊町はすごいですね。この曲はその頃に出来た曲です。ピアノは湖面のきらめきを表し、チェロがその上を泳ぐ白鳥を表現します。羽根を広げたり、首を伸ばしたりしている情景を思い描きながら聴いてください。」

ピアノのコーナーでは海野春絵さんが優しく語りかけました。「次はピアノのお話と演奏です。ピアノの前に集まってください。」児童たちはピアノの周囲に集まって、ハンマーで叩いて出る音の仕組みや、ペダルの役割などの説明を聞きました。その後トルコ行進曲の演奏に合わせて手拍子をして演奏に参加しました。

また、チェロとピアノの違いの解説では、チェロは弦が4本しかないのですが、色々な音を出すのが難しいですが、ピアノは鍵盤があり、たくさんの音が出せるというお話や、チェロはピブラートを使ったり、音を途中で大きくしたり、同じ大きさの音を出し続けたりすることができるというお話などをしていただきました。

授業の最後の質問では色々な質問がありました。

- Q 「チェロを始めたのは何歳からですか？」
- A 14歳です。母はチェリストでしたが、子どもを産んでからは演奏を止めていました。その母が突然チェロを弾きだしたのでびっくりしました。母に出来るなら私にも出来ると思い、始めました。
- Q 「チェロの値段はいくらぐらいですか？」
- A 一番安いのは5万円位からあります。高いのは5億円ぐらいです。
- Q 「武豊をどう思いますか？」
- A 歴史ある町ですごくいいところですね。



質問の中で印象的だったのは、海野さんがチェロを始めたのは14歳と回答していたことです。「これからみんなは、将来なりたい職業や夢が出てくると思うけど、今だったら何にでもなれるよ!」というメッセージをいただきました。音楽に触れ、これから学びの幅が広がるきっかけとなるアウトリーチを、これからも続けていきたいと思えます。

海野幹雄さん、海野春絵さん、武豊に素敵な音楽のプレゼントを届けてくださりありがとうございます。



学校アウトリーチ

アーティストが学校にやってきました!



<主なプログラム>

- ・愛の挨拶/エルガー
- ・白鳥/サン＝サーンス
- ・ハンガリー狂詩曲/ポッパー
- ピアノコーナー
 - ・トルコ行進曲/モーツァルト
- アーティストと合奏コーナー
 - ・校歌 (衣浦小学校)
 - ・聖者の行進 (武豊小学校)
 - ・ありがとうの花 (緑丘小学校・富貴小学校)

<子どもたちの感想> ★★★★★

- ・初めてのアウトリーチ、楽しかったです。チェロの弦が昔は羊のちようだと知りました。ピアノではグランドピアノの中にはハンマーがあってびっくりしました。
- ・昨日はとても楽しい音楽を聞いてうれしかったです。テレビでオーケストラみたいな感じの音を聞いたことがあるけれど、生でピアノやチェロの演奏を聞いて教室に響いて感動しました。
- ・チェロの曲聞かせてくれてありがとうございます。ほくはピアノの発表会があります。練習を続けてがんばります。
- ・これからもたくさんの方の素敵な演奏を聞かせてあげてください。きれいな演奏を聞かせてくれてありがとうございました。

- ・チェロとピアノとどっちもきれいな音ので、すごいなと思いました。ほくもやってみたくです。
- ・チェロを弾くのはむずかしいということがよくわかりました。また、ピアノではとても難しい曲をひいてくれて、みんなで手拍子をリズム良くして楽しかったです。
- ・チェロの中は空洞ということがわかりました。春絵さんがピアノをひいた時、手拍子したのが楽しかったです。
- ・ピアノはリズムが早くなったり、ゆっくりになったり美しかったです。
- ・チェロの音がきれいでした。音楽ってこんなにすてきだったんだってあらためて思いました。
- ・ピアノもチェロもとてもきれいな音で感動しました。速い曲もうまく弾いていて心臓がバクバクしました!



- ・リコーダーで聖者の行進ができて楽しかったです。手拍子も楽しかったです。
- ・白鳥を聞いたら、水がさわやかで楽しい気分になりました。ほくは、またゆめたろうプラザに行って、他の曲もどんどん聞きたいです。



学校アウトリーチとは

武豊町と協働でゆめたろうプラザを運営しているNPOたけとよは、2007年度から舞台芸術のアウトリーチ活動(以下アウトリーチ)を武豊町教育委員会と共に行っておりまいた。この取り組みは、芸術を表現する側と観る側の垣根を超えて、アーティストと参加者の中で互いに積極的な交流ができるプログラムを目指すもので、小さい会場(音楽室など)・少人数(クラス単位)で、プロの演奏や表現を鑑賞したり、一緒に参加してもらったりします。私たちは武豊町のすべての子どもたちに、目の前で優れたプロアーティストの芸術を体験する機会を作りたく、2010年度からは毎年町内の全小学校の4年生を対象にアウトリーチを行っています。学校の先生方の協力のもとに、今年度も全ての4年生(全12クラス)にアウトリーチを体験してもらうことができました。

2025.9.13 <SAT>
14:00開演 (13:30開場)

ところ 輝きホール(全席自由)
料 金 無料(要入場整理券)
入場整理券好評配布中
対 象 小学生以上(推奨年齢 小学4年生以上)
定 員 600名

講師/森阪匡通氏(動物行動学者・三重大学大学院生物資源学研究科教授)
主催/NPOたけとよ・武豊町教育委員会

同時募集

こども特派員になっちゃおう♪

講演会の終了後に、直接講師の森阪さんに質問ができる子ども特派員を募集します! 気になる質問を色々してみよう!

定員:4名(抽選) 対象:小学4年生~高校生(町内の人優先) 申込:6月14日(土)~7月31日(木)

※応募者多数の場合は町内の人優先 ※講演会終了後に感想文を書いていただきます(感想文は「ゆめプラ通信」に掲載します)

※兄弟や姉妹、友達同士での申込みの場合も、1回につきお一人ずつの申込みが必要です



サイエンスレクチャー2025
森阪匡通講演会
「イルカは何を伝えられているのか?」
不思議なイルカのコミュニケーション

2025.9.28 <SUN>
14:00開演 (13:30開場)

ところ 輝きホール(全席自由)
料 金 1,000円(高校生以下無料※当日整理券配布あり)
※小学生以下は保護者同伴。中・高校生は生徒手帳を持参
チケット取扱い ゆめたろうプラザ・モリシタ楽器
チケット好評発売中

主催/Swing Band TAKETOYO・武豊町教育委員会

【SBTコメント】

今回のSBTコンサートは「LOVE」。ジャズには愛をテーマにした曲が数多く残されています。そんな先人の想いギュッと詰まったジャズを、SBTのLOVEをのせてみなさんにお届けいたします。

<メンバー募集中>

SBTでは一緒に演奏してくれる仲間を大募集中です。学生時代に楽器をやっていた方、今吹奏楽部でジャズも吹いてみたい方、中学生以上ならOKです。興味のある方はぜひお問い合わせください。

問い合わせ先

Swing Band TAKETOYO事務局 渡邊泰 TEL 0569-73-2221 (モリシタ楽器内)
メール info@swing-band.jp HP https://swing-band.jp/wp/?page_id=77



Swing Band TAKETOYO
第34回定期公演「LOVE」

2025.10.9 <THU>
18:30開演 (18:00開場)

ところ 響きホール(全席自由)
料 金 前売 一般 3,500円 会員 3,000円
U25(25歳以下) 1,000円
当日 一般・会員 4,000円 U25(25歳以下) 1,500円
※前売で完売の場合は当日券はございません。
チケット取扱い ゆめたろうプラザ・チケットぴあ[Pコード 287-762]
チケット好評販売中

出演/バンドネグロ・タンゴ・カルテット
主催/NPOたけとよ・武豊町教育委員会 招聘・製作協力/Harmony Fields
後援/ポーランド広報文化センター・駐日ポーランド共和国大使館



バンドネグロライヴ インタケトヨ
Bandonegro Tango
Quartet LIVE
in TAKETOYO

- 「バンドネグロ」「寄席」「文化講演会」:未就学児の入場はご遠慮ください。 ■車椅子席をご利用の方はチケット購入時または整理券受取時にご指定ください。
- 電話予約は発売日・配布日の翌日からになります。(代金引換郵便の申込みは各公演の2週間前まで)
- メイトチケット購入時は会員証をご提示ください。 ■問合せ/ゆめたろうプラザ(武豊町民会館) TEL0569-74-1211

2025.10.18 <SAT>
14:00開演 (13:30開場)

ところ 響きホール(全席指定)
料 金 前売 一般 4,000円・会員 3,500円・小中高生 1,000円
当日 一般・会員 4,500円・小中高生 1,500円
ゆめプラメイトチケット1 会員1公演2枚まで
(セットチケットを含む)
チケット取扱い ゆめたろうプラザ・チケットぴあ[Pコード 532-321]
チケット好評発売中

出演/古今亭菊之丞、林家つる子、桂九ノ一ほか
主催/武豊町教育委員会



古今亭菊之丞

林家つる子

桂九ノ一

豊穰の会
ゆめたろう 寄席
明るい笑顔が豊かに笑る!三者三様、
異なる持ち味の芸達者たちが高座の上で競い合う



担当者:竹内

<担当者オススメポイント>

古今亭菊之丞さんは、古典落語の正統を受け継ぐ美しい所作と品のある語り口が魅力で、江戸の情緒を今に伝える実力派です。林家つる子さんは明るく歯切れのよい語りで、聴く者を元気にする若手女性落語家で、古典に対して独自の取り組みも加わり、幅広い層に人気です。桂九ノ一さんは関西仕込みのテンポ良い話芸と豊かな表現力で、若手ながら舞台映えする存在です。三者三様の個性と実力が楽しめる高座は、落語初心者から通の方までおすすめです。

2025.10.26 <SUN>
14:00開演 (13:30開場)

ところ 輝きホール(全席自由)
料 金 無料(要入場券(電子チケット)または要入場整理券)
講 師 池田清彦氏(生物学者 早稲田大学名誉教授)
<入場について>以下のどちらかの方法をお選びください

- ・入場券(電子チケット)
9月6日(土)9:00~ 右記二次元コードより(1申込につき2名まで)※上限300名まで
※会員登録なしでお求めいただけます。ただしメールアドレス認証が必要です
※入場時にはメールアドレスに届いたPDFファイル(電子チケット)をスマホに表示いただくか、印刷したものをお持ちください
- ・入場整理券配布日
9月13日(土)9:00~ ゆめたろうプラザにて(お一人1回2枚まで)※上限300枚まで

主催/武豊町、武豊町教育委員会
株式会社JERA 武豊火力発電所

<当日注意事項>

- ※入場の際は入場券(電子チケット)、入場整理券で分かれてお並びいただきます
- ※同行者の方とおそろいの上、一緒にご入場ください
- ※上限に達した場合、当日券はありません
- ※入場券(電子チケット)及び入場整理券を忘れた場合はご入場できません



池田清彦

武豊町文化講演会2025
池田清彦氏講演会
「がんばらない生き方
〜生きているとはどういうことか〜」



現代アート鑑賞事業2025
「さくを見つける」展

毎年恒例の夏の現代アートはpook(プック)による「さくを見つける」展を行います。アクションをすることで変化が起きる"体験型アート"の2作品を展示します。

2025.8.16 <SAT>
~8.31 <SUN>
10:00~19:00

月曜休館/最終日のみ18:00
会場/ギャラリー
対象/どなたでも



ユビサキに咲く



よなよなを照らせ

第24回武豊町文化協会芸能祭 芸能部門に所属する10団体
によるエンターテインメント

2025.10.5 <SUN> 10:00開演

ところ ゆめたろうプラザ 輝きホール(全席自由)
料 金 無料
主 催/武豊町文化協会、武豊町教育委員会



メッセージボード

2025年4月12日(土曜日)

ゆめプラサロンコンサート vol.1

デュオ・プリマ「女神たちの響演～感性のセッション～」

《アンケートより》

- ・バイオリンのトルコ行進曲がおもしろかったです。ピアノのジュピター迫力がすごく感動でした。(30代)
- ・ジュピターとても良かったです。音充分です。デュオ・プリマのお2人も春らしく素敵な演奏と思ったら渋めの演奏。衣装も素敵で目も耳も楽しませて頂きありがとうございました。トークも楽しかったです。(50代)
- ・ゆめたろうで本格的な演奏が聞けて嬉しいです。知っている聞いた事のある曲が多くて楽しめました。何より3人が楽しく演奏されているのがよかったです。前半は楽しく、後半は聞きごたえのある曲で感動しました。衣装もステキです。(60代)
- ・幸田町ハビネスとタイアップしてのコンサート企画いいですね! 著名トップクラスのアーティストの演奏が手頃なチケットで聴けて両方のホールへ行くこともあります。今日のパフォーマンスも忘れられないです。(60代)
- ・オーケストラのようでした。視覚的にもきれい。すばらしい。音楽も壮麗でブラボー。(70代)
- ・さすがに息ピッタリの演奏楽しかったです。前半最後の曲、初めて聞いたフロロフという人のディヴェルティメント途中ジャズばいメロディーもありカッコ良くて気に入りました。全体的にとっても良い選曲のセトリストでした。(70代)

＜担当者より＞

デュオ・プリマの演奏に初めて出会ったのは、1年前の公開プレゼンテーションでした。卓越した技術と息の合った演奏はもちろん、観客を魅了する二人のオーラに心を奪われたのを覚えています。そして、待ちに待った今回のサロンコンサート。ブルーの衣装に身を包み、艶やかに登場したその姿に、思わず見惚れました。プログラムもとても素晴らしく、客席で耳を傾けている観客の皆さんが、心から羨ましく感じられました。今年度最初のサロンコンサートの幕開けにふさわしい、心躍るひとときでした。



2025年4月26日(土曜日)

ゆめプラメイト総会2025アトラクション

チェロとピアノの優美なる調べ～クラシック名曲と映画音楽～

《アンケートより》

- ・とても素晴らしい演奏をありがとうございました。聴いていて夢見心地になったり、映画を思い出し涙がこぼれたり、全身に心地良く響く素敵な時間でした。ありがとうございました。(50代)
- ・チェロとピアノが大好きです。お二人の優しい語りかけているような美しい生演奏が聴けて嬉しかった。その上、プログラムが素敵で同じプログラムをもう一度聴きたいくらい好きです!おかわり何度もいけます!ぜひまたいらしてください。(50代)
- ・チェロとピアノの二重奏良いものですね。初めて聴かせていただきました。耳に心地よいです。(60代)
- ・チェロは本当に心に響きます。選曲がバラエティにとんでチェロの技巧が素晴らしかった。ピアノの方の解説の音がまた良かった。ピアノはもちろん、2人の息がピッタリで素晴らしかった。(70代)

＜担当者より＞

華麗なる響きのデュオリサイタル「チェロとピアノの優美なる調べ」。チェリストのルドヴィード・カンタさんとピアニストの鬼頭久美子さんに演奏していただきました。チェロの会場に響く豊かな低音とピアノの繊細な音色がお互いを引き立て合いながら、会場全体が二人の演奏で心を掴まれているようでした。クラシックの魅力を改めて感じることができる贅沢で温もりのあるコンサートでした。



2025年5月17日(土曜日)

ゆめプラサロンコンサート vol.2

海野幹雄「寛容なる響き～心の琴線にふれる深き音色～」

《アンケートより》

- ・昨日、学校で演奏を聴いてまた聴きたいと思い、今日来ました。チェロという楽器を初めて聴きました。来てよかったです。(10歳未満)
- ・チェロはすばらしい。チェロの音色大好きです。しかも今日はチェロでもこんな音が出るのか!!という驚きと感動をありがとうございました。ちょっと久々にすばらしい演奏会で感動しました。幸せな時間をありがとうございました。またお会いできるのを楽しみにしています。(80歳以上)
- ・とても心に響いて涙がでる程(何度も)でした。また聴きたいです。(50代)
- ・一番前の席で指使いを見て感動しました。とても力強く動いて本当にすばらしく私の目に焼きついています。ありがとうございました。主人に連れて来てもらい感謝です。(70代)
- ・チェロの音はもちろん美しい音色ですが、ピアノが本当にチェロの音を生かしているというかそっと寄り添っているように聞こえてきて気持ちがいいです。(70代)
- ・サロンコンサートは初めてでしたが、とてもアットホームな雰囲気落ちて聞くことができました。チェロの多彩な音に驚きました。(30代)

＜担当者より＞

幹雄さんと春絵さんご夫妻の演奏は、お互いの楽器の美しい音色を引き出し合い、息の合った素晴らしい演奏でした。深みのあるチェロの音色が豊かな表現で響き渡り、ピアノの音がそれに寄り添うことで、さらに楽曲の魅力を昇華させていました。また、響きホールの素晴らしい音響も存分に感じられる、素敵なコンサートとなりました。



アーティストからのメッセージ Message



素晴らしい2日間を有難うございました♥
NPOたけとよの素晴らしい方々の笑顔に
迎えて頂き、いつも、大変幸せな気持ち
で過ごせる場所だな〜と改めて実感いた
しました。

お祭りの日の公演だったのに、沢山の
方々がお越し下さり、NPOたけとよのこ
れまでの歩みの結果なんだと、感慨深
かったです。

ピアニスト：田村緑
(4月12日サロンコンサート)

©Shigeto Imura



武豊町のゆめたろうプラザがどんなホー
ルなのか気になりながら足を踏み入れた
ところ、素晴らしい雰囲気に入れ、一
気に気分が高揚しました。試みにチェロ
を奏でみると、なんと！その響きの美
しさに鳥肌が立ちました。

広大な田んぼの中にぽつんと佇むホール
でありながら、音の響きや空間の素晴ら
しさは圧倒的で、まさに、武豊町が誇る
財産ですね！

チェリスト：海野幹雄
(5月17日サロンコンサート)

©ShiozawaHideki

2025年6月21日(土曜日)

ゆめプラサロンコンサート vol.3

西村悟「For you ♡～甘く伸びやかな歌声～」

《アンケートより》

- ・生きる勇気が出てきた。これからもやさしく生きていきたい。(70代)
- ・曲の解説をしてくださったのでとても分かりやすかったです。劇を見ているような感覚になるくらい色々演じて下さったのでとても楽しめました。素敵な歌声で聴きっていました。歌の時マイク無しだったのに小さな声も良く聴こえました。表現がとても良く素晴らしかったです。(50代)
- ・アンコールの「かもめ」心にしました。「小さな空」大好きな曲なので嬉しかったです。日本語ってやっぱり良いものだなと思いました。(40代)
- ・いつ息継ぎをしたの？ ワンフレーズの長さ、強弱、全音ははっきり聞こえました。説明もあり、情景が浮かんできました。身体全体での表現に引き込まれていきました。ピアノの楽譜がタブレットになったのもビックリでした。そして「まちぼうけ」ではなく、今、自分が出来ることをしなくてはと感じました。(60代)
- ・情熱のこもった歌声にとっても引き込まれました。日本語の歌はとても美しいですね。平和を願います。(70代)

＜担当者より＞

テノール歌手・西村悟さんのサロンコンサートでは、西村さんの身体から溢れる言葉がピアノの音に乗って、ホールの隅々にまで響き渡りました。改めて、声楽家の身体そのものが楽器であることを実感しました。囁くような声で愛の歌を奏でるひとときもあれば、コミカルな曲ではおどけた表情で笑いを誘い、MCでは曲の背景や魅力を深く解説して下さりました。カンツォーネ・メドレーでは客席に降り、観客の間をゆっくりと歩きながら一人ひとりの目を見つめて歌い会場全体が魅了されました。テノールの魅力が存分に引き出された、心に残るコンサートでした。



2025年7月6日(日曜日)

ゆめたろう寄席 納涼の会

《アンケートより》

- ・初めて見に来たけどとても面白かった。あと、ときどき面白い表現があって、楽しかった。またあったら見に行きたい。(10代)
- ・若手落語界さんとても上手いと感じました。間の取り方も、声も大きくハッキリと聞きやすかったです。生で落語を楽しめるなんて素晴らしい!! 講談も良かったです。三三さんの落語大好きです。流石だなって思って聞かせていただきました。また、是非武豊に!! (70代)
- ・客席と演者が近くて身近に感じられ、とても良かった。(80歳以上)
- ・楽しいひと時ありがとうございました。暑さを忘れました。秋の寄席も楽しみにしています。(50代)
- ・昇々さんの行きはガラガラ、帰りはカラカラの言い方！最高でした！三三さん、終始笑っぱなし、元気を貰えました！ありがとうございました。(40代)

＜担当者より＞

演目はそれぞれ個性豊かで魅了的で聴衆を寄席の世界に引き込み、笑いあり、感動ありの素晴らしい時間を過ごすことができ、お客様は暑さを吹き飛ばすことができたのではないのでしょうか。演者は、粋ないなせがよく似合う古典落語の柳家三三さん、現代的なセンスに彩られた高座が持ち味の春風亭昇々さん、豪胆さと繊細さを兼ね備えた高座の神田伊織さんにお越しいただきました。演者とお客様が一体となり、心温まる時間となり、素晴らしい時間を過ごすことができました。次回の秋の豊穡の会もお楽しみに。



ゆめたら だより

発行：武豊町教育委員会／編集：町民会館・NPOたけとよ



2025年4月29日(火祝)、武豊町中央公民館にて「ペーパープレーンを作って空高く飛ばそう」講座が開催されました。紙飛行機を飛ばす会 愛知より3名の講師を迎え、飛行原理の解説のほか、製作や競技が行われました。参加者は、簡単なペーパープレーンのキット「スカイブIV」を活用し、約20分で組み立てを完了。そのほか、ホッチキスで作る「愛ちゃん号」や「折り紙飛行機」の製作を行い、持ち運び用のケースも組み立てました。また、テスト飛行と滞空時間を競う競技会が実施され、参加者は試行錯誤しながら飛行性能の向上に挑戦しました。ものづくりの楽しさと飛行の奥深さを実感できる充実した講座となりました。



■お問い合わせ

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町字大門田11番地
TEL: 0569-74-1211 FAX: 0569-74-1227
<https://yumetarou-kaikan.net/>

- 休 館 日/月曜日(祝日の場合は、翌平日) 及び年末年始
- 受付時間/午前9時～午後9時



■交通アクセス

- 名鉄河和線 知多武豊駅より徒歩20分
- J R 武豊線 武豊駅から徒歩25分
- 知多半島道路 武豊 ICより車で5分