



ゆめたろう通信

発行 NPOたけとよ・武豊町教育委員会

vol.198

※受付・販売状況は 8/21 現在の情報です。本紙発行時には受付状況が変更になっている場合があります。
※イベント時、主催者記録用の撮影を行います。武豊町/武豊町民会館のHP、主催者発行物等に写真を使用することがあります。予めご了承ください。

◎ 2025年9月～10月 イベントカレンダー & 申込み・チケット発売・整理券配布

フロントスタッフ養成講座 15歳以上中学生可 講座

9/6 (土) 13:30～15:30 講師:小松淳子さん

フロントスタッフとしての接遇やマナーを学びます。コンサートに興味のある方、新しいことに挑戦したい方、フロントスタッフとしてぜひ一緒にゆめプラを盛り上げませんか？(登録義務はありません)参加無料/受付中(窓口・Web)

ゆめプラ モーニングコンサート① 小学生以上 音楽

トロンボーンカルテットコンサート

9/17 (水) 10:30開演

出演:nature (天野有華・浅川航・桂山祐未・神野葵)

愛知県にゆかりのある4人のトロンボーン奏者のコンサート。名曲～オリジナルまで 500円/発売中

ゆめプラサロンコンサート2025 vol.4 小学生以上 音楽

エクアドルの風～アンデス・ラテンの薔薇が咲く～

9/20 (土) 15:00開演 完売しました

出演: SISAY

文化のまちづくりセミナー 第16弾
支えあう地域社会へ「インクルージブ」ってなあに? Part1

劇場での合理的配慮 —現場で生きる視点と実践ポイント

9/27 (土) 14:00開演 小学生以上 講演会

講師:飯野由里子 (東京大学特任教授 参加無料/受付中 大学院教育学研究科附属バリアフリー教育開発研究センター)

Swing Band TAKETOYO 34thコンサート どなたでも 音楽

LOVE

9/28 (日) 14:00開演

今回のSBTコンサートは「LOVE」♡ジャズには愛をテーマにした曲が数多く残されています。先人の想いが詰まったジャズを、みなさんにお届けします。1000円/発売中※高校生以下無料(当日入場整理券配布/中高生は学生証をお持ちください)

ゆめプラ サイエンスレクチャー2025 小学生以上 講演

イルカは何を伝えあっているのか?～不思議なイルカのコミュニケーション～

9/13 (土) 14:00開演

講師:森阪 匡通 (三重大学大学院生物資源学研究所教授、同大総務研究センター副センター長)

イルカのコミュニケーションを研究している三重大学の森阪匡通先生のお話を聞きます。イルカの中には群れて暮らし、「声」を出したり体をふれあったりしてコミュニケーションをとる種類もあります。イルカの水中の様子を映像や音で楽しく紹介します。

武豊町の目の前の海にもイルカの仲間スナメリが住んでいますので、そのお話もします。



入場整理券配布中

2階喫茶ゆめひろば 9月の休業日

9/6(土)、7(日)、13(土)～15(月祝)
20(土)、21(日)、23(火祝)、27(土)、28(日)

第24回 武豊町文化協会芸能祭

…武豊町文化協会芸能部門所属の10団体による発表会…

10/5 (日) 10:00～16:00 (9:30開演)

輝きホール(入場無料/出入り自由) ずんずんずんずん

ゆめプラ モーニングコンサート② 小学生以上 音楽

♡♪あなたとウラッタッタ♡

10/15 (水) 10:30開演

出演:コロ・アルポーレ (林浩子・日比淳子・佐々英代・鈴木智子・相川美里・内田晶子・大岩麻起)

聴き馴染みのある朝ドラの主題歌など。歌って笑う楽しい朝はいかがですか? 500円/発売中

Bandonegro Tango Quartet 小学生以上 音楽

LIVE in TAKETOYO

10/9 (木) 18:30開演

ポーランド最古の都市ポズナンから世界のタンゴ界を席巻するカルテットが初来日!
前売 一般3,500円/U25 1,000円ほか/発売中

ゆめたろう寄席 豊穰の会 小学生以上 寄席

10/18 (土) 14:00開演

持ち味異なる芸達者たちが高座の上で競い合う、夢の特選会。出演は古今亭菊之丞、林家つる子、桂九ノ一。前売 一般4,000円 小中高生1,000円ほか/発売中

レゴロボット製作教室☆中級 小4以上 レゴロボ

10/12 (日)・25 (土)
10:00～16:30 (1日で終了する講座です)

ライトセンサーや超音波センサーを使って複雑なプログラムにチャレンジ!!
参加無料/初級修了者対象
9.6～9.14受付後抽選



武豊町文化講演会2025 池田清彦氏 小学生以上 講演会

がんばらない生き方 生きているとはどういうことか

10/26 (日) 14:00開演

「ホンマでっか!?TV」でおなじみの池田清彦先生が武豊町文化講演会に登場!
参加無料(要 電子チケット/入場整理券)
9.6 電子チケット申込開始 → → →
9.13 入場整理券配布 ※1回2枚まで



- 9/ 1(月)申込【11/12 自衛隊ふれあいコンサート】[抽](9/30まで)※往復ハガキにて
- 9/ 6(土)申込【10/12・25 レゴロボット製作教室☆中級】[抽](9/14まで)
- 9/ 6(土)申込【10/26 文化講演会 池田清彦「がんばらない生き方～生きているとはどういうことか～」】[W]
- 9/ 6(土)申込【11/23 レゴロボット製作教室☆オトナ】[先]★
- 9/ 6(土)一般【3/7 岡本知高リサイタル2026】(ゆめプラメイトは発売中)
- 9/13(土)配布【10/26 文化講演会 池田清彦「がんばらない生き方～生きているとはどういうことか～」】
- 9/17(水)発売【11/19 ゆめプラモーニングコンサート③「オカリナ&ギター♪ときどきテルミンIV～秋の響き・冬の足音～」】
- 10/ 1(水)締切【武豊町民文化祭(11/1・2開催) 作品出展申込み】
- 10/11(土)申込【12/7 芸術と科学のハーモニー特別講演会 竹内薫「フェイクニュース時代の科学リテラシー～何が正しいかを見抜くチカラ～」】[W]
- 10/11(土)申込【12/13 名作映画鑑賞会「怪盗グルーのミニオン超変身」「お終活★再春! 人生ラプソディ」】[W]
- 10/11(土)申込【12/14 サイエンス・ワンダーランド「最強なのはバランスだ! レシピロカル構造とテンセグリティ構造に挑戦」】★[先]
- 10/15(水)発売【12/17 ゆめプラモーニングコンサート④「響きのかけらたち-ミュージックベルが紡ぐ冬と記憶の物語-」】
- 10/18(土)配布【12/7 芸術と科学のハーモニー特別講演会 竹内薫「フェイクニュース時代の科学リテラシー～何が正しいかを見抜くチカラ～」】
- 10/18(土)配布【12/13 名作映画鑑賞会「怪盗グルーのミニオン超変身」「お終活★再春! 人生ラプソディ」】
- 10/25(土)申込【12/7 アニメーション制作講座】[先]★

講座申込み: [先]=先着順 [抽]=抽選 [W]=Web申込
 ※お電話による予約は各申込日・発売日の翌日からゆめたろうフラザまで。詳しくはホームページかチラシで…
 ※★印の参加申込みは代理での申込みは可能ですが、1回につき1人分のお申込みとなります。代理人は対象年齢以上の方で、申込み開始日で申込み者の列ができていない場合、1回につき1人分のお申込みとなります。(複数人の代理申込みをする場合、1人目の申込み手続きが完了してから2人目の申込みができます。)

■ゆめたろうフラザ ホームページ <https://yumetarou-kaikan.net/> ■ゆめたろうフラザ ブログ <http://www.yumetarou.net/blog/>
 ■ゆめたろうフラザPress フェイスブック <https://www.facebook.com/yumepura/> ■ゆめっちゃん X (エックス) <https://x.com/yumetchy/>
 詳しくは広報たけとよ・ちらし・ホームページをご覧ください。(ちらし設置場所…ゆめたろうフラザ・武豊町役場・図書館・中央公民館・名鉄知多武豊駅等)

伝統芸能を体験したよ 京都400年歴史の技

7月21日(月祝)茂山千五郎家によるレクチャー公演「狂言で笑おうー真夏のお豆腐狂言会ー」が行われました。



狂言「蚊相撲」 大名と蚊の精どっちが勝ったかな？



狂言「二人袴」 あれ？ちょっと後ろ姿が変じゃない？



ずか、ずか 木を切っていくよ～

今回の公演は、昨年度のサロンコンサートに出演していただいた大蔵流狂言師の網谷正美さんからのご縁によって実現しました。網谷さんと相談しながら番組と配役、そして若い人向けのワークショップの企画などを決め、チラシも完成してよいよ宣伝が始まるといったところで、突然網谷さんの訃報が届き、開催が危ぶまれましたが、茂山千五郎家の皆さんが網谷さんの遺志を継いで上演してくださいました。茂山千五郎家は、京都を中心に400年以上活動している団体です。

初めて狂言を見るという方も多かったのですが、わかりやすい解説や、公開ワークショップなどもあり、皆さんとても楽しめたようです。

ワークショップに参加した兄弟から感想が届きましたのでご紹介いたします。

狂言のワークショップで、舞台裏を見ました。狂言師さんの扇子を借りて手に持つと、ずっしり重かったです。特別に扇子の中を見せてもらうと、金や銀で綺麗でした。舞台上がると、膝を曲げて腕を45度に曲げながら上げるのを教わりました。その姿勢で声を出すのは大変でした。やっと声が出せても少ししか出ません。でも狂言師さんはすごく大きな声でした。すごいなと思いました。(めだか)

舞台上上がる前に舞台裏で狂言に使う扇子の持ち方を学びました。持ち方が独特で難しかったけど、正しく持てるまで優しく教えてくれました。いざ舞台上がると沢山の客が見ていて緊張したけど、大きな声でセリフを言いました。狂言で木を切る音である「ずか、ずか」がとても印象に残っています。(きんぎょ)

ダンス♪ダンス♪ダンス! ロボットが踊ったよ

6月から7月にかけてレゴロボット製作教室の初級が行われました。

各回6名ずつで24名が参加しました。毎年人気の講座で、初級を修了すると中級に進むことができます。

初級では、まずはロボットを製作し、基本の動きができるかチェックをします。そのあと、ロボットがカーブを描くことができるかなど色々な動きにチャレンジしてダンスプログラムを作りました。

みんな個性的な動きをすることができ、どの動きも面白かったです。今回は最後に相撲のプログラムをつくり皆で総当たりで対戦しました。勝ったり負けたりしましたが、とても楽しく講座を受けていました。



CCNCの取材がありました

ガイドをしっかりと見て組み立てます

みんなの作ったロボット大集合!

