

# しなやかに駆けめぐる 歌うヴァイオリン

## 《演奏予定曲》

愛の喜び / クライスラー

G 線上のアリア / バッハ

リベルタンゴ / ピアソラ 他

※都合により演奏曲目が変更になる場合があります

ヴァイオリン  
早稲田 桜子



ピアノ  
早稲田 眞理

Saki Waseda  
Run around gracefully Singing violin

2026  
6月6日  
15:00 開演  
14:30 開場 16:45 終演予定  
(土)

## チケット料金

【前売】ゆめフラメイト・一般 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円

◇ 当日 ◇ ゆめフラメイト・一般 2,300円 U25(25歳以下) 1,200円 \*前売で完売の場合は当日券はございません

## チケット発売日

第一次発売(ゆめフラメイト限定) 2026年2月14日(土)

第二次発売(一般・チケットぴあ) 2026年2月21日(土)

- ・チケットセット購入時は、会員証の提示をお願いします
- ・ゆめたろうフラザでの電話申込みは各発売日の翌日から(TEL 0569-74-1211)(代金引換郵便の申込みは5/23(土)まで)
- ・U25チケットでご入場のお客様は入場時身分証明書をご提示ください
- ・車椅子席をご利用の方はチケット購入時にご指定ください(数量、販売期間に限りがあるため、ご案内できない場合がございます)
- ・未就学児の入場はご遠慮ください

## チケット取扱い / ゆめたろうフラザ・チケットぴあにて発売

窓口・電話>>> ゆめたろうフラザ TEL 0569 (74) 1211

オンライン>>> チケットぴあ <http://t.pia.jp/> [Pコード 316-069]

※前売のみ(セブンイレブン・ファミリーマート各店舗でお買い求めいただけます)

ゆめたろうフラザ 武豊町民会館 響きホール

全席自由 未就学児入場不可

【主催】NPOたけとよ / 武豊町教育委員会



大空を舞う鳥のように自由で、草原をわたる風のように伸びやかなヴァイオリン。  
やさしく包みこむピアノとともに。

## 早稲田 桜子 Sakurako Waseda (ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部卒業。4歳よりヴァイオリンを始め、12歳より国内外で演奏活動を行う。大学在学中、フランスにおいてフランス音楽を学び、卒業後はジャンルを超えた音楽を求め米国バークリー音楽院に留学。2002年から2年余パリに暮らしヴァイリー・ギトリス氏に師事。自らの体験を通して、身体・心理面へも興味を持ち、鍼灸師、あん摩マッサージ指圧師の国家資格を取得。2006年より(一財)地域創造・公共ホール音楽活性化事業登録アーティストとして全国各地でレクチャー、コンサートを行う。病院、老人ホーム、矯正施設などでの演奏、震災後は復興支援チャリティーコンサートを積極的に行っている。ダンスとの共演や、和楽器、映像とのコラボレーション、他ジャンルのアーティストとのコンサート、アルバム参加も多数。渾身のバツハ無伴奏は特筆されるべき演奏で、数々の演奏会を通して理解力・表現力を高めている。昭和音楽大学講師。

## 早稲田 眞理 Mari Waseda (ピアノ)

東京音楽大学在学中に渡欧、ドイツのシュトゥットガルト、オーストリアのウィーンにてドイツ音楽を学ぶ。卒業後はフランスのパリ・エコールノルマル音楽院にてピアノ科及び室内楽科の演奏家コース最高課程ディプロム取得。第4回シューマン国際コンクール、第7回ヴィオッティ・ヴァルセリア国際ピアノ・コンクール、第41回ヴィオッティ・ヴェルチェリ国際室内楽コンクールにて入選並びにディプロム受賞。同年、英国ロンドン王立音楽院にてARCM王立演奏家資格取得。昭和音楽大学講師。2024年に、大和市文化芸術振興賞を受賞。



武豊町と協働でゆめたろうプラザを運営してるNPOたけとよは、2005

年度から舞台芸術のアウトリーチ活動(以下アウトリーチ)を武豊町教育委員会と共に  
行っておりまいた。この取り組みは、芸術を表現する側と観る側の垣根を超えて、ア  
ーティストと参加者の間で互いに積極的な交流ができるプログラムを目指すもので、小さい  
会場(音楽室など)・少人数(クラス単位)で、プロの演奏や表現を鑑賞したり、一緒に  
参加してもらったりします。私たちは武豊町のすべての子どもたちに、目の前で優れた  
プロアーティストの芸術を体験する機会を作りたく、2010年度からは毎年町内の全  
小学校の4年生を対象にアウトリーチを行っています。

## 2026年度公演チケット/チケットセット

第1次発売(ゆめプラメイト限定): 2026年2月14日(土) / 第2次発売(一般・チケットぴあ): 2026年2月21日(土)

※チケットセットはゆめプラメイト限定 ※お電話による購入は各発売日の翌日からゆめたろうプラザへ ※詳細は各公演のチラシをご覧ください

50  
セッ  
ト限定

**ゆめプラ福袋**  
19,000円


マツケン + 務川 慧悟 + サロン6 = 8 公演  
前売一般で揃えると 24,000円  
前売一般で揃えるより 5,000円もお値打ち!

**サロン6公演セット**  
9,000円


サロンコンサート6公演  
前売一般で揃えると 12,000円  
前売一般で揃えるより 3,000円もお値打ち!

**ゆめプラメイト  
ご案内**  
安く買える!  
公演によって、  
お得なチケット価格の設定  
早く買える!  
公演によって、  
一般席より安い  
チケット発売日の設定  
情報が届く!  
会費特報は「ゆめスラだより」  
と最新ちらしの送付(年4回)  
いろいろお得!  
公演によって、  
メイト価格よりさらにお得な  
チケットセットの設定など  
特典盛りだくさん!  
年会費: 1,000円  
入会金: 200円  
※初年度や、有効期限から  
3か月以上経過した更新  
には入会金がかかります。

**ゆめプラ福袋**



**6/13(土) ①13:00 開演 (12:30 開場) ②16:00 開演 (15:30 開場)**  
舞きホール【全席指定】  
**松平健「マツケンサンバコンサート 2026」**  
《前売》ゆめスラメイト 7,000円 / 一般 7,500円 / 学生(小中高生) 3,500円  
《当日》ゆめスラメイト・一般 8,000円 / 学生(小中高生) 4,000円  
※サンバ棒(定価1,500円)とチケットのお得なセットもございます(3/31(火)まで)  
※前売限定お得なグルーヴ券 一般4枚で29,000円(同時購入)  
【後援】中日新聞社 【制作】新歌舞伎座  
【協力】三喜プロモーション、ハンストンジャパン  
チケットぴあ  
http://t.pia.jp/  
[Pコード 312-817]



**7/2(木) 19:00 開演 (18:30 開場) 舞きホール【全席指定】**  
**務川慧悟 ピアノリサイタル**  
《前売》ゆめスラメイト 4,000円 / 一般 4,500円 / U25 (25歳以下) 1,500円  
《当日》ゆめスラメイト・一般 5,000円 / U25 (25歳以下) 2,000円  
多彩な音色で聴衆を魅了し、世界が注目するピアニスト務川慧悟。  
故郷 知多半島にて凱旋ソロ・リサイタル。  
チケットぴあ  
http://t.pia.jp/  
[Pコード 318-343]

※「ゆめプラ福袋」「サロン6公演セット」は1会員いずれか1セットのみの購入制限があります  
※「ゆめプラ福袋」は各50セットのみの限定販売です  
※「ゆめプラ福袋」「サロン6公演セット」「ゆめプラメイトチケット」のチケット購入時は、会員証をご提示ください  
※ ゆめプラメイトチケットは、各公演1会員2枚までの購入制限があります(チケットセット含む)  
(サロンコンサートを除く)(ヤングメイトは本人分1枚のみ)  
※ 学生チケット、U25チケットでご入場のお客様は入場時身分証明書をご提示いただく場合がございます  
※ 車椅子席をご利用の方は事前にご予約ください  
※ 未就学児の入場はご遠慮ください  
※ 電話による購入は発売日の翌日からゆめたろうプラザまで(代金引換郵便の申込みは各公演2週間前まで)  
※ 全公演前売で完売の場合は当日券はございません


チケット販売  
お問合せ

**ゆめたろうスラザ(武豊町民会館)** TEL0569-74-1211  
〒470-2555 愛知県知多郡武豊町大門11番地 FAX 0569-74-1227 休館日: 月曜日(祝日の場合は翌日)及年末年始 受付時間: 9:00 ~ 21:00


**ゆめスラ サロンコンサート 2026** <全6公演/全席自由>【会場】 舞きホール  
(チケット料金(1公演))<前売>ゆめスラメイト・一般 2,000円 / U25 (25歳以下) 1,000円 <当日>ゆめスラメイト・一般 2,300円 / U25 (25歳以下) 1,200円

**ゆめプラ福袋**


**サロン6公演セット**




**4/19(日) 15:00 開演 (14:30 開場)**  
**女神たちの祝福**  
(トリオ・アルティメス) ベティ・マッハー(声)、カティ・ヘス(ヴァイオリン)、ミリアム・ルーソ(ピアノ)  
女神の矢が心を射抜く。強さとしなやかさが響き合う三重奏。  
後援 在日スイス大使館  
チケットぴあ  
http://t.pia.jp/  
[Pコード 316-067]




**6/6(土) 15:00 開演 (14:30 開場)**  
**しなやかに駆けめぐる歌うヴァイオリン**  
早稲田 桜子 (ヴァイオリン) / 早稲田 眞理 (ピアノ)  
大空を舞う鳥のように自由で、草原をわたる風のようなヴァイオリン。  
チケットぴあ  
http://t.pia.jp/  
[Pコード 316-069]




**9/20(日) 15:00 開演 (14:30 開場)**  
**クラリネットは愛を語る**  
亀居優斗 (クラリネット) / 大崎由貴 (ピアノ)  
木漏れ日のように柔らかに、深みのある音色。心に残る音楽のひとつ。  
©T. Tsurudate  
チケットぴあ  
http://t.pia.jp/  
[Pコード 316-070]



**10/17(土) 15:00 開演 (14:30 開場)**  
**煌めく音色 ハーモニカの可能性を求めて**  
(クロマティック・ハーモニカ・ラボ) 比嘉祥人 (クロマティック・ハーモニカ) / 新崎誠実 (ピアノ)  
繊細な音色と自由なフレージング。新たな可能性が煌めく。  
チケットぴあ  
http://t.pia.jp/  
[Pコード 316-076]



**11/28(土) 15:00 開演 (14:30 開場)**  
**ここの歌・遠くの歌**  
サラ・カルネイロ (ソプラノ) / ティアゴ・コルテス (ピアノ)  
過去と現在、土地と心。時を越え響く、心に届く歌の物語。  
チケットぴあ  
http://t.pia.jp/  
[Pコード 316-078]



**12/12(土) 15:00 開演 (14:30 開場)**  
**ほとばしる才能 若き巨匠**  
宮川春菜 (クラシックギター)  
豊かな表現力と繊細な美しさ。華麗でスピード感あふれる演奏。  
©MediaCalm  
チケットぴあ  
http://t.pia.jp/  
[Pコード 316-080]