

ゆめアラ だより



CONTENTS

P1・2 特集SPECIAL EDITION

- 第24回 武豊町文化協会芸能祭
- 令和7年度 武豊町民文化祭

P3・4 ゆめプラ催事

P5・6 メッセージボード



第24回 武豊町文化協会芸能祭

武豊町文化協会の芸能部門所属10団体が、日頃の練習成果を披露します。演目は、合唱・日本舞踊・民踊・大正琴・ジャズダンスなど盛り沢山! ジャンル・年齢も多種多様な団体が、それぞれの個性や持ち味を活かして輝く姿を刮目してご覧ください。文化協会会員一同、皆様の応援パワーで頑張ります!

日 時 10月5日(日)10:00~16:00(9:30 開場予定)※昼休憩40分

場 所 輝きホール(全席自由)

料 金 入場無料／曲間での出入り自由

出演団体 ・合唱団みずすまし(合唱)・武豊詩吟同好会(詩吟)・豊輝会(民踊)・西川流紫園会(日本舞踊)

・三代真史ジャズダンスサークル武豊(ジャズダンス)・若草会(新舞踊)・武豊吹奏楽団(吹奏楽)

・キーハープ琴枝会(大正琴)・豊文会(民踊)・プメハナ(フラダンス)

ゲスト団体 富貴市場区子供囃子保存会(囃子)

主 催 武豊町文化協会芸能祭実行委員会

今年度は、4つの新しい&楽しい企画で芸能祭を盛り上げます!

①実行委員企画 ゲスト団体出演:富貴市場区子供囃子保存会

富貴市場区子供囃子保存会です。私たちは、小学校1年生から6年生までの子ども達だけで構成されている、元気いっぱいの子供囃子団体です。学校とは違う縦の繋がりを大切にしており、とても仲のいい団体です。富貴市場のお祭りがもっと盛り上がるよう頑張っています。

富貴市場区子供囃子保存会より



②団体コラボ企画(オープニング)

～武豊町吹奏楽団と踊り団体の会主4名のコラボ～

吹奏楽の生演奏にのせて、日舞風オリジナル振付で
「きよしのズンドコ節」を踊ります!

③一緒に歌おう企画

～生演奏と一緒に、会場のみんなで歌おう～

合唱団みずすまし(午前)「ふるさと」

キーハープ琴枝会(午後)「花は咲く」

④フィナーレ

～「ダンシングヒーローver.盆踊り」を踊ろう～

芸能祭名物の武豊総踊りが復活!

出演団体が入り混じり、輪になって踊ります。
手拍子はもちろん大歓迎。一緒に「ヤー!」





令和7年度

武豊町民文化祭



令和7年11月1日(土)・2日(日)にゆめたろうプラザで令和7年度武豊町民文化祭を開催します。町内在住・在学・在勤また町内で文化活動している人の多種多様な展示種目をご覧いただけます。10月1日(水)まで展示作品を募集中です。この文化祭をきっかけに一歩踏み出してみませんか?絵・写真・書道・工作・小物など家の趣味の作品も大歓迎です。今年の秋は武豊町民文化祭でみんなと一緒に特別な思い出を作りましょう!

〈実行委員長あいさつ〉武豊の町に芸術の秋の到来を告げる「武豊町民文化祭」が11月1日・2日に武豊町民会館にて開催されます。今年は新たな展示種目を加え、また中学生からの作品応募も開始しより多くの皆様から作品を募集しました。展示される作品の数々は力作ぞろい、丹精込めた作品や日ごろの稽古、製作活動の成果が伺える作品が皆様をお迎えします。趣味を持つことは、精神的な健康、人脈形成、リフレッシュ効果があり、人生の楽しみを増やし、心を豊かにしてくれます。ぜひ会場に足を運んでいただき自分の趣味を見つけてみませんか。



小藤 省吾

開催案内

■日 時 11月1日(土) 10:00~16:00
開会式 9:45開始

11月2日(日) 9:30~16:00

■場 所 ゆめたろうプラザ 全館
■料 金 入場無料・観覧自由
■主 催 武豊町民文化祭実行委員会・武豊町教育委員会
■後 援 武豊町・武豊町文化協会

同時開催 **呈茶会** おさんぽついでにお抹茶一服。

■日 時 11月1日(土) 10:00~15:00
流派:表千家

11月2日(日) 9:30~15:00
流派:久田流

■場 所 ゆめたろうプラザ 創作工房
■料 金 前売券500円 当日券600円
■問合せ 1日(土) 間宮宗枝先生 TEL:090-6595-9466
2日(日) 三井宗幸先生 TEL:090-6612-8370
※前売券は上記問合せ及びゆめたろうプラザ窓口にて発売中
※当日券の販売は11月2日(日) 14:00まで

囲碁大会

一手に集中。

■日 時 10月5日(日)
受付:9:00~ 開始:10:00~

■場 所 中央公民館 第3・4会議室
■参加費 1,000円(昼食代含む)
■申込み 事前予約制 武豊囲碁クラブ木下まで
TEL:080-5295-6889
氏名・棋力をお伝えください(対面も可)
■申込期日 9月28日(日)まで

俳句大会

ひと句に思いを込めて。

■日 時 10月5日(日) 11:00~16:00

■場 所 中央公民館 第1・2会議室・教育研修室
■招待選者 齊藤朗笛さん
■参加費 500円(参加粗品呈上)
■申込み 当日12:30までに当季雑詠五句を会場で受付
※未発表作品に限る
※当日の欠席投句は認められません

きっかけはここから!あなたの作品を展示してみませんか?



文化の輪を、あなたの作品で広げませんか?
文化祭と一緒に盛り上げましょう!個人出品も大歓迎です!



■展示種目 アートフラワー・アメリカントールペイント・いけ花・絵手紙・押絵・押し花・帯結び・絵画・ガラス工芸・山野草・写真・手工芸・書道・水彩画・水墨画・ちぎり絵・デジタルアート・俳句・布工芸・盆栽・レザークラフトほか
※どの展示種目に該当するか悩む人は町民会館までご相談ください

■対象 中学生以上(町内在学・在勤・在住または町内で文化活動をしている人)

■出品数 1種目につき1人1点(作品が小物の場合は除く) 書:半切以下 写真:四つ切り以上

■申込み ①10月1日(水) 17:00までにゆめたろうプラザ窓口に申込用紙を提出(FAX・メールも可)
②10月1日(水) 17:00までに右記二次元コードより申込み
※いずれかの方法で申込みください ※詳細はチラシもしくは申込みフォームをご覧ください



2025.11.12 <WED>

13:30開演 (13:00開場)

ところ 輝きホール(全席指定)
 料 金 入場無料 (往復ハガキにて申込/応募者多数の場合は抽選)
 ※定員に満たない場合は、入場整理券を配布いたします。
 詳細は広報たけとよ11月号をご覧ください
 締 切 9月30日(火)必着 抽選結果発表は10月下旬(返信ハガキにて)
 申 込 チラシ、広報たけとよ9月号をご覧ください
 ※郵送する前に注意事項をよくご確認ください



主 催／武豊町・武豊町教育委員会・日油株式会社 愛知事業所・武豊町文化発信事業実行委員会

※コンサートに先駆けて、災害が発生した想定で「職員初動付与訓練」を行います。



担当者:竹内

<担当者オススメポイント>

皆様大変お待たせいたしました。11月に陸上自衛隊第10音楽隊ふれあいコンサートを開催いたします。秋の開催は初めてとなります。過ごしやすい時期に実施しますので、ぜひご応募ください。昨年は中止となり、4年度と5年度は小編成での実施となりましたが、今年度はフルメンバーでの演奏を予定しております。迫力ある演奏と美しいハーモニーで魅了する第10音楽隊の演奏を輝きホールでご体感ください。申込は往復はがきで9月30日(火)までです。お忘れない様にお申込みください。

陸上自衛隊第10音楽隊
ふれあいコンサート
in たけとよ

2025.11.15 <SAT>

①11:00開演 (10:30開場) ②14:30開演 (14:00開場)

ところ 輝きホール舞台上(全席自由)
 料 金 前売 一般 2,300円 ゆめプラメイト 2,000円
 子ども(3歳~中学生) 1,000円
 当日 一般・ゆめプラメイト 2,800円 子ども(3歳~中学生) 1,500円
 ※前売で完売の場合は当日券はございません
 ※大人1名につき2歳以下の子供1名ひざ上無料(要おひざ券)

チケット取扱い ゆめたろうプラザ

チケット好評発売中



出 演／ラストラーダカンパニー

主 催／NPOたけとよ・武豊町教育委員会

ラストラーダカンパニー
「サークัสの灯」

2025.12.6 <SAT>

15:00開演 (14:30開場)

ところ 韶きホール(全席自由)
 料 金 前売 一般 2,000円 U25 1,000円
 当日 一般 2,300円 U25 1,200円
 ※前売で完売の場合は当日券はございません
 チケット取扱い ゆめたろうプラザ・チケットぴあ[Pコード 287-775]
 チケット好評発売中

出 演／クインテット・アッシュ(木管五重奏)

宮崎由美香(フルート)、最上峰行(オーボエ)、濱崎由紀(クラリネット)
 石川晃(ファゴット)、猪俣和也(ホルン)

主 催／NPOたけとよ・武豊町教育委員会



担当者:堀場

<担当者オススメポイント>

澄みやかなのに濃厚で、繊細なのに迫力がある。日本を代表する木管五重奏団が奏でるオーケストラのように多彩な音色。互いへの信頼と確かな技術に裏打ちされた木管ハーモニーの極みをご堪能ください。



調和の美
ゆめプラサロンコンサート2025 Vol.6
木管が奏でる多彩な音色

■「自衛隊」「サロン」「ハーモニー」未就学児の入場はご遠慮ください。 ■「ハーモニー」「映画」の電子チケットは会員登録なしで申込み(無料)できます。ただし、メールアドレスの認証が必要です。入場時にはメールアドレスに届いたPDFファイル(電子チケット)をスマホに表示いただき、印刷したものをお持ちください。同行者の方がおそろいの上、ご入場ください。 ■車椅子席をご利用の方はチケット購入時または整理券受取時にご指定ください。 ■電話予約は発売日・配布日の翌日からになります。(代金引換郵便の申込みは各公演の2週間前まで) ■メチケット購入時は会員証をご提示ください。 ■問合せ／ゆめたろうプラザ(武豊町民会館)TEL0569-74-1211

2025.12.7 <SUN>
14:00開演(13:30開場)

ところ 輝きホール(全席自由)
料金 無料(要入場券(電子チケット)または入場整理券)
対象 小学生以上(推奨年齢 小学5年生以上)
定員 600名
<入場について>
入場券(電子チケット)にて申込
10月11日(土)9:00～ 右記二次元コードより
入場整理券配布日
10月18日(土)9:00～ ゆめたろうプラザにて

講師／竹内薰氏(サイエンス作家・ZEN大学教授)
主催／武豊町文化発信事業実行委員会・武豊町・
武豊町教育委員会



2025.12.13 <SAT>
①10:00開演(9:30開場) ②14:00開演(13:30開場)

ところ 輝きホール(全席自由)
料金 無料(要入場券(電子チケット)または入場整理券)
対象 どなたでも
<入場について>
入場券(電子チケット)にて申込
10月11日(土)9:00～ 下記二次元コードより
入場整理券配布日
10月18日(土)9:00～ ゆめたろうプラザにて
※入場券(電子チケット)・入場整理券を合わせて、映画毎に各600枚配布
※配布予定枚数に達した場合、当日券はありません。
詳細は、チラシをご覧ください。

主催／武豊町文化協会、武豊町教育委員会



©2024 Universal Studios.
All Rights Reserved.



©2024「お終活 再春!」製作委員会

科学リテラシー フュイクニユース時代の 何が正しいかを見抜くチカラ

芸術と科学のハーモニー特別講演会

Arts & Science
芸術と科学の
ハーモニー事業

サイエンス・ワンダーランド2025
「最強なのはバランスだ！
レシプロカル構造とテンセグリティ構造に挑戦」

科学で遊ぶサイエンス・ワンダーランド。
今年は、建築やデザインで注目されるレシプロカル構造やテンセグリティ構造を体感する科学工作教室を開催します。絶妙なバランスで板が浮いて見えるテーブルや、支え合って成り立つ不思議な構造物を実際に作りながら学びます。子どもから大人まで楽しめる、驚きと発見がいっぱいのプログラムです。

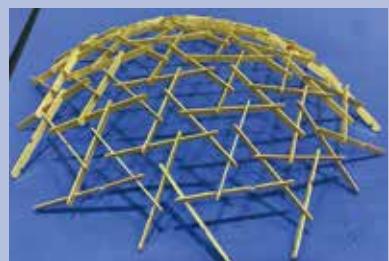
2025.12.14 <SUN>

①10:00～12:00
②13:30～15:30
※①②は同じ内容です。

講師／古田健也さん
(瑞浪サイエンスワールド講師)
定員／各回12名(先着)
対象年齢／小学4年生以上～一般
参加費／500円(保険料含む)
申込み／10/11(土)から
ゆめたろうプラザ
(電話での参加予約は10/12(日)から)



浮かぶテーブル



レシプロカル構造のドーム

文化のまちづくりセミナー第16弾
支えあう地域社会へ「インクルーシブ」ってなあに?
Part2 障害のある人が参加するための企画づくり
2025年11月16日(日) 14:00開演(13:30開場)

ところ 響きホール(全席自由) 料金 無料(要申込) 対象 どなたでも
講師／鈴木京子(国際障害者交流センター ビッグ・アイ副館長)
主催／NPOたけとよ、武豊町教育委員会

※この事業は、赤い羽根
共同募金の配分を受け
て実施しています。

メッセージボード

2025年7月21日(月曜日)

レクチャー公演「狂言で笑おう～真夏のお豆腐狂言会～」

«アンケートより»

- ・狭くて小さいのにあんなに迫力があって面白くて思ったより分かりやすかった。全然難しくなくて見やすかった。(10代)
- ・レクチャーワークショップで狂言が一度に楽しめました。大変楽しかった。大笑いしました。(80歳以上)
- ・とても声が響きよく分かりました。そして表情や話し方等までその演者の人柄もよく伝わり、とても暖かみのある狂言でした。(60代)
- ・初めてでしたが楽しめました。千五郎さんはさすがにご当主ですね。迫力が違いました。ワークショップも難しすぎず楽しめて良かったです。(30代)
- ・舞台の形が和風になっていることに驚き。感心しました。すごい声量で迫力がありました。言葉も聞き取りやすかったです。すべてが絶妙で大笑いしました。(50代)

<担当者より>

江戸時代から続く京都の名門茂山千五郎家をお迎えして、レクチャー公演が行われました。舞台を狂言用にレイアウトし、いつもと違った雰囲気もお楽しみいただけたと思います。昨年度のサロンコンサートにご出演された網谷正美さんに繋いでいただいたご縁で開催することができました。舞台では狂言や解説以外に小学6年生～25歳のお客様が参加して舞台上ワークショップが行われ、客席の皆様からも温かい拍手が沸き上りました。敷居が高いと思われがちな伝統芸能が少し身近に感じられた、楽しい夏休みの始まりになりました。



2025年7月27日(日曜日)

CLUB ORIGAMI

«アンケートより»

- ・紙がいっぱいあってビックリした。紙をいっぱいやぶれて楽しかった。(8さい)
- ・またやってほしい(6さい)
- ・たのしかった。またやりたいのでまたきてほしいです。(5さい)
- ・夏休みにピッタリ、こういう企画はいいですね。(60代)
- ・声もないのに子どもたちを惹きつけていてすごいなと思いました。(40代)
- ・障害のある子は声を出してしまうことがあるので、声を出して良いイベントで楽しめて良かったです。(40代)
- ・最初から最後まで初めての感覚でした!子どもたちのキラキラした顔を見て大人もみんな笑顔でステキでした。(40代)

<担当者より>

今回の公演は、舞台の上にアクティングエリアと観客席を設け、まるで手が届きそうなほど近さでパフォーマンスを楽しめる、珍しいスタイルのものでした。さすがプロのアーティスト！言葉のないパフォーマンスで、子どもたちはもちろん、大人の心までしっかりと掴んでもらうなどの表現力。照明と生演奏、そして台本の無いパフォーマンスで世界にひとつだけの舞台が創り上げられました。舞台を見つめる真剣なまなざしの子や、自分もダンサーの一員というぐらいの気持ちで表現力豊かに踊る子もいて、心に残る素敵な公演となりました。



2025年8月2日(土曜日)

サイエンストーク①東海カーボン株式会社「炭の科学」

«アンケートより»

- ・とにかく楽しかった。(小学6年)
- ・とても分かりやすかったです。探究学習の材料になりました。(小学6年)
- ・ゴムの性質が知れた。カーボンブラックについてよく知れた。(小学6年)
- ・カーボンブラックのことを新しく知れて良かった。(小学6年)
- ・炭、タイヤとかにもカーボンが使用されていることが分かった。(小学4年)
- ・カーボンブラックにはたくさんの力があるてその特徴を生かして身の回りの物が作られていたことを知った。炭素は今まで普通に使っていたシャープペンシルの芯にも含まれていて電気を通すことも驚いた。(中学1年)
- ・普段の日常生活に車や鉛筆など欠かせないものの中にも炭素があることを知り、「カーボンブラック」というものはよく分からなかったのが今日の講座を受け、今までよりは分かってうれしかった。(中学1年)

<担当者より>

武豊町の地元企業の優れた技術や裏技を社員のみなさんから直接学べるサイエンストーク。今回は東海カーボン株式会社の研究員の方々が、カーボンの持つ優れた特性を、わかりやすく紹介していただきました。割り箸を加熱して炭を作る実験から始まり、電気を通す性質や活性炭による水の浄化などを体験。さらに、カーボンの強度やタイヤへの応用も学び、身边にありながら見過ごされがちなカーボンの性質について、たくさんの実験を通して楽しく学ぶことができました。



2025年8月3日(日曜日)

ガムテープで君だけのダンボールコスチュームをつくろう!

『アンケートより』

- ・前回作ったときよりもかっこよかったです。(5年生)
- ・楽しかったのでまたやりたいです♪ありがとうございました♪(4年生)
- ・自分で工夫して自分だけのダンボールコスチュームを作ることができとても楽しかった。(一般)
- ・子どもの集中力が途切れてしまっても、スタッフのみなさんにたくさんフォローしてもらえて助かりました。ありがとうございました。(保護者)

『担当者より』

小学3年生でも保護者の同伴があれば参加できる数少ない講座なだけあって、申込み開始45分で定員に達しました。講師の先生に作るコツを教えてもらい、12人が作ったコスチュームは個性あふれるユニークなものばかりで、最後の記念撮影はとても楽しい時間となりました。



2025年8月29日(金曜日)

エレキギター＆エレキベース教室2025演奏会

『アンケートより』

- ・先生も面白くて優しくてとても楽しかったです。また機会があれば参加したいです。(10代)
- ・大人数の前で演奏したり、上手な先生に教えてもらったりと中々できない貴重な経験ができました。(10代)
- ・ドキドキしながら申込みました。気さくな先生が毎回楽しくレッスンしてください、とても楽しい1ヶ月でした。各レベルに合わせてかっこいい演奏ができるように指導してくださいって気負いなくできました。ありがとうございました!(30代)
- ・年に1回のエレキ教室!とても楽しみにしています。たったの6回で2曲!ステキなホールで演奏できてとても嬉しいです。のりお先生、皆さまありがとうございます!(60代)

『担当者より』

講師の渡辺のりおさん（名古屋芸術大学音楽領域教授）の楽しい進行に、受講生6名のエレキギター、1名のエレキベース、ゲストボーカル、ドラムで格好良いアーティストに大変身しました。6回の少ないレッスンでアリアナ・キーズの「If I Ain't Got You」を含む2曲を演奏しました。会場全体が温かい雰囲気に包まれ、その場にいる全員の記憶に残る素敵な演奏会になりました。受講生一人ひとりにソロパートがあり、会場中の視線を独り占めできることと思います。舞台でキラキラ輝いており、最高のコンサートとなりました。6年度に引き続きギターもベースも募集開始してからすぐ定員となり、皆さまの期待の高さと関心を感じました。来年度受講希望の人は、お早めに申込ください。



2025年8月16日(土曜日)～31日(日曜日)

現代アートの鑑賞2025 pook「さくを見つける」

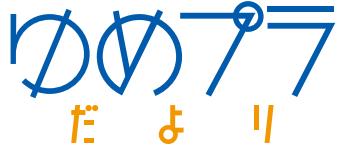
『アンケートより』

- ・息子、娘家族と一緒に来て孫も喜んでいました。(50代)
- ・お花がいっぱい描けて楽しかった。もっとたくさんやりたい。また来るね。(10歳未満)
- ・とても楽しく、2才の息子と37才の夫が一緒に楽しんでいました(笑)(20代)
- ・2回来た。(前回面白かったからちがう友人つれて来た)内容がちがって良かった。去年の展示も面白かったのを思い出して今年もしらべて来た。しらべて良かった。(40代)
- ・光の力は物を動かす力があるんだなあと思いました。(10代)
- ・しきけや映像のからくりも知りたかったです。(30代)
- ・思った以上に面白く、予想外の音や動きがあって楽しかった。子供も喜んで再入場しました。(30代)
- ・今までの影絵系の中で一番楽しめました。自分で描いた絵が動くのがおもしろかったです。赤外線ライトで動くかけもとってもおもしろかったです。音もイイ!!(40代)
- ・現代アートは、色々な技術があふれていておもしろいです。(10代)
- ・素敵なお絵でした。新聞にのって、来れる機会があり良かったです。(50代)
- ・子どもが実際にからだをうごかして、その動作がアートになるところがおもしろくて毎年楽しみにしています。(30代)
- ・お花が楽しかったです。子どもが何回もやりました。(30代)

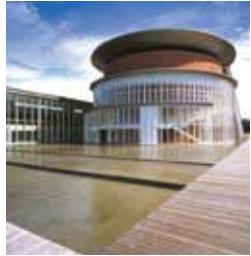
『担当者より』

毎年恒例となっている現代アートの鑑賞事業はpook(プック)による「さくを見つける」展です。手をかざして動かすと、手の軌跡として現れた線が放射状に複製されて不思議な花の形になる作品「ユビサキに咲く」と、壁に取り付けられた物をライトで照らしてみると、カラクリ装置と映像が連動して動き出す「よなよなを照らせ」の2作品を展示しました。pookは本多大和さんという作家さんの個人スタジオです。展覧会の入口には本多さんによるコメントが紹介されています。「展覧会のタイトル『さくを見つける』の"さく"には、『咲く』『作』のふたつの意味を重ねました。手探りで見つけてきた、pookの作品たちが、皆さん思い出の中で小さく咲くような展覧会になると嬉しいです。」本多さんの言葉のとおりたくさんの来場者が作品を堪能し、おおいに楽しんでくれました。





発行：武豊町教育委員会／編集：町民会館・NPOたけとよ



■お問い合わせ

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町字大門田11番地

TEL:0569-74-1211 FAX:0569-74-1227

<https://yumetarou-kaikan.net/>

●休館日／月曜日（祝日の場合は、翌平日）及び年末年始

●受付時間／午前9時～午後9時

2025年8月16日(土)から31日(日)にかけて現代アートの鑑賞事業2025「さくを見つける」展を行い、子どもから大人まで多くの方に楽しんでいただきました。「ユビサキに咲く」は絵が苦手な人でも簡単に不思議な花をいっぱい描くことができ、参加者は大きな花をつくるために工夫をしていました。「よなよなを照らせ」は新作の展示品で、ライトで照らすとからくりが動き出してアニメーションが出る作品です。光らせると動く仕組みに興味津々となる人が多くいました。

ご案内図



■交通アクセス

- 名鉄河和線 知多武豊駅より徒歩20分
 - J R 武豊線 武豊駅から徒歩25分
 - 知多半島道路 武豊 ICより車で5分