

# メッセージボード

2025年9月20日(土曜日)

ゆめプラサロンコンサート2025 vol.4

## エクアドルの風～アンデス・ラテンの薔薇が咲く～

«アンケートより»

- ・踊りながら楽器を弾いていて楽しかったです。(10代)
- ・最高に楽しいコンサートで夢の中にいる様でした。メチャメチャ幸せな気分になり、元気をもらいました。ありがとうございました。(50代)
- ・一つの曲の中に二拍子、三拍子、四拍子が入っていてびっくりしました。指笛、口笛があり、笛のビブラート、ハーモニー素晴らしかったです。久しぶりに会う人達と一緒に演奏できる喜びが身体中から溢れていきました。楽器の中の一つの模様が人に見えて鮮やかでした。歌声も素晴らしかったです。(60代)
- ・ラテン音楽が楽しめて良かったです。皆さん日本語がお上手でお話が直接聞けたのも良かったです。(40代)
- ・ボーカルの方の甘い声が素敵です。皆さんリズミカルで楽しそう。ボリビアの花まつりの曲を思い出させてくれました。まつりっぽいメロディーでどこか懐かしさもあります。みなさん陽気で楽しかったです。よい曲ばかりでした。(70代)
- ・愛知万博で知ってから聴くようになりました。今日は楽しくて幸福な時間をありがとうございました。(60代)
- ・SISAYの皆様の演奏を初めて聴きました。悲しい曲でもないのに涙が溢れて止まりませんでした。魂がゆさぶられました! 生きる力が湧いてきました! (70代)



2005年に開催された愛知万博。その際、アンデス・アマゾン共同館のステージでSISAYは連日ライブ演奏を行い、日本の観客に大きな感動を与えました。今回のコンサートには、当時のステージでファンになり、今も応援を続けていらっしゃる方々、そして普段のサロンコンサートではあまり聴く機会のないフルクローレ音楽に興味を持って来場された方々など、実にさまざまなお客様が足を運んでくださいました。SISAYの音楽は、目を閉じると川のせせらぎや大地の鼓動、頬をくすぐる風までも感じられるような、自然と一体となるような響きがあります。初めて聴かれたお客様も、その世界観をしっかりと体験してくださったようで、終演後には「その気持ち、感じ取れたよ～！」と声をかけていただきました。皆様に楽しんでいただけたことを、心から嬉しく思います。

2025年9月28日(日曜日)

## Swing Band TAKETOYO 第34回コンサート「LOVE」

«アンケートより»

- ・とてもよかった。夢の世界に入っていけた気分のようでした。(80歳以上)
- ・とても素敵でした! オープニングがワクワクしました! (30代)
- ・ビッグバンドにボーカルが入り、一気に華やかなステージに恋に落ちました。Almost Like Being I'm Love(恋したみたい)(70代)
- ・初めて来ました。知っている曲や好きな曲があってとても楽しめました。久々のJazz Band、良かったです。(60代)
- ・歌謡曲も上手ですが、SBTのジャズが好きです! 半年に1回の楽しみにしていましたが、1年後を楽しみにしています。LOVE、ベンシルバニア楽しかったです! (20代)



「LOVE」をコンセプトに臨んだ第34回 Swing Band TAKETOYOビッグバンドコンサート。私たち演者にとっても心温まる特別な公演となりました。1部では物語に入り込むような演出で“やさしいLOVE”を届け、2部ではビッグバンドらしい華やかさと力強さで“情熱的なLOVE”を表現できたと感じています。演奏しながらも客席からのLOVEを強く感じ、音楽を通して愛を届け合えたことが深く心に残る公演でした。

2025年10月9日(木曜日)

## Bandonegro Tango Quartet LIVE in TAKETOYO

«アンケートより»

- ・タンゴは初めてフル演奏を聞きました。大変すばらしく、またひとつ私の聴きたいひとつに加わりました。聴いている体を揺らしたくなりました。(70代)
- ・ハンサムな4人組の男性の織りなす力強い演奏に圧倒されました(60代)
- ・いきなり情熱的な音の海に放りこまれたような演奏でスタート。ゆったりとしているかと思うと爆発的なリズム…。初めてとても近くでタンゴを聞き、圧倒された2時間でした。坂本龍一氏は広く世界でリスペクトされていることも嬉しかったです。再来日を期待しています。バンドネオンの息づかいもステキでした。(60代)
- ・質の高い音色に驚きました。4つの音がリズムにのってハーモニーが素晴らしかったです。日本公演をありがとうございました。(70代)
- ・タンゴって、哀愁と情熱を感じる素敵な調べだなと思いました。確かに高校生の時から演奏を始めたと言われましたよね? 楽器の担当はどうやって決めたのかな? 思いました。性格により相性があるのかな? それともジャンケン? 4つの楽器それぞれ素敵でした。迫力のある演奏で、楽しかったです!!(60代)



はるばるボーランドから来日したイケメンテクニシャンの4人組。5日間の忙しいスケジュールをものとせず、熱いステージを披露してくれました。アニメ好きのメンバーによる日本語MCも好印象で、バンドネオン、ヴァイオリン、ピアノ、コントラバスというクラシックな編成によるダイナミックなサウンドは観客を魅了し、CDも飛ぶように売っていました。まだ32歳と若く、今後のさらなる活躍が楽しみです。