

ゆめアーティスト

だより



CONTENTS

P1・2 特集SPECIAL EDITION

P3・4 ゆめアーティスト

P5・6 メッセージボード

あの公演も!この公演も!
豪華8公演セット!
この機会にぜひ、お求めください。
<一員いづれか1セット>

販売 2026.2.14(土)からゆめたろうプラザにて
対象 ゆめプラメイト会員

内容 ①ゆめプラ福袋 19,000円 **50セット**
マツケン+務川慧悟(ピアノ)
+サロンコンサート6公演 計8公演
前売一般合計金額(24,000円)より
5,000円もお値打ち!

②サロン6公演セット 9,000円
前売一般金額(12,000円)より
3,000円もお値打ち!

※ゆめプラ福袋セットの詳細は、
ゆめたろうプラザ発行のチラシをご参考ください。
※一般チケット、チケットぴあは2月21日(土)から

務川慧悟 ピアノリサイタル

多彩な音色で魅了する世界的ピアニスト、務川慧悟。故郷に凱旋。



公演日時:2026年7月2日(木)19:00開演(18:30開場)
会場:輝きホール【全席指定】チケットぴあ Pコード 318-343
《前売》ゆめプラメイト4,000円/一般4,500円/ U25(25歳以下)1,500円
《当日》ゆめプラメイト・一般5,000円/ U25(25歳以下)2,000円

ゆめプラサロンコンサート2026<全6公演> ■響きホール 15:00 開演(14:30 開場)【全席自由】

《前売》一般・ゆめプラメイト 2,000円 / U25(25歳以下)1,000円 《当日》一般・ゆめプラメイト 2,300円 / U25(25歳以下)1,200円

2026.4.19(日)

女神たちの祝福

Pコード 316-067

出演: トリオ・アルテミス
ベティナ・マッハーハー(チェロ)
カティヤ・ヘス(ヴァイオリン)
ミリアム・ルーシュ(ピアノ)
女神の矢が心を射抜く。強さとしなやかさが響き合う三重奏。



2026.6.6(土)

しなやかに駆けめぐる 歌うヴァイオリン

Pコード 316-069

出演: 早稲田桜子(ヴァイオリン)
早稲田眞理(ピアノ)
大空を舞う鳥のように自由で、草原をわたる風のようなヴァイオリン。やさしく包み込むピアノとともに。



2026.9.20(日)

クラリネットは愛を語る

Pコード 316-070

出演: 亀居優斗(クラリネット)
大崎由貴(ピアノ)
木漏れ日のように柔らかく、深みある音色。
余韻が深く心に沁みる、亀居優斗の豊かな音楽の世界。



開運招福！

皆の者、腰振りの準備はできておるか？
武豊にサンバの嵐、到来じや！

松平健 マツケンサンバ コンサート2026

松平健の豪華絢爛な衣装、キレのある歌と踊り、そしてコミカルで楽しいトーク。「元気が出る」「超楽しい」「キラキラな世界」と大好評の公演は、全国各地で大人気。全員が笑顔になる、一体感あふれるエンターテインメントショー。マツケンワールドで、超豪華なイマーシブ体験をしよう！

公演日時：2026年6月13日（土）

【1回目】13:00開演（12:30開場）

【2回目】16:00開演（15:30開場）

会場：輝きホール【全席指定】

前売料金：ゆめプラメイト7,000円

一般7,500円 学生（小中高生）3,500円

※前売限定お得なグループ券 一般4枚で29,000円（同時購入）

※サンバ棒（定価1,500円）とチケットのお得なセットもございます

当日料金：ゆめプラメイト・一般8,000円

学生（小中高生）4,000円

第一次発売日（ゆめプラメイト限定）：2026/2/14（土）

第二次発売日（一般・チケットぴあ）：2026/2/21（土）

チケットぴあ Pコード312-817

主催：NPOたけとよ・武豊町教育委員会

後援：中日新聞社

制作：新歌舞伎座

協力：三喜プロモーション、ハンプトンジャパン



2026.10.17(土)

煌めく音色 ハーモニカの可能性を求めて

Pコード 316-076

出演：クロマティック・ハーモニカ・ラボ
比嘉祥人（クロマティック・ハーモニカ）
新崎誠実（ピアノ）

繊細な音色と自由なフレージング。心を解き放つ情緒豊かな響き。新たな可能性がここに煌めく。



2026.11.28(土)

この歌・遠くの歌

Pコード 316-078

出演：サラ・カルネイロ（ソプラノ）
ティアゴ・コルテス（ピアノ）

古の詩に宿る魂、海を越えてポルトガルから届く旋律、そしてこの場所で生まれる新たな共鳴。
「この歌・遠くの歌」——それは、過去と現在、土地と心、人と人をつなぐ、深く豊かな音楽の対話。



2026.12.12(土)

ほとばしる才能 若き巨匠

Pコード 316-080

出演：宮川春菜（クラシックギター）
透明な響きと情熱が交差する——若き巨匠、
宮川春菜。その指先から生まれる旋律は、木の
息づかいと未来への輝きを宿す。迫力とスピー
ド感のある演奏は、聴く人の心を惹きつけて離
さない。



2026.2.7 <SAT> ①19:00開演 8 <SUN> ②11:00開演 ③15:30開演

ところ 輝きホール(日時指定・全席自由)※3歳未満入場不可
 料 金 前売 一般 1,800円 中学生以下 1,300円
 当日 一般 2,000円 中学生以下 1,500円
 ※一部賛助会員用指定席があります
 チケット取扱い ゆめたろうプラザ・武豊町民劇団TAKE TO YOU
 チケット発売日 好評発売中
 ※取り置きチケットは、右記二次元コードからも
 お申込みいただけます

主 催／武豊町民劇団 TAKE TO YOU・武豊町教育委員会
 脚本・演出／川村ミチル
 音 楽／岡田健太郎
 振 付／川上七海



【TTYさんからのPR】

町の企画で始まったウォーキング大会。そこに参加した親子「望」と「歩」は、ある理由で地獄に行ってしまう。そこで待ち受けていたのは、こんにゃく好きの閻魔大王だった! 奪衣婆に司録、双子の餓鬼や、喧嘩ばかりの阿修羅と帝釈天等、愉快なキャラクターたちが繰り広げる愛と感動のミュージカル。ノリノリで楽しい歌とダンスも見どころです。ぜひ、ご来場ください!

2026.2.26 <THU> 13:00開始 27 <FRI> 10:00開始 ※開場は開始の30分前
 ※26日(木)は交流会あり

ところ 輝きホール(全席自由)、ギャラリー※特別展示
 料 金 フォーラム参加券(2日間) 3,500円
 ITCN会員 3,000円 学生 2,000円
 フォーラム1日参加券 2,000円
 交流会参加費 2,500円 弁当代(2月27日) 800円
 ※お支払いの参加費は返却できませんのでご了承ください

定 員 300名
 入場について 右記二次元コードからお申込みください
 振込先：三菱UFJ銀行 栄町支店 普通 1186768
 特定非営利活動法人世界劇場会議名古屋
 ※振込手数料はご負担ください

参加申込締切：2月12日(木) ※ゆめたろうプラザでの事前申込はできません
 ※当日会場での登録もお受けいたします。ただし、申込者多数の場合はお断りすることがあります
 1日目 2月26日(木)

プログラム
 セッション1「イマーシブ(没入型)音響システムの紹介」
 セッション2「100年以上の時を刻んだ劇場と、今から時を刻み始める劇場」
 武豊町民会館施設説明
 2日目 2月27日(金)
 セッション3「住民と行政による協働の劇場運営～武豊町民会館の取組」
 セッション4「地域の芸術体験格差を解消！～ヒト（芸術家）とモノ（劇場）～」
 トークサロン報告「名古屋市民会館建て替えと名古屋市の文化環境を考える」
 特別展示 26日(木)12:00～17:30 27日(金)9:00～15:45 ※劇場設備等に関する展示を行います

主 催／特定非営利活動法人世界劇場会議名古屋(世界劇場会議フォーラム2026実行委員会)
 共 催／武豊町、特定非営利活動法人武豊文化創造協会(NPOたけとよ)
 問合せ／特定非営利活動法人世界劇場会議名古屋(ITCN) TEL&FAX: 052-253-7556



前回の様子



チケット取り置き用
二次元コード

武豊町民劇団TAKE TO YOU
 2025年度定期公演
 After Judgement
 ~地獄の閻魔帳~

劇場100年時代は来るのがPart3
 世界劇場会議フォーラム2026 in たけとよ



文化のまちづくりセミナー第16弾Part3

子どもの権利って、そもそもなあに? いっしょに考えよう! 子どもたちの“今”
 2026年2月21日(土) 14:00開演 (13:30開場)

ところ 響きホール(全席自由) 料金 無料(要申込) 対象 どなたでも 定員 100名
 要申込 ゆめたろうプラザ窓口、電話にて受付webでの申し込みは右記二次元コードより
 講 師／原京子(一般社団法人子どもアドボカシーセンターNAGOYA 理事) 主 催／NPOたけとよ、武豊町教育委員会



2026.3.7 <SAT>
15:00開演 (14:30開場)

sold out

ところ 輝きホール(全席指定)
料 金 前売 会員 5,000円 一般 5,500円 U25 2,000円
当 日 会員・一般 6,000円 U25 2,500円
出 演／岡本知高(ソプラニスタ)
榎本 潤(ピアニスト)

演奏予定曲／切手のないおくりもの
·Amazing grace 他
主 催／NPOたけよ・武豊町教育委員会



担当者:堀田

<担当者オススメポイント>
繊細な歌唱技術と豊かな表現力で聴衆を魅了するソプラニスタ・岡本知高さんが、ゆめプラで待望のリサイタルを開催。クラシックからポップス、日本の名曲まで幅広いジャンルを歌いこなし、圧倒的な表現力と存在感で観客を魅了するステージをお見逃しなく! 心震える歌声に包まれる特別なひとときを、ゆめプラでお楽しみください。



岡本知高リサイタル

2026.3.15 <SUN>
14:00開演 (13:30開場)

ところ 輝きホール(全席自由)
料 金 前売 大人(中学生以上) 1,200円※子どもチケットと同時購入の場合
子ども(3歳以上) 500円
大人(中学生以上) 1,500円※大人チケットのみの購入の場合
当 日 大人(中学生以上) 2,000円 子ども(3歳以上) 800円

演奏予定曲／にじ、世界中のこどもたちが、ドラえもんのうた、
はらぺこあおむし 他
主 催／舞台芸術企画ゆめっぴ、武豊町教育委員会



新沢としひこ・山野さと子 ファン!ふあん!ファミリーコンサート

- 「ファミリーコンサート」「岡本知高」：演奏曲が変更になる場合があります
- 車椅子席をご利用の方はチケット購入時または整理券受取時にご指定ください
- 電話予約は発売日・配布日の翌日からになります。(代金引換郵便の申込みは各公演の2週間前まで)
- メイトチケット購入時は会員証をご提示ください。 ■問合せ／ゆめたろうプラザ(武豊町民会館)TEL0569-74-1211

Arts & Science
芸術と科学の
ハーモニー事業

ゆめプラ星空観察会 「皆既月食を見よう!」

太陽・地球・月が一直線に並ぶとき、月が地球の影に入ります。これが「皆既月食」です。

芝生広場で皆既月食を観察します。

2026.3.3 <TUE>
18:30~20:45 (悪天中止)

会 場／ゆめたろうプラザ
芝生広場
対 象／どなたでも
(中学生以下保護者同伴)
参加無料 事前申込不要
中学生以下は保護者同伴

※開催の有無は当日15時頃にHP、X (@yumetechy)でお知らせします

※予告なく会場が変わることございます。開催や会場については会館HP、X (@yumetechy)等でご確認ください。

※主催者による記録用の写真撮影を行います。写真は、主催者の発行する印刷物やHP上に掲載する場合があります。また、メディア取材が入る場合があります。あらかじめご了承ください



メッセージボード

2025年9月20日(土曜日)

ゆめプラサロンコンサート2025 vol.4

エクアドルの風～アンデス・ラテンの薔薇が咲く～

«アンケートより»

- ・踊りながら楽器を弾いていて楽しかったです。(10代)
- ・最高に楽しいコンサートで夢の中にいる様でした。メチャメチャ幸せな気分になり、元気をもらいました。ありがとうございました。(50代)
- ・一つの曲の中に二拍子、三拍子、四拍子が入っていてびっくりしました。指笛、口笛があり、笛のビープラート、ハーモニー素晴らしかったです。久しぶりに会う人達と一緒に演奏できる喜びが身体中から溢れていきました。楽器の中の一つの模様が人に見えて鮮やかでした。歌声も素晴らしかったです。(60代)
- ・ラテン音楽が楽しめて良かったです。皆さん日本語がお上手でお話が直接聞けたのも良かったです。(40代)
- ・ボーカルの方の甘い声が素敵です。皆さんリズミカルで楽しそう。ボリビアの花まつりの曲を思い出させてくれました。まつりっぽいメロディーでどこか懐かしさもあります。みなさん陽気で楽しかったです。よい曲ばかりでした。(70代)
- ・愛知万博で知ってから聴くようになりました。今日は楽しくて幸福な時間をありがとうございました。(60代)
- ・SISAYの皆様の演奏を初めて聴きました。悲しい曲でもないのに涙が溢れて止まりませんでした。魂がゆさぶられました! 生きる力が湧いてきました! (70代)



2005年に開催された愛知万博。その際、アンデス・アマゾン共同館のステージでSISAYは連日ライブ演奏を行い、日本の観客に大きな感動を与えました。今回のコンサートには、当時のステージでファンになり、今も応援を続けていらっしゃる方々、そして普段のサロンコンサートではあまり聴く機会のないフルクローレ音楽に興味を持って来場された方々など、実にさまざまなお客様が足を運んでくださいました。SISAYの音楽は、目を閉じると川のせせらぎや大地の鼓動、頬をくすぐる風までも感じられるような、自然と一体となるような響きがあります。初めて聴かれたお客様も、その世界観をしっかりと体験してくださったようで、終演後には「その気持ち、感じ取れたよ～！」と声をかけていただきました。皆様に楽しんでいただけたことを、心から嬉しく思います。

2025年9月28日(日曜日)

Swing Band TAKETOYO 第34回コンサート「LOVE」

«アンケートより»

- ・とてもよかった。夢の世界に入っていけた気分のようでした。(80歳以上)
- ・とても素敵でした! オープニングがワクワクしました! (30代)
- ・ビッグバンドにボーカルが入り、一気に華やかなステージに恋に落ちました。Almost Like Being I'm Love(恋したみたい)(70代)
- ・初めて来ました。知っている曲や好きな曲があってとても楽しめました。久々のJazz Band、良かったです。(60代)
- ・歌謡曲も上手ですが、SBTのジャズが好きです! 半年に1回の楽しみにしていましたが、1年後を楽しみにしています。LOVE、ベンシルバニア楽しかったです! (20代)



「LOVE」をコンセプトに臨んだ第34回 Swing Band TAKETOYOビッグバンドコンサート。私たち演者にとっても心温まる特別な公演となりました。1部では物語に入り込むような演出で“やさしいLOVE”を届け、2部ではビッグバンドらしい華やかさと力強さで“情熱的なLOVE”を表現できたと感じています。演奏しながらも客席からのLOVEを強く感じ、音楽を通して愛を届け合えたことが深く心に残る公演でした。

2025年10月9日(木曜日)

Bandonegro Tango Quartet LIVE in TAKETOYO

«アンケートより»

- ・タンゴは初めてフル演奏を聞きました。大変すばらしく、またひとつ私の聴きたいひとつに加わりました。聴いていると体を揺らしてきました。(70代)
- ・ハンサムな4人組の男性の織りなす力強い演奏に圧倒されました(60代)
- ・いきなり情熱的な音の海に放りこまれたような演奏でスタート。ゆったりとしているかと思うと爆発的なリズム…。初めてとても近くでタンゴを聞き、圧倒された2時間でした。坂本龍一氏は広く世界でリスペクトされていることも嬉しかったです。再来日を期待しています。バンドネオンの息づかいもステキでした。(60代)
- ・質の高い音色に驚きました。4つの音がリズムにのってハーモニーが素晴らしかったです。日本公演をありがとうございました。(70代)
- ・タンゴって、哀愁と情熱を感じる素敵な調べだなと思いました。確かに高校生の時から演奏を始めたと言われましたよね? 楽器の担当はどうやって決めたのかな?と思いました。性格により相性があるのかな? それともジャンケン? 4つの楽器それぞれ素敵でした。迫力のある演奏で、楽しかったです!!(60代)



はるばるポーランドから来日したイケメンテクニシャンの4人組。5日間の忙しいスケジュールをものとせず、熱いステージを披露してくれました。アニメ好きのメンバーによる日本語MCも好印象で、バンドネオン、ヴァイオリン、ピアノ、コントラバスというクラシックな編成によるダイナミックなサウンドは観客を魅了し、CDも飛ぶように売っていました。まだ32歳と若く、今後のさらなる活躍が楽しみです。

2025年10月18日(土曜日) ゆめたろう寄席 豊穣の会

«アンケートより»

- ・菊之丞さんさすがの貴様でした。(70代)
- ・素晴らしい施設です。落語の為の会場作りが素晴らしかったです。(60代)
- ・つる子さん素晴らしい語り。私は初めての寄席でこんなにも話せる事に驚き、とても楽しい時間でした。(80歳以上)
- ・すごく引き込まれました。良かったです。(50代)
- ・つる子さんの廓話を女性の立場から元気に、そしてアレンジも加えて聴き入ってしまいました。かんざしを使ったのも女性ならでは。九ノ一さんを初めて聴く機会となり、いい落語家さんを知ることが出来た。菊之丞さんの端正な顔立ちからくる繰り広げられる豊かな表情で臨場感たっぷりに古典を楽しめました。(40代)

<担当者より>

今回の豊穣の会は、古今亭菊之丞さんと林家つる子さんと桂九一さんの特選会でした。演目はそれぞれ個性豊かで魅了的で聴衆を寄席の世界に引き込み、笑いあり、感動ありの素晴らしい時間を過ごすことができました。

三者三様の個性と実力が楽しめる高座は、落語初心者から通の方までお楽しみいただけたのではないでしょうか。演者とお客様が一体となり、心温まる時間となり、素晴らしい時間を過ごすことができました。来年度のゆめたろう寄席もお楽しみに。



2025年10月26日(日曜日)

文化講演会2025

がんばらない生き方～生きているとはどういうことか～池田清彦氏講演会

«アンケートより»

- ・とても楽しい講演会でした。帰ったら子どもたちに話したいと思います。ありがとうございます。(30代)
- ・楽しいお話を聞くのは心の栄養を頂いている感じかな。ニコニコで帰るのはいいですね！(70代)
- ・非常に元気が出ました。良い話が聞けて良かったです。(50代)
- ・初めから最後まで本当に面白い。がんばらない生き方を聞いて心が楽になりました。またお会いしたいです。(40代)
- ・面白いざくばらんな話し方で、ホンマでっかんな話で本当に良かったです。来てよかったです。(60代)
- ・始めから最後まで本当に面白い。がんばらない生き方を聞いて心が楽になりました。またお会いしたいです。(40代)
- ・池田先生の人間味を感じるお話で面白かったです。(30代)
- ・要点が分かりやすかったです。誰もが分かる内容でしかも楽しい講演でした。ありがとうございました。(50代)

<担当者より>

池田さんはとても気さくな方で、テレビで拝見する印象のままの素敵なお顔でいらっしゃいました。お話しも大変面白く、アンケートの結果も好評でした。また、参加された皆様の年代もいつもより幅広く、子育て世代の方々も興味を持ってご参加いただけたようで、池田さんの認知度の高さを改めて実感する結果となりました。



2025年11月12日(水曜日)

陸上自衛隊第10音楽隊ふれあいコンサートin たけとよ

«アンケートより»

- ・力強くて、迫力があり、素晴らしい演奏でした。とっても良かった。楽しい時間をありがとうございました。(70代)
- ・知っている曲が何曲もあり、嬉しかったです。ラーニングを利用して参加させてもらいました。満席で驚きました。避難訓練の音響が本物のようでした。良い経験でした。(40代)
- ・すごく良かったです。皆様の音がとても綺麗でした。(50代)
- ・学生以降避難訓練をやっていなかったので大人になって、改めてしっかりやる機会があって、とても良かった。身が引き締まりました。(20代)
- ・選曲がバラエティにとんでいて色々楽しめました。日本の歌メドレーのアレンジがとても面白いと思いました。ミスティのソロも良かったです。ジブリメドレーは主題歌ではない所が好きです。999、ヤマトも世代ですし、エルクンバントヒロはとても好きな曲でした。とても好きな曲でした。とても楽しかったです。ありがとうございました！(50代)
- ・久しぶりの音楽の演奏会で心の中にドーンと新しい風が吹きました。選曲も素晴らしく感動しました。指揮者の方も司会のもともと楽しかったです。ぜひ来年聴かせて下さい。ありがとうございました。(60代)
- ・久しぶりに本格的な音楽が緊張の中で聴けて充実した時間を過ごさせて頂きありがとうございました。(70代)

<担当者より>

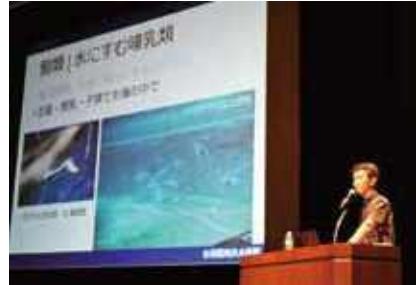
2年振りに第10音楽隊によるコンサートを開催することができました。今回は、開演に先立ち、お客様にもご協力をいただき、10分程度の職員初動付与訓練を実施しました。今後も皆様に安心してご利用いただけるように努めて参ります。コンサートでは、Mrs. GREEN APPLEの「ライラック」を含む14曲を披露していただきました。どの曲も工夫を凝らしたもので、どの年代の方でも楽しめ、お客様も魅了されていました。

お客様が帰られる際に良かったというお声や笑顔をいただき、嬉しい気持ちになりました。



ゆめ だより

発行:武豊町教育委員会/編集:町民会館・NPOたけとよ



■お問い合わせ

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町字大門田11番地

TEL: 0569-74-1211 FAX: 0569-74-1227

<https://yumetarou-kaikan.net/>

●休館日/月曜日(祝日の場合は、翌平日)及び年末年始

●受付時間/午前9時~午後9時

9月13日(土)、サイエンス・レクチャー2025森阪匡通氏講演会「イルカは何を伝えあつてているのか? 不思議なイルカのコミュニケーション」を開催しました。

講演では、三重大学の研究室からの眺望が紹介され、中部国際空港まで見渡せることや、双眼鏡でスナメリを観察できるというお話があり、知多半島でも海の生き物を身近に感じられることが伝わりました。また、イルカとクジラはどちらも鯨類であり、大きさの違いだけで区別されているという説明から、分類にとらわれすぎるのではなくかもしれないという気づきが得られました。

さらに、群れで暮らす動物にとってコミュニケーションは欠かせず、互いのつながりを確かめ続ける行動は“さみしさ”をもつ存在だからこそ生まれるという視点を学び、コミュニケーションは人間だけのものではないことを改めて理解できる機会となりました。

ご案内図



■交通アクセス

●名鉄河和線 知多武豊駅より徒歩20分

●JR武豊線 武豊駅から徒歩25分

●知多半島道路 武豊 ICより車で5分