



Robert Delaunay, Portuguese Woman (1916)

この 遠く の歌

《演奏予定曲》

アルペーナ・ペトロビッチ
「愛とは目に見えずに燃える炎である」

山田耕筰「さびしき夜の歌」

橋本國彦「あざみの花」 他

※都合により演奏曲目が変更になる場合があります

サラ・カルネイロ / ソプラノ
Sara Carneiro / Sop.



ティアゴ・コルテス / ピアノ
Tiago Cortez / Pf.



2026
11月28日
November
15:00 開演
14:30 開場 16:45 終演予定
(土)

チケット料金

ゆめフラメイト限定 お値打ちなチケットセット情報は裏面をご覧ください

【前売】ゆめフラメイト・一般 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円

◇ 当日 ◇ ゆめフラメイト・一般 2,300円 U25(25歳以下) 1,200円 *前売で完売の場合は当日券はございません

チケット発売日

第一次発売(ゆめフラメイト限定) 2026年2月14日(土)

第二次発売(一般・チケットぴあ) 2026年2月21日(土)

- ・チケットセット購入時は、会員証の提示をお願いします
- ・ゆめたろうフラザでの電話申込みは各発売日の翌日から(TEL 0569-74-1211)(代金引換郵便の申込みは11/14(土)まで)
- ・U25チケットでご入場のお客様は入場時身分証明書をご提示ください
- ・車椅子席をご利用の方はチケット購入時にご指定ください(数量、販売期間に限りがあるため、ご案内できない場合がございます)
- ・未就学児の入場はご遠慮ください

チケット取扱い / ゆめたろうフラザ・チケットぴあにて発売

窓口・電話 >>> ゆめたろうフラザ TEL 0569 (74) 1211

オンライン >>> チケットぴあ <http://t.pia.jp/> [Pコード 316-078]

※前売のみ(セゾンイレブン・ファミリーマート各店舗でお買い求めいただけます)

ゆめたろうフラザ 武豊町民会館 響きホール

全席自由 未就学児入場不可

【主催】NPOたけとよ / 武豊町教育委員会



古の詩に宿る魂、海を越えてポルトガルから届く旋律、そしてこの場所で生まれる新たな共鳴。
「この歌・遠くの歌」 それは、過去と現在、土地と心、人と人をつなぐ、深く豊かな音楽の対話。

サラ・カルネイロとティアゴ・コルテスのデュオは、19～20世紀ヨーロッパの音楽を紡ぎながら、聴く人を静かな旅へと誘います。彼らの音楽の歩み「Cancoes Daqui e Dalem ― この歌、遠くの歌」は、19世紀から現代に至るポルトガル内外の歌を織り合わせ、時を越えて響き合う物語を描きます。その発想は、ポルトガル人が長崎に到達してから450年という歴史的節目に触発されて生まれました。

ポルトガル音楽の豊かな遺産を日本に届け、音楽の力で文化と文化を結び、心と心を近づけたい―そんな願いが込められています。日本とポルトガルの作曲家たちの作品を重ね合わせ、聴衆に心に残る音楽の贈り物を届ける彼らの演奏。その響きは、遠くと近くを結び、過去と未来をつなぐ光となるでしょう。

サラ・カルネイロ Sara Carneiro ソプラノ



サラ・カルネイロは15年以上のキャリアを演奏とレッスンの現場で持つ、クラシック声楽家である。音楽教育修士資格と、米国ワシントン DC の Global Leaders Institute でのアート思考 (Art Innovation) の MBA 資格を有する。サラは芸術家として音楽教育への情熱と地域との密接な関りを結び付けている。オペラ、オラトリオ、室内楽でソリストとして出演し、その中にはモーツァルトの歌劇「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・エルヴィーラ役、オッペンバッハ「ホフマン物語」のアントニア役も含まれる。地元の合唱団とも共演し、若い音楽家たちにレッスンをし、ルクセンブルクの「エル・システム El Sistema Luxemburg」や Differdange の Maison Communautaire にも関わっている。加えて、クラシック音楽と現代朗読の橋渡しとなるプロジェクトにも、ルクセンブルク国内とヨーロッパ全域に関わっている。

ティアゴ・コルテス Tiago Cortez ピアノ



ティアゴ・コルテスはピアノ演奏、作曲、音楽理論及び調査といった音楽全般に興味を示す幅の広いピアニストである。ポルト市立音楽院、ESMAE Porto (ポルト音楽演劇大学)、ESMUC Barcelona (カタルーニャ音楽大学) に学ぶ。幅広いジャンルの音楽を演奏し、民謡とロックとクラシック、そして即興演奏の影響を受けた電子音楽、との共演も行なっている。加えて、ティアゴ・コルテスはポルトガル音楽学雑誌にて音楽理論の記事を出版したり、様々な学会の会議に参加したりと、研究者としての側面も持つ。現在、コインブラ大学の博士号コースに在籍している。

2026年度公演チケット / チケットセット

第1次発売 (ゆめブラமை限定) : 2026年2月14日 (土) / 第2次発売 (一般・チケットぴあ) : 2026年2月21日 (土)	
※チケットセットはゆめブラமை限定 ※お電話による購入は各発売日の翌日からゆめたろうプラザへ ※詳細は各公演のチラシをご覧ください	
ゆめブラ福袋 19,000円	サロン6公演セット 9,000円
マツケン + 務川 慧悟 + サロン6 = 8公演 前売一般で揃えると 24,000円 前売一般で揃えるより 5,000円もお値打ち!	サロンコンサート6公演 前売一般で揃えると 12,000円 前売一般で揃えるより 3,000円もお値打ち!

ゆめブラமை
ご案内

安く買える!
公演によって、
お得なチケット価格の設定

早く買える!
公演によって、
一般発売より早い
チケット発売日の設定

情報が届く!
会報情報誌「ゆめスラだより」
と最新ちらしの送付 (年4回)

いろいろお得!
公演よりさらにお得な
チケットセットの設定など
特典盛りだくさん!

年会費: 1,000円
入会金: 200円

※初年度や、有効期限から
3か月以上経過した更新
には入会金がかかります。

ゆめブラ福袋

6/13(土) ①13:00 開演 (12:30 開場) ②16:00 開演 (15:30 開場)
舞きホール【全席指定】

松平健「マツケンサンバコンサート 2026」

《前売》ゆめスラமை 7,000円 / 一般 4,500円 / 学生 (小中高生) 3,500円
《当日》ゆめスラமை / 一般 8,000円 / 学生 (小中高生) 4,000円
※サンバ棒 (定価1,500円) とチケットのお得なセットもございます (3/31 (火) まで)
※前売限定お得なグルース券 一般 4枚で 29,000円 (同時購入)
【後援】中日新聞社 【制作】新歌舞伎座
【協力】三喜プロモーション、ハンストンジャパン

チケットぴあ
http://t.pia.jp/
【Pコード 312-817】

7/2(木) 19:00 開演 (18:30 開場) 舞きホール【全席指定】

務川慧悟 ピアノリサイタル

《前売》ゆめスラமை 4,000円 / 一般 4,500円 / U25 (25歳以下) 1,500円
《当日》ゆめスラமை / 一般 5,000円 / U25 (25歳以下) 2,000円
多彩な音色で聴衆を魅了し、世界が注目するピアニスト務川慧悟。
故郷 知多半島にて凱旋ソロ・リサイタル。

チケットぴあ
http://t.pia.jp/
【Pコード 318-343】

※「ゆめブラ福袋」「サロン6公演セット」は1会員いずれか1セットのみの購入制限があります
※「ゆめブラ福袋」は50セットのみの限定販売です
※「ゆめブラ福袋」「サロン6公演セット」「ゆめブラமைチケット」のチケット購入時は、会員証をご提示ください
※ ゆめブラமைチケットは、各公演1会員2枚までの購入制限があります (チケットセット含む)
(サロンコンサートを除く) (ヤングメイトは本人分1枚のみ)
※ 学生チケット、U25チケットでご入場のお客様は入場時身分証明書をご提示いただく場合がございます
※ 車椅子席をご利用の方は事前にご予約ください
※ 未就学児の入場はご遠慮ください
※ 電話による購入は発売日の翌日からゆめたろうプラザまで (代金引換郵便の申込みは各公演2週間前まで)
※ 全公演前売で完売の場合は当日券はございません

ゆめスラ サロンコンサート 2026 <全6公演 / 全席自由> 【会場】 舞きホール
(チケット料金(1公演)) <前売> ゆめスラமை / 一般 2,000円 / U25 (25歳以下) 1,000円 <当日> ゆめスラமை / 一般 2,300円 / U25 (25歳以下) 1,200円

4/19(日) 15:00 開演 (14:30 開場)
女神たちの祝福

《トリオ・アルティス》ベティ・マッハー (声)、カティヤ・ヘス (ヴァイオリン)、ミリアム・ルーシュ (ピアノ)
女神の矢が心を射抜く。強さとしなやかさが響き合う三重奏。
後援 在日スイス大使館

チケットぴあ
http://t.pia.jp/
【Pコード 316-067】

6/6(土) 15:00 開演 (14:30 開場)
しなやかに駆けめぐる歌うヴァイオリン

わせた くらこ おおさき ゆき
早稲田 桜子 (ヴァイオリン) / 早稲田 真理 (ピアノ)
大空を舞う鳥のように自由で、草原をわたる風のようなヴァイオリン。

チケットぴあ
http://t.pia.jp/
【Pコード 316-069】

9/20(日) 15:00 開演 (14:30 開場)
クラリネットは愛を語る

あらい ゆうた おおさき ゆき
亀居 優斗 (クラリネット) / 大崎由貴 (ピアノ)
木漏れ日のように柔らかく、深みのある音色。心に残る音楽のひとつ。

チケットぴあ
http://t.pia.jp/
【Pコード 316-070】

10/17(土) 15:00 開演 (14:30 開場)
煌めく音色 ハーモニカの可能性を求めて

ひがし さとみ くらこ
クロマティック・ハーモニカ・ラボ 比嘉祥人 (クロマティック・ハーモニカ) / 新崎誠実 (ピアノ)
繊細な音色と自由なフレージング。新たな可能性が煌めく。

チケットぴあ
http://t.pia.jp/
【Pコード 316-076】

11/28(土) 15:00 開演 (14:30 開場)
この歌・遠くの歌

サラ・カルネイロ (ソプラノ) / ティアゴ・コルテス (ピアノ)
過去と現在、土地と心。時を越え響く、心に届く歌の物語。

チケットぴあ
http://t.pia.jp/
【Pコード 316-078】

12/12(土) 15:00 開演 (14:30 開場)
ほとばしる才能 若き巨匠

みやけり はるな
宮川 春菜 (クラシックギター)
豊かな表現力と繊細な美しさ。華麗でスピード感あふれる演奏。

チケットぴあ
http://t.pia.jp/
【Pコード 316-080】