



Robert Delaunay, Portuguese Woman (1916)

《演奏予定曲》

アルベーナ・ペトロビッチ

「愛とは目に見えずに燃える炎である」

山田耕筰「さびしき夜の歌」

橋本國彦「あざみの花」 他

※都合により演奏曲目が変更になる場合があります

サラ・カルネイロ / ソプラノ
Sara Carneiro / Sop.

ティアゴ・コルテス / ピアノ
Tiago Cortez / Pf.



2026
11月28日
15:00 開演 (土)
14:30 開場 16:45 終演予定

ゆめたろうフラザ 武豊町民会館 韶きホール
全席自由 未就学児入場不可

【主催】NPOたけとよ／武豊町教育委員会

チケット料金

ゆめフラメイト限定 お値打ちなチケットセット情報は裏面をご覧ください

【前売】ゆめフラメイト・一般 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円

◇ 当日 ◇ ゆめフラメイト・一般 2,300円 U25(25歳以下) 1,200円 *前売で完売の場合は当日券はございません

チケット発売日

第一次発売(ゆめフラメイト限定) 2026年2月14日(土)

第二次発売(一般・チケットぴあ) 2026年2月21日(土)

・チケットセット購入時は、会員証の提示をお願いします

・ゆめたろうフラザでの電話申込みは各発売日の翌日から(TEL 0569-74-1211) (代金引換郵便の申込みは11/14(土)まで)

・U25チケットでご入場のお客様は入場時身分証明書をご提示ください

・車椅子席をご利用の方はチケット購入時にご指定ください(数量、販売期間に限りがあるため、ご案内できない場合がございます)

・未就学児の入場はご遠慮ください

チケット取扱い / ゆめたろうフラザ・チケットぴあにて発売

窓口・電話 >>> ゆめたろうフラザ TEL 0569 (74) 1211

オンライン >>> チケットぴあ <http://t.pia.jp/> [Pコード 316-078]

*前売のみ (セブンイレブン・ファミリーマート各店舗でお買い求めいただけます)



古の詩に宿る魂、海を越えてポルトガルから届く旋律、そしてこの場所で生まれる新たな共鳴。 「この歌・遠くの歌」 それは、過去と現在、土地と心、人と人をつなぐ、深く豊かな音楽の対話。

サラ・カルネイロとティアゴ・コルテスのデュオは、19～20世紀ヨーロッパの音楽を紡ぎながら、聴く人を静かな旅へと誘います。彼らの音楽の歩み「Cancões Daqui e Dalem — この歌、遠くの歌」は、19世紀から現代に至るポルトガル内外の歌を織り合わせ、時を越えて響き合う物語を描きます。その発想は、ポルトガル人が長崎に到達してから450年という歴史的節目に触発されて生まれました。

ポルトガル音楽の豊かな遺産を日本に届け、音楽の力で文化と文化を結び、心と心を近づけたい——そんな願いが込められています。日本とポルトガルの作曲家たちの作品を重ね合わせ、聴衆に心に残る音楽の贈り物を届ける彼らの演奏。その響きは、遠くと近くを結び、過去と未来をつなぐ光となるでしょう。

サラ・カルネイロ Sara Carneiro ソプラノ



サラ・カルネイロは15年以上のキャリアを演奏とレッスンの現場で持つ、クラシック声楽家である。音楽教育修士資格と、米国ワシントンDCのGlobar Leaders Instituteでのアート思考(Art Innovation)のMBA資格を有する。サラは芸術家として音楽教育への情熱と地域との密接な関りを結び付けている。オペラ、オラトリオ、室内楽でソリストとして出演し、その中にはモーツアルトの歌劇「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・エルヴィーラ役、オップエンバッハ「ホフマン物語」のアントニア役も含まれる。地元の合唱団とも共演し、若い音楽家たちにレッスンをし、ルクセンブルクの「エル・システム El Sistema Luxemburg」やDifferdangeのMaison Communautaireにも関わっている。加えて、クラシック音楽と現代朗読の橋渡しとなるプロジェクトにも、ルクセンブルク国内とヨーロッパ全域で関わっている。



ティアゴ・コルテス Tiago Cortez ピアノ



ティアゴ・コルテスはピアノ演奏、作曲、音楽理論及び調査といった音楽全般に興味を示す幅の広いピアニストである。ポルト市立音楽院、ESMAE Porto(ポルト音楽演劇大学)、ESMUC Barcelona(カタルーニャ音楽大学)に学ぶ。幅広いジャンルの音楽を演奏し、民謡とロックとクラシック、そして即興演奏の影響を受けた電子音楽、との共演も行なっている。加えて、ティアゴ・コルテスはポルトガル音楽学雑誌にて音楽理論の記事を出版したり、様々な学会の会議に参加したりと、研究者としての側面も持つ。現在、コインブラ大学の博士号コースに在籍している。

2026年度公演チケット / チケットセット 第1次発売(ゆめプラメイト限定): 2026年2月14日(土) / 第2次発売(一般・チケットぴあ): 2026年2月21日(土)

*チケットセットはゆめプラメイト限定 *お電話による購入は各発売日の翌日からゆめたろうプラザへ *詳細は各公演のチラシをご覧ください

ゆめプラ福袋 19,000円

マツケン + 楠川 慧悟 + サロン6=8公演
前売一般で揃えると 24,000円
前売一般で揃えるより 5,000円もお値打ち!

サロン6公演セット 9,000円

サロンコンサート6公演
前売一般で揃えると 12,000円
前売一般で揃えるより 3,000円もお値打ち!

**ゆめプラメイト
ご案内**

安く買える!
お盆にあって、
お得なチケットの設定

早く買える!
お盆にあって、
一般発売より早い
チケット発売日の設定

情報が届く!
会館情報誌「ゆめカラだより」と
最新おらしの送り(年4回)

いろいろお得!
お盆にあって、
メイト価格よりさらにお得な
チケットセットの設定など
特典盛りだくさん!

年会費: 1,000円

年会員: 200円

※初年度や、有効期限から
3ヶ月超過した更新
には入会料がかかります。



**6/13(土) ①13:00 開演 (12:30 開場) ②16:00 開演 (15:30 開場)
舞きホール【全席指定】**

松平健「マツケンサンバコンサート 2026」

《前売》ゆめプラメイト 7,000円 / 一般 7,500円 / 学生(小中高生) 3,500円
《当日》ゆめプラメイト・一般 8,000円 / 学生(小中高生) 4,000円
※サンバ棒(定価1,500円)とチケットのお得なセットもございます(3/31(火)まで)
※前売限定お得なグリース券一般4枚で29,000円(同時購入)

【後援】中日新聞社 【制作】新歌舞伎座

【協力】三喜プロモーション・ハンストンジャパン

チケットぴあ
<http://t.pia.jp/>
[Pコード 312-817]

7/2(木) 19:00 開演 (18:30 開場) 舞きホール【全席指定】

務川慧悟ピアノリサイタル

《前売》ゆめプラメイト 4,000円 / 一般 4,500円 / U25(25歳以下) 1,500円

《当日》ゆめプラメイト・一般 5,000円 / U25(25歳以下) 2,000円

多彩な音色で聴衆を魅了し、世界が注目するピアニスト務川慧悟。

故郷 知多半島にて凱旋ソロ・リサイタル。

チケットぴあ
<http://t.pia.jp/>
[Pコード 318-543]

※「ゆめプラ福袋」「サロン6公演セット」は1会員いずれか1セットのみの購入制限があります

※「ゆめプラ福袋」は50セットのみの限定販売です

※「ゆめプラ福袋」「サロン6公演セット」「ゆめプラメイトチケット」のチケット購入時は、会員証をご提示ください

※ゆめプラメイトチケットは、各公演1会員2枚までの購入制限があります(チケットセット含む)

(サロンコンサートを除く)(ヤングメイトは本人1枚のみ)

※学生チケット、U25チケットでご入場のお客様は入場時身分証明書をご提示いただく場合がございます

※車椅子席をご利用の方は事前にご予約ください

※未就学児の入場はご遠慮ください

※電話による購入は発売日の翌日からゆめたろうプラザまで(代金引換郵便の申込みは各公演2週間前まで)

※全公演前売で完売の場合は当日券はございません

チケット販売
お問合せ

ゆめたろうプラザ(武豊町民会館) TEL 0569-74-1211

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町大門田 11番地 FAX 0569-74-1227 休館日: 月曜日(祝日の場合は平日) 及び年末年始 受付時間: 9:00 ~ 21:00



4/19(日) 15:00 開演 (14:30 開場)

女神たちの祝福

チケットぴあ
<http://t.pia.jp/>
[Pコード 316-067]

《トリオ・アルテミス》ペティ・マツケン(ボーカル)、カティヤ・ヘル(ヴァイオリン)、ミリアム・ルーシュ(ピアノ)
女神の矢が心を射抜く。強さとしなやかさが響き合う三重奏。

後援 在日イスラ大使館

チケットぴあ
<http://t.pia.jp/>
[Pコード 316-069]

6/6(土) 15:00 開演 (14:30 開場)

しなやかに駆けめぐる歌うヴァイオリン

チケットぴあ
<http://t.pia.jp/>
[Pコード 316-069]

早稲田桜子(ヴァイオリン) / 早稲田眞理(ピアノ)

空を舞う鳥のように自由で、草原をわたる風のようなヴァイオリン。

チケットぴあ
<http://t.pia.jp/>
[Pコード 316-070]

9/20(日) 15:00 開演 (14:30 開場)

クラリネットは愛を語る

チケットぴあ
<http://t.pia.jp/>
[Pコード 316-070]

《カミキ・カト》
亀居優斗(クラリネット) / 大崎由貴(ピアノ)

木漏れ日のように柔らかく、深みのある音色。心に残る音楽のひととき。

チケットぴあ
<http://t.pia.jp/>
[Pコード 316-076]

10/17(土) 15:00 開演 (14:30 開場)

煌めく音色 ハーモニカの可能性を求めて

チケットぴあ
<http://t.pia.jp/>
[Pコード 316-076]

比嘉祥人(クロマティック・ハーモニカ) / 岩崎誠実(ピアノ)

繊細な音色と自由なフレージング。新たな可能性が煌めく。

チケットぴあ
<http://t.pia.jp/>
[Pコード 316-078]

11/28(土) 15:00 開演 (14:30 開場)

この歌・遠くの歌

チケットぴあ
<http://t.pia.jp/>
[Pコード 316-078]

サラ・カルネイロ(ソプラノ) / ティアゴ・コルテス(ピアノ)

過去と現在、土地と心。時を越え響く、心に届く歌の物語。

チケットぴあ
<http://t.pia.jp/>
[Pコード 316-080]

12/12(土) 15:00 開演 (14:30 開場)

ほとばしる才能 若き巨匠

チケットぴあ
<http://t.pia.jp/>
[Pコード 316-080]

宮川春菜(クラシックギター)

豊かな表現力と繊細な美しさ。華麗でスピード感あふれる演奏。

チケットぴあ
<http://t.pia.jp/>
[Pコード 316-080]

©T. Taradate

Media: Calm