

ゆめプラ

だ よ り



自主事業の紹介

2026年度は、満を持して松平健さんがゆめたろうプラザ登場します。20年以上、愛され踊り続けられるマツケンサンバコンサート。知多半島から世界に飛び出した注目のピアニスト務川慧悟さんの凱旋公演。また、恒例のサロンコンサート6公演では、スイス(3重奏)やポルトガル(ソプラノ)の来日公演やヴァイオリン、ギター、クラリネット、ハーモニカなどバラエティな音色をお楽しみください。

そして、芸術と科学のハーモニー事業は地元企業の協力でダイヤモンドや潤滑油添加剤、さらには宇宙生命の話まで知らない世界を垣間見ます。町民劇団、町民ジャズビッグバンドで地域の交流を推進し、他にも絵画展、芸能祭、文化祭、落語、現代アートなど多彩なプログラムでみなさんのご来場をゆめプラススタッフ一同お待ちしております。

館長 初山 勝人



ゆめプラ催事

チケット購入時にキャッシュレス決済が利用できるようになりました
(一部チケットを除く)

アイコンの説明:  会員証提示

2026.7.2<土> 19:00開演 ※開場は開演の30分前 

世界を射抜く 音の探求者

務川慧悟ピアノリサイタル

ところ 輝きホール(全席指定)

料金 前売 一般 4,500円 会員 4,000円 U25(25歳以下)1,500円

当日 一般・会員 5,000円 U25(25歳以下)2,000円

※前売で完売の場合は当日券はございません。

※未就学児入場不可

チケット取扱い ゆめたろうプラザ、

チケットぴあ【Pコード 318-343】販売中

出演/務川慧悟 主催/NPOたけとよ・武豊町教育委員会



©Yuji Ueno

〔務川慧悟さんからのメッセージ〕

ここ数年でラヴェルのピアノ曲全集CDを録音し、そしてそれらを山ほど弾き、そして一旦ラヴェルからは少しだけ距離を取ろうと決めた今、のめり込んでいる作曲家が実はプーランク。パリ生まれパリ育ち、正真正銘の"パリジャン"である彼の曲を、今僕の拠点があるパリのアパートで、毎日(特に毎朝!)ウキウキしながら練習しています(そう、彼のピアノ曲の多くは、ウキウキしてしまうようなものばかり!)。今回のリサイタルは、そこにサティやドビュッシーを添えて。あ、それに、今回はこのリサイタル直前に、パリから我が親愛なる地元・知多半島に帰国予定。パリで得たフレッシュなインスピレーションをここ武豊に運んで来られたら、と思います。

ありがとう ゆめっぴフェス in たけとよ

2026.8.8<SAT>

①13:00開演 ②16:00開演 ※それぞれ30分前開場

いっしょにエビカニクスおどっちゃお♪

ケロポンズ ファミリーコンサート



ところ 輝きホール（全席指定）

料 金 ①、②各公演）

前売 大人（中学生以上）2,500円

子ども（3歳以上）1,500円

※当日はそれぞれ500円増し

※大人1人につき、2歳以下のお子様1人

ひざ上無料（要びよっち券）

※お席が必要な場合はチケットをご購入ください

※①、②は内容が一部異なります

主 催 舞台芸術企画ゆめっぴ、武豊町教育委員会

チケット取扱い ゆめたろうプラザ 発売中

前売限定 選べるチケットセットあり ①、②、③、④の中から2～4公演ご選択ください ※同じ番号の公演は選べません

2026.8.29<SAT>

③シャボン玉ショー 16:30開演 ④ナイトバブル 19:00開演

夏のフィナーレはゆめプラで!ワクワクな思い出をつくっちゃおう!

サマーフェス ナイトバブル&シャボン玉ショー



ところ 芝生広場（有料観覧エリア有・番号順入場）

料 金 ③、④各公演）

前売 大人（中学生以上）2,000円

子ども（3歳以上）1,500円

※当日はそれぞれ500円増し

※大人1人につき、2歳以下のお子様1人

有料エリア入場可（要びよっち券）

※雨天中止。返金方法はゆめっぴSNSにて発表

2026.8.9<SUN> 2027.3.6<SAT> 各回14:00開演 ※それぞれ30分前開場

令和8年度 ゆめたろう寄席 納涼の会 (2026.8.9)・初春の会 (2027.3.6)

ところ 響きホール（全席指定）

料 金 前売 ゆめプラメイト3,500円 一般4,000円 小中高生1,000円 【前売限定】 ゆめプラメイト限定2公演セット6,500円

当日 ゆめプラメイト・一般4,500円 小中高生1,500円

チケット取扱い ゆめたろうプラザ、チケットぴあ【Pコード 納涼の会：540-240 初春の会：540-241】 発売中

※未就学児童入場不可

出 演 納涼の会 柳家喬太郎、一龍斎貞橘（講談）、春風亭弁橋 初春の会 柳亭小痴楽、三遊亭わん丈、田辺凌天（講談）

主 催 武豊町教育委員会

【担当者コメント】

暑さを笑いで吹き飛ばす納涼の会では、人気の喬太郎や本格派講談師、若手落語家が特選会を彩ります。

初春の会では、落語・講談の実力派3名が競演し、春の陽気と共に笑顔が咲き誇るひとときをお届けします。

どちらの会も世代を超えて楽しめる、心温まる話芸の魅力が満載です。



担当：竹内



柳家喬太郎



一龍斎貞橘



春風亭弁橋



柳亭小痴楽



◎宮崎健太郎
三遊亭わん丈



田辺凌天

5月～7月のゆめプラ催事 イベント詳細はチラシ、HP等をご確認ください

日程	区分	催事名	開演時間	備考(注意事項)
5月9日(土) 10日(日)	アート	チャレンジ企画 「ワンランクアップ! フィギュア・ぬいぐるみ特撮講座」	◆個人講座 日時:5月9日(土)10:00～12:00 ◆グループ講座 日時:5月9日(土)13:30～15:30 ◆フィギュア・ぬいぐるみ撮影会 日時:5月10日(日)10:00～16:00	
5月16日(土) 17日(日)	ものづくり	ゴム銃製作教室&競技会	16日(土)10:00～15:30 17日(日)10:00～12:00	
5月17日(日)	ものづくり	目指せ、ゴム銃マスター!競技会	13:30～15:30	
5月17日(日)	サイエンス	星空観察会 春の星空を見よう	19:30～20:30	悪天中止
5月23日(土) 31日(日) 6月28日(日) 7月11日(土)	講座	レゴロボット製作教室★初級	10:00～16:30	
5月26日(火) ～31日(日)	アート	第31回武豊町絵画展	9:00～17:00 (最終日は16:00まで)	29日(金)13:30～ 水墨画製作実演コー ナー開催
6月6日(土)	音楽	ゆめプラ サロンコンサート2026 早稲田桜子 「しなやかに駆けめぐる歌うヴァイ オリン」	15:00開演	
6月7日(日)	講座	話し方講座 声滑舌編	10:00～12:30	
6月7日(日)	講座	アフレコ体験講座	14:00～17:00	
6月13日(土)	音楽	松平健 マツケンサンバコンサート 2026	①13:00開演 ②16:00開演	完売
7月1日(水) ～4日(土)	アート	石膏デッサン体験教室	18:30～20:30	作品展示 5日(日)～12日(日)
7月2日(木)	音楽	務川慧悟ピアノリサイタル	19:00開演	
7月4日(土)	人形劇	人形劇団クラルテ 「11びきのねこ」	11:00開演	完売
7月18日(土)	サイエンス	サイエンスレクチャー 松尾太郎講演 「宇宙は生命であふれている?」	14:00開演	
7月25日(土)	サイエンス	サイエンス・トーク① 株式会社ニートレックス	9:30～12:15	
7月29日(水) 8月5日(水) 6日(木) 19日(水) 20日(木) 27日(木)	音楽 講座	ゆめプラ エレキギター&エレキベース教室 2026	19:00～20:30	8月28日(金) 演奏会 19:00開演

メッセージボード

2025年12月7日(日曜日)

芸術と科学のハーモニー特別講演会 竹内薫氏講演会

「フェイクニュース時代の科学リテラシー～何が正しいかを見抜くチカラ～」

《アンケートより》

- ・難しい話をとても分かりやすく話していただきありがとうございます。(40代)
- ・非常に分かりやすい説明でした。1つの事実を科学の眼で見る大切さを学んだと思います。(60代)
- ・新しい視点で物事を考えることの大切さを拝見できました。科学的に証明することの大切を感じました。(50代)
- ・正しさを見抜くチカラ。情報あふれる世の中で大変難しいです。とても参考になりました。(70代)
- ・科学の大事さと危険性を改めて実感しました。また科学では解明できないこともまだまだあるのも納得しましたし、そうであるべきだと思いました。(30代)

＜担当者より＞

今回小学5年生でもわかるようにお話ししてほしいとお願いしたところ、具体的な題材を取り上げながら、分かりやすく説明をしてくださいました。90分の講演会の後には直接質問できる時間を設け、その場で答えいただきました。今後も皆様に有意義な講演をお届けできるように努めていきたいと思っています。



2026年2月7日(土曜日)・8日(日曜日)

武豊町民劇団TAKE TO YOU2025年度定期公演

「After Judgement～地獄の閻魔帳～」

《アンケートより》

- ・演技や歌がとても上手でとても感動しました。大道具、小道具、音楽などいろんな所のこだわりを感じられてとても良かったです。(10代)
- ・前回の公演を見てTAKE TO YOUのファンになりました。地元こんな素敵な劇団があるなんてとても嬉しいです。今回の公演とても面白くとても感動しました。劇団員の皆様の表情が明るく輝いていました。またの公演楽しみにしています。(40代)
- ・たくさんの人たちが各々の想いで皆さんを観にきてくれますね。武豊に文化が定着してきたと改めて実感させて頂きました。舞台美術とてもとても良かったです。皆さんも長い時間を共有して創り上げているのが良かったです。一人一人に技術が身に付いていました。これからも頑張ってください。(50代)
- ・お疲れ様でした。歌も踊って楽しい劇でした。出演者の方々の個性が出ていて、毎回演技が楽しみです。演出も舞台装置や映像を効果的に使って物語がなめらかに進み、鏡のシーンなんてこんなやり方もあるのかと興味深かったです。次回も楽しみにしています。(40代)
- ・ストーリーを含め演者の方との演技に引き込まれ、あっという間の2時間でした。何度か拝見させていますが、回を増やすごとに皆様の演技力も上がっており本当にすごい力を持った劇団だと思います。セット作りも切り替えも観ていて何度練習したのだろうと尊敬の念を抱いております。次回も楽しみにしています。(30代)

＜担当者より＞

川村ミチルさんの2作品目となる今回の物語は、地獄を舞台に親子の葛藤を描きました。

主人公の歩は、心の奥に寂しさを抱えながらも、表向きは明るく頼りがいのある存在として描かれていました。

一方、母の望は過去の憎しみや悲しみに囚われていました。その複雑な感情と親子の関係が、物語をより一層ドラマティックにしていました。

地獄という独特な世界の中で、閻魔大王や阿修羅、帝釈天といった個性豊かなキャラクターが登場し、物語に深みを加えていました。

特に物語の終盤では、阿修羅や帝釈天による試練が歩と望の親子に訪れ、その絆が試される瞬間が描かれていました。

この作品をご覧いただいた皆様が、親子の絆や心の葛藤、そして自分自身の生き方について改めて考えるきっかけとなっていれば幸いです。



2026年3月7日(土曜日)

岡本知高リサイタル

《アンケートより》

- ・ブラボー!最高!感激!私の心がいっぱいになりました。(70代)
- ・あたたかいお人柄が歌声に出ていて、とても素晴らしかったです。本物の歌が聞けて良かったです。(60代)
- ・とても声が良く素晴らしかった。聴くことができて幸せでした。コンサート、構成、トーク全て素晴らしかった。(60代)
- ・来て良かったです。素晴らしい歌声に涙が出ました。美しく、力強い歌を全身で受け、とても幸せです。ありがとうございました。(50代)
- ・お話もとても楽しく良かったです。声量に驚き、感動、そして涙するコンサートでした。また機会があれば聞いてみたいです。(60代)
- ・温かい歌声、子供の頃を思い出し、幸せな時間でした。ありがとうございました。(70代・女性)

＜担当者より＞

チケットは完売で当日を迎えました。澄みきった高音と、言葉を大切に表現でクラシックから親しみのある名曲まで、幅広い楽曲を聞かせてくれました。みなさん、日常を少し離れて、澄みわたる高音が心をほどこいていく時間を過ごされたのではないのでしょうか。会場全体がやさしい余韻に包まれました。



ゆめプラ写真展

テーマ：これが私のとっておき！～ゆめプラスマホ写真部員が撮りました！
 毎月、設定したテーマに基づき、ゆめたろうプラザで撮影した写真を公募し、掲載していきます。



タイトル：彗星を撮る人を撮る

2024年10月、紫金山・アトラス彗星が西の空に見えました。ゆめたろうプラザではプasmusマホ写真撮影会が行われました。【撮影 つっちー】



タイトル：夕焼けの名所

ゆめたろうプラザからの夕暮れは楽しみで仕方がない！この瞬間の美しさに出会って欲しい。【撮影 うっちー】



タイトル：輝きホールの内側から

夕陽が全面に広がる穴場スポット！でも、ホールに入らないと撮れない一枚。【撮影 みっちー】



タイトル：みんなでチャレンジ！

カメラやスマホを使って動画の撮り方を楽しく学びました。先生の説明を聞きながら、それぞれが実際に撮影に挑戦中！少し緊張しながらもワクワクした空気が広がっていて、「やってみるって楽しい！」が伝わってくる一枚です。【撮影 ぴろこ】

タイトル：舞台おさめ

ゆめプラに勤めて初めての年末。舞台の神様にお礼を伝えて新年を迎える準備をしました。【撮影 いづちゃん】



タイトル：うちのピアニスト

ある時は書類をさばき、またある時はショパンをさばく。その正体は・・・！【撮影 もみー】



次号のテーマは「芝生広場」 あなたが芝生広場で撮ったとっておきの1枚をお送りください。

スマホの場合は右の二次元コードから、パソコンの場合 【宛先】npo@yumetaro.net へ写真を1枚添付してお送りください。
 ※【件名】だより写真展応募【本文】ペンネーム、写真タイトル、写真を撮った時の様子をご記入ください。
 写真サイズはスマホ、パソコンともに3MBまで 締切は6月16日（火）12時



■まちセミ報告



2026年2月21日（土）、子どもアドボカシーセンターNAGOYA代表理事 原京子さんをお迎えし、文化のまちづくりセミナー第16弾 Part3「一人ひとりが尊重されるために 子どもとおとなで学ぶ“子どもの権利って、そもそもなあに？”」いっしょに考えよう！子どもたちの“今”を開催しました。講演では、子どもを思って手を貸しているつもりが、実は自主性を奪ってしまうことがあるという気づきが多くの参加者から語られました。子どもを自分の一部のように扱ってしまう無意識の姿勢が、人権を見えにくくしていることにハッとさせられたという声もありました。子どもの権利条約が示すように、権利は生まれながらに無条件で保障されるもの。こどもの声に耳を傾け、主体性を尊重することの大切さを考え直すよい機会となりました。

■編集後記

ゆめプラ22年目の春は、スイスから来日した3人の女神、トリオ・アルテミスで幕を開けます。スイスの中立国で豊かな国の代表ですが、文化芸術の定義もボーダレスで、誰もが享受できる権利を持っています。▽昨年度開催した事業のアンケートはどれも満足度が高く、様々なジャンルで沁みる舞台体験ができたようでした。▽初掲載のゆめプラ写真展は、スタッフが撮影をした、とっておきの1枚でどの写真にも愛情が詰められています。▽レイアウトを刷新した情報誌「ゆめプラだより」はどうでしたか？面で見える紙媒体は、一目でお気に入りの記事を探すことができる利点があります。これもボーダレスな要素の一つですね。

杉山館長



■お問い合わせ

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町字大門田11番地
 TEL: 0569-74-1211 FAX: 0569-74-1227
<https://yumetarou-kaikan.net/>

- 休 館 日／月曜日（祝日の場合は、翌平日）及び年末年始
- 受付時間／午前9時～午後9時



■交通アクセス

- 名鉄河和線 知多武豊駅より徒歩20分
- J R武豊線 武豊駅から徒歩25分
- 知多半島道路 武豊 ICより車で5分