



ゆめたろうプラザ開館20周年記念



武豊春の音楽祭2025
公演番号 09

Percussion ensemble

パーカッション アンサンブル トリパルス

TriPulse

春の出張公演



© Ayane Shindo

【主催】

Percussion ensemble TriPulse

【問合せ】

G-mail

tripulse.percussion@gmail.com

【共催】

武豊春の音楽祭実行委員会
武豊町教育委員会

2025年 3月8日(土)

12:30~13:30 (12:00開場)

ゆめたろうプラザ 響きホール【全席自由】

※車椅子席をご利用の方は事前にご予約下さい。

【チケット料金】 2025年1月7日(火曜日)よりチケット発売開始

前売り 一般：1500円 大学生以下：1000円

当日 一般：2000円 大学生以下：1500円

※大人1名につき、未就学児のお子様1名ひざ上無料

【取扱い】

G-mail tripulse.percussion@gmail.com

ゆめたろうプラザ (前売り一般のみ)

TEL ☎ 0569(74)1211

月曜休館(祝日の場合は翌平日)

TriPulse

東京藝術大学音楽学部2年に在籍する3人で結成された、パーカッショントリオ。
普段は関東を中心に活動しているが、メンバー2人が愛知に縁がある為、PERCUSSION FESTIVAL in NAGOYAへの出演など、愛知での演奏活動も行っている。

9月には藝祭2024での自主企画演奏会、12月にはムーブ町屋、ムーブホールにて、自主公演を開催。打楽器演奏のみに留まらず、メンバー自身による作編曲、楽器作成、フライヤーデザインなど、幅広い活動を行う。

© Ayane Shindo

Profile



齋藤 龍
Ryo Saito

東京都葛飾区出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学打楽器専攻2年次に在学中。これまでに打楽器を谷田部敬一、及川奈津美、石橋知佳、杉山智恵子、藤本隆文の各氏に師事。
犬か猫で言えば猫派だが、猫アレルギー持ち。



松下 真奈
Mana Matsushita

長野県出身。現在東京藝術大学音楽学部器楽科打楽器専攻2年次に在学中。これまでに打楽器を荻原松美、齋藤たかし、深町浩司、小森邦彦、杉山智恵子、藤本隆文の各氏に師事。
好きなお寿司のネタはサーモン。すぐに溜まるペットボトルのゴミが最近の悩み。



小山 真輝
Maki Koyama

愛知県出身。愛知県立旭丘高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科打楽器専攻2年次に在学中。これまでに打楽器を和泉正憲、山下文恵、杉山智恵子、藤本隆文の各氏に師事。令和6年度山田貞夫音楽財団奨学生。
趣味は地層を見に出かけること。欲を言えば自分も化石になりたい。



【会場案内】

ゆめたろうプラザ 武豊町大門田11番地

名鉄河和線 知多武豊駅より徒歩20分

JR武豊線 武豊駅より徒歩25分

知多半島道路 武豊I.C.より車で5分

※駐車場に限りがありますので、なるべく乗り合わせでお越しください

TriPulse 公式Instagram ➡

