

# 徳川家の歴史でたどる クラシック音楽

-家康のバロックから慶喜のロマン派まで-

江戸時代。初代将軍の家康から第15代将軍の慶喜までの260年間。  
ヨーロッパではバロック音楽からロマン派までの時代に当たります。  
徳川将軍や江戸の人々の歴史をひもときながら西洋音楽の発展をお楽しみください。

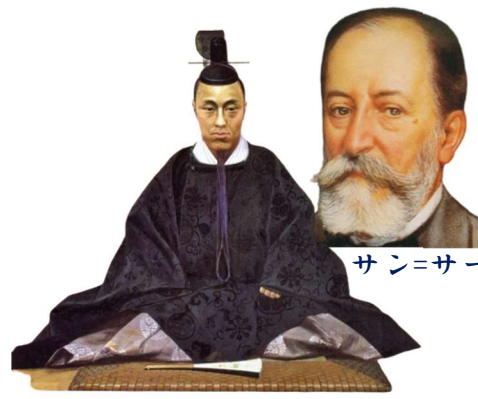
## 2025年3月16日(日) | 2:30開演 (開場 | 2:00)

### ゆめたろうプラザ 響きホール



徳川綱吉

J.S.バッハ



徳川慶喜

サン=サーンス



徳川家康

ガストルディ



【演奏】デュオ・ブリランテ  
熊谷祥子・熊谷冴

【チケット】1,500円(全席自由)

■チケット取扱い:熊谷 TEL 090-8158-1200

ゆめたろうプラザ TEL 0569-74-1211 前売のみ、月曜休館(祝日の場合は翌平日)

●主催・問合せ:デュオ・ブリランテ(熊谷 TEL 090-8158-1200)

●共催:武豊春の音楽祭実行委員会、武豊町教育委員会

## ～プログラム～

### ◇ガストルディ 作曲

1554(天文23)～1609(慶長14)

### ◇J.S.バッハ 作曲

1685(貞享2)～1750(寛延3)

### ◇モーツァルト 作曲

1756(宝歴6)～1791(寛政3)

### ◇サン＝サーンス 作曲

1835(天保6)～1921(大正10)

### 愛の勝利

### 羊たちは安らかに草を食む

### ヴァイオリンソナタ KV.304

### 序奏とロンド・カプリチオーソ

他

## デュオ・ブリランテ DUO BRILLANTE



### 熊谷 祥子 SHOKO KUMAGAI 【ヴァイオリン】

東京音楽大学器楽科ヴァイオリン科卒業。在学中にスイス・ジュネーブ音楽院にて20世紀を代表するヴァイオリニスト、ヘリンク・シェリングによるマスターコース修了。卒業後、ベルギー国立歌劇場管弦楽団に入団。

その後ドイツ・ライプツィヒ音楽大学に入学。バロックヴァイオリン、バロックダンス、チェンバロを学ぶ。ヘルムート・ビンシャーマン率いるドイツ・ゾリステンの一員として日本各地で演奏、レコーディングを行う。文化庁による「子供のための優れた舞台芸術」の講師をつとめる。現在、名古屋バロックオーケストラのコンサートマスター。森下陽子、田中千香士、徳永二男の各氏に師事。



### 熊谷 冴 SAE KUMAGAI 【ピアノ】

碧南市出身。

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科・副専攻作曲科を卒業後、2024年4月より同大学大学院音楽研究科音楽専攻作曲コース在籍。桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室(仙川教室)にてソルフェージュ研究員として在職中。

演奏活動、作曲・編曲活動の傍らアウトリーチ活動や後進の指導にもあたっている。ピアノを清水和音、土田英介の両氏に、作曲を土田英介、鈴木輝昭の両氏に師事。室内楽を加藤真一郎、吉武優の両氏に師事。

相山女学園高等学校在籍中、同校同窓会より芸術分野において奨学金を授与される。

会場:ゆめたろうプラザ(武豊町民会館)

武豊町大門田11番地

Tel 0569-74-1211

- 駐車場に限りがありますので、なるべく乗り合わせでお越しください。
- 電話予約は、デュオ・ブリランテにて受付いたします。
- 前売で完売の場合、当日券はございません。
- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- 車いすでお越しの方はチケット購入時にお申し出ください。

