

『武豊春の音楽祭2025』

2025年3月1日(土)~3月16日(日)

ゆめたろうプラザ 市民企画コンサート募集要項



本企画は、武豊春の音楽祭実行委員会が開催するものです。この機会に、皆さまと一緒に武豊町で多くの演奏会を開催し、地域を盛り上げていきたいと思っております。ジャンル、プロ/アマ問わずの大募集です。出演者は会場費が免除されます。ふるってご応募ください！

主 催 武豊春の音楽祭実行委員会・武豊町教育委員会

連絡先/提出先

〒470-2555

愛知県知多郡武豊町字大門田1 1 番地
ゆめたろうプラザ（武豊町民会館）内
武豊春の音楽祭実行委員会事務局

担 当：長谷川・竹内

TEL：0569-74-1211

FAX：0569-74-1227

Email：yumepura@yumetaro.net

<http://www.town.taketoyo.lg.jp/kaikan/haruon/>



武豊春の音楽祭2025 ホームページ

1. 【趣旨】

「武豊春の音楽祭2025」は、春の到来とともに音楽を楽しみながら、住民主体の文化によるまちづくり・音楽家との交流・地域からの文化の発信・観光の促進などを目的に、皆さまと創り上げる音楽祭です。

2. 【募集日程・会場】

日 程:2025年3月1日(土)~3月16日(日)

上記期間中の土日で実行委員会が指定する日程・会場

(輝きホール:K-1~2、響きホール:H-1~7、オープンスペース:OS-1~14 下表参照)

対象会場:ゆめたろうプラザ「輝きホール」「響きホール」

「オープンスペース1階・2階(ゆめたろうプラザ館内)」

◎指定の会場費は免除されます。(楽屋も含む)

<輝きホール・響きホール>

会場 (最大利用座席数)	輝きホール (666席)	響きホール (150席)	
利用可能時間 (準備~片付けまで)	全日 9:00~21:30	前半 9:00~14:30	後半 16:00~21:30
利用時間	上記の時間内であれば、 開場・開演時間の設定は自由	出演者入り 9:00 開場時間 12:00 公演時間 (1時間以内) 12:30~13:30 出演者退出 14:30	出演者入り 16:00 開場時間 19:00 公演時間 (1時間以内) 19:30~20:30 出演者退出 21:30
3月1日(土)	オープニング企画 ベートーヴェン交響曲第九番『合唱付き』	×	×
3月2日(日)	◎K-1 (ST)	◎H-1 (S6)	◎H-2 (S6)
3月8日(土)	和洋楽器混成バンド Neo Japanesque (ネオ・ジャパネスク)	◎H-3 (ST)	◎H-4 (ST)
3月9日(日)	◎K-2 (ST)	キッズ向け企画 ジャンブル・カルテット (sax./Vn./Pf./Per.)	
3月15日(土)	ドス・デル・フィドル×妹尾武 (Vn./Pf.)	◎H-5 (S6)	◎H-6 (S6)
3月16日(日)	ファイナル企画 京都橘高校吹奏楽部	◎H-7 (ST)	×

- ・上記時間内に、準備から片付けまで全て行ってください。
- ・各ホールのピアノは指定です。(ST):スタインウェイ (S6):ヤマハ S6

<オープンスペース>

演奏会場 演奏時間	1F 11:00~11:30	2F 11:45~12:15	1F 12:30~13:00	2F 13:15~13:45	1F 14:00~14:30	2F 14:45~15:15	1F 15:30~16:00
3月8日(土)	◎OS-1	◎OS-2	◎OS-3	◎OS-4	◎OS-5	◎OS-6	◎OS-7
3月9日(日)	◎OS-8	◎OS-9	◎OS-10	◎OS-11	◎OS-12	◎OS-13	◎OS-14

- ・各演奏時間30分(その前後各15分は準備と撤収時間)

3. 【応募条件】

ゆめたろうプラザの会場を使用して行うコンサートの企画を募集します。
応募された企画をもとに本実行委員会にて選考を行います。

- ①有観客での生演奏が原則です。(カラオケ不可)
- ②音楽のジャンル、編成(団体・個人)、国籍は問いません。
- ③一般のお客様に向けたコンサートであること。教室やサークル等の発表会は不可。
- ④チラシ・チケット制作や音楽著作権使用料、ピアノ調律費、交通費、楽器搬送費などの費用をすべて各自で負担できること。
- ⑤指定の時間枠でコンサートの準備、本番、片付けまでができること。
- ⑥会場席数に見合った集客ができること。
- ⑦準備、調整、集客、当日の接客など自分たちで全て運営できること。
- ⑧演奏企画の内容が「武豊春の音楽祭2025」の趣旨から離れる場合や、目的が内部イベント、物品販売、団体勧誘、宗教勧誘、各種セミナーなどに偏る場合、また反社会的勢力と関わりのある団体及び個人が主催する場合は音楽祭への参加はできません。

皆さまのオリジナリティ溢れるコンサートの企画をお待ちしております。

4. 【出演に関する注意事項】

- 準備・設営・片付け、チケットもぎり・当日券販売・予約チケットの精算、陰アナウンス、開場時・開演中・休憩中のお客様対応などのスタッフは、出演者で手配してください。
- 音響のオペレーターが必要と会館が判断した場合は、出演者で手配してください。
- 照明のオペレーターが必要と会館が判断した場合は、出演者で手配してください。
基本明かり(ピアノ発表会程度)は無料です。
- 音楽著作権料の申請・支払いは出演者各自でお願いします。
- 利用時間、演奏時間、退出時間は各会場で異なります。(1ページをご覧ください)
- 演奏内容、進行方法、ホール公演のチケット料金の設定などは自由です。
- ピアノの内部奏法は禁止です。ピアノのピッチは442Hzで固定です。
- 出演日の原則1か月前までに、ゆめたろうプラザ舞台スタッフ・職員との打ち合わせを必ず行ってください。
- 会場下見については、事前に事務局にご相談ください。
- 会場によって設備や使える備品が異なります。ゆめたろうプラザで有料備品とされているものは原則お金がかかります。備品については事前に事務局にご確認ください。

備品について

<輝きホール・響きホールに共通>

- 音響反射板(輝きホールのみ)、陰アナ用備え付けマイク、MC用マイク3本、スピーカー1対(2台)、譜面台、ピアノは無料です。(ピアノは指定のピアノをお使いください)
- 備品は数に限りがあり、ご希望に添えない場合もあります。
- ピアノの調律が必要な場合は、出演者が調律師を手配して、利用時間内で行ってください。ピアノのピッチは442Hz固定で、スタインウェイの場合は資格が必要です。
- 輝きホールで音響反射板が必要な場合は、利用時間内に設営と撤収の時間が各40分必要です。(その間、楽屋とロビー以外は入場不可)

<オープンスペース>

- ポータブルマイク(ワイヤレス2本)は無料です。
音響・照明・譜面台が必要な場合は、機材・スタッフとも出演者で手配してください。

座席について

○最大利用可能座席数

- ・輝きホール 666席(固定席664席・車椅子席2席)
- ・響きホール 150席(通常100席)
※50席までは追加できますが、出演者で利用時間内に設営・撤収を行ってください
- ・オープンスペース1階・2階 各20席程度(立ち見可)

○輝きホールと響きホールは立ち見できません。

5.【出演者説明会のご案内】

ゆめたろうプラザ市民企画コンサート出演者への説明は、下記の日程で行います。

2024年9月15日(日) 14:00～16:00 ゆめたろうプラザ
輝き・響きホール出演者・・・練習室
オープンスペース出演者・・・ミーティングルーム1・2

詳しい参加内容や条件を説明します。質問なども受け付けます。

出演が決まった方は必ずご参加ください(代理可)。

開催場所の収容人数の関係上、各団体2名以内の出席をお願いいたします。

6. 【出演までの流れ】

6月

ゆめたろうプラザ 市民企画コンサート申込みの際は、
期日までに下記フォームにてエントリーしてください。
URL:<https://logoform.jp/form/qsmP/559466>
※募集要項の郵送には対応いたしかねます



エントリーフォーム

7月

2024年7月28日(日) 17:00 締切 (受取確認メールが自動で返信されます。)

8月

選考結果通知を実行委員会から各応募者に郵送します。

9月

選考により出演が決まったら、出演者説明会に出席してください。
2024年9月15日(日) 14:00~16:00
輝き・響きホール出演者・・・練習室
オープンスペース出演者・・・ミーティングルーム1・2

9月末

武豊春の音楽祭2025パンフレットの素材(写真・紹介文など)締切
※様式・提出締切日・提出方法は出演者説明会で説明します。

10月
中旬

武豊春の音楽祭2025パンフレットの原稿を各出演者にメールで送付しますので、
校正してください。
パンフレット完成予定は12月上旬です。

1月~
2月

ゆめたろうプラザ舞台スタッフ・職員と打ち合わせをしてください。
打ち合わせの希望日時などは、事前にゆめたろうプラザまでご連絡ください。

3月

音楽祭本番
本番終了後、ゆめたろうプラザに「集客数報告書」を提出してください。
※様式については出演者説明会で説明します。